









RA

JER! DE L

M elon 1

ar Me Seiller d'Arlo Sainste

me Vi

Proisesme rige

Chez: Pie

Preme

prop.

PRACTIQUE DES CEREMONIES DE LA SAINTE MESSE

Selon l'vsage Romain.

Par Me Louys Molin, Confeiller du Roy au Seneschal d'Arles, & Chanoine de la faincte Eglise de la mesme Ville.

Premiere Partie de la Messe basse. Troissesme edition, reueue & corrigée par l'Autheur.

ACT OF

A LYON,

Chez Pierre Compagnon, en ruë Merciere, au Cœur bon. M. DC. XIX.

Premiter Cand

IESS e les bien e

les Preuo Sonats & Venerabl Saincte F

onidence o glife, of que ie fus res Sacrez nes soins à ?

.21 ni se prati re entre t

He de la sa

MESSIEVRS

les Preuost, Dignités, Perfonats & Chanoines du Venerable Chapitre de la Saince Eglise d'Arles.

ESSIEVRS,

prouidence au séruice de son Eglise, & permis par sa bonté que ie susse admis aux Ordres Sacrez, i ay employé tous mes soins à me rendre capable de les bien exercer. Mais comme entre toutes les fonctions qui se pratiquent en l'Eglises celle de la sainte Messe est la

A 2

Dieu m'ayant

plus excellente à laquelle toutes les autres se reduisent comme à leur fin; C'est anssi celle que i'ay le plus estudiée & que ie me sus efforcé de pratiquer plus dignement: Ce desir apres m'auoir fait chercher & lire les Autheurs qui traittent de ceste matiere 2 m'auoit obligé d'en dresser quelques memoires pour mon vsage particulier, n'estimat pas qu'ils deussent estre veus d'autres yeux que des miens. le fus pourtant obilgé de le faire voir au public par les persuasions & prieres de quelques personnes remplies de zele & de deuotio, qui non contentes de ce s. m'ont encor fait cognoistre que pour rendre cet Ounrage accomply qui n'estoit alors que de la ay de vous Melle

se basse, i' la baute & e n'ay peu l ande si infl nfauorable mencement ie denois le en ont l'ob us Messieur ige appartie trages que stre admis ollege: C'est ay en le bon Ordres; E glife que i quer ce qui apier. La ous rendre o ous: & le aquelle ton ent comme celle que i que ie me [ver plus di pres m'and live les A decestem ré d'en dre respour me iestimat pl veus d'as niens. Ie fi le faire voi rsuasions o es personn de denotio le ce sim on re que pou e accompl que de l

Mel

Messe basse, i'y denois adiousteb la haute & solemnelle : Come ie n'ay peu leur refuser une demande si iuste, ayant honoré d'un fauorable accueil ce petit commencement, i'ay creu aussi que ie denois les aduertir à qui ils en ont l'obligation. C'est à vous Messieurs, à qui cet Ouurage appartient. C'est par vos Suffrages que i'ay l'honneur d'estre admis à vostre sacré College: C'est sous ce titre que i'ay en le bon-heur de recenoir les Ordres; Et c'est dans vostre Eglise que i'ay appris à pratiquer ce que i'ay mis sur le papier. La iustice m'oblige à vous rendre ce que i'ay receu de vous : & le desir extreme que i'ay de vous tesmoigner la fide-

lité de mes recognoissances me sollicite tous les iours à faire quelque chose qui vous soit agreable: Iusques à maintenant il ne s'est rien offert qui soit digne de vous attendant que l'occasions'en presente permettez, Messieurs, que ie vous offreles petits soins que i'ay pris à mettre par ordre ce traité de Ceremonies: Ie ne seray pas peusatisfait, si ie sçay qu'il vous agrée, mais si vous luy faites l'honneur de l'aduouer vostre, infailliblemet il sera bien receu de tous, & la part que ie prendray à l'estime que votre credit luy donnera, me sera une nouuelle obligation de publier que se furs

MESSIEVRS, Vostre tres-humble servicent & Confrere, Molin. रिम्रें स्टेर

AV LI



n Tableau riomie de no aifonnable, que les Prefiti les iours cest bien pour le faient plein Ceremonies foit par Les Apostres foit par les ciennes cou Et bien qu dot la mem en l'Eglife

soin de rec

#.#.#.#.#.#.#.#.#.#.#. LECTEVR SALVT.



Omme il n'y a rien de plus excellet dedans l'Eglise que le Joo fainct Sacrifice de la Messe, qui coprend

en Tableau racourcy toute l'œconomie de nostre salut, il est bien raisonnable, voire tres necessaire que les Prestres qui presentét tous les iours ceste agreable Victime à Dieu pour les pechés des hommes, soient pleinement instruicts des Ceremonies qui y font establies foit par lesvs-CHRIST, foit pat les Apostres & leurs fuccesseurs, foit par les sacrez Conciles, & anciennes coustumes de l'Eglise.

Et bien que des graues Autheurs dot la memoire ne mourra iamais en l'Eglise de Dieu, ayent pris le soin de recueillir toures ces cere-

e serviceus IOLIN.

oissances n

urs à fair

vous soit a maintenan

qui soit de

ant que l'oc

permettez

ious offrela

pris à met-

itté de Ce-

pas peu sa-

il vous a-

s luy faites

uer vostres

bien recen

ue ie pren-

otre credit

one nou-

ublier que

monies esparses en diuers endroits en des volumes entiers, afin que par ce moyen vn chacun peut voir ce qui luy seroit conuenable selon son ordre & sa prosession. Neantmoins sans toucher au merite de leurs ouurages, & pour le soulagement de ceux qui sont vtilemet employezà d'autres occupations; l'ay dressé ceste practique de la Messe, pour laquelle ie n'ay point eu d'autres guides que les rubriques du Messel Romain, & le Ceremonial des Euesques, que i'ay suiuis punctuellement, & le R.P. Gauantus que ie n'ay iamais perdu de veuë en traçant cét abregé.

Si les Rois & les Princes de la terre ordonnent de certaines mesures à ceux qui les approchent, qu'ils n'oseroiet supprimer, ou faire auce negligéce sans apprehender vn iuste chastiment de leur temerité, dans quelle reuerence ne doit on pas aborder le Roy du Ciel & de la terre, l'obiect de l'adoration des hommes

hrestiens, q ii ont le pris ndre Dieu f egliger la m u respect qu ince leur pre Certes si les eloy, quin lu corps qu stoient cha geur lors qu' deuoir : Que Prestres de l' fainct & rec Dicu immor immolé, ils de preparati exterieure? lein de parle cun par fes de Dieu : m ont ie tal certaines & moien le

mmes & de

ge seroit il

uers endrois hommes & des Anges : Et ce proun peur voil enable felor ion. Neant au merite de our le soulaont vtilemet ccupations;

Rique de la

en'ay point

e les rubri-

n, & le Ce-

, que i'ay

, & le R. P.

iamais per-

cét abregé.

es de la ter-

es mesnres

ient, qu'ils

faire auec

nder yn iu-

temerité,

ne doit or

Ciel & do

ration des hommes

rs, afin qu' dige seroit il possible parmy des Chrestiens, que des homes facrez qui ont le prinilege de faire descendre Dieu sur nos Autels ofasset negliger la moindre circonstance du respect qu'vne legitime puissance leur prescrie.

Cerres si les Prestres de l'ancienne loy, qui n'auoient que l'ombre du corps qui nous est present, estoient chastiez auec tant de rigeur lors qu'ils manquoient à leur deuoir : Que doiuent attendre les Prestres de la loy nouvelle, si à ce sainct & redoutable sacrifice ou Dieu immortel & impassible est immolé, ils n'y apportent vne grãde preparation, soit interieure, soit exterieure? Ce n'est pas mon dessein de parler de la premiere, chacun par ses prieres doit l'attendre de Dieu: mais bien de la derniere, dont ie tascheray par des regles certaines & courtes de toucher le moien le plus facile & affeuré

qu'il me sera possible, & suiuant

l'intention de l'Eglise.

Vous remarquerez, s'il vous plaist, que ce traicté est diuisé en deux parties; en la premiere i'ay mis la Messe basse & ordinaire: Apres celle des Morts. Celle qui se dit en presence du fainct Sacrement; Celle qui se dit en presence d'vn Prelat dans son Diocese:Puis vn Sommaire des Ceremonies de la Messe basse. Et en dernier lieu les defauts qui peuuent arriner en la celebration d'icelle.

En la seconde partie le rraicte des Offices du Maistre des Ceremonies: Du Thuriferaire: Des deux Acolythes Ceroferaires: Du Sous-Diacre: Du Diacre: Du Prestre celebrant. Et du Prestre assistant à la Messe solemnelle & ordinaire: Ensemble des ceremonies les quelles doiuent estre gardées dans le Chœur pendat la Messe solemnelle: Et en dernier lieu de la Messe solemnelle & absolution pour les Trespasses:

respassez: e chaque pa uliere de ce telles

En tout cecy ne l'ordre d our mettre ractique, re emblera vui vne expres corrigez les! fance y a lai! out l'honne qui s'y trong que ie n'ay p que sa gloi de sa miseri vos prieres plaira de be Adjeu.

TI

Trespassez: I'ay aussi mis à la fin de chaque partie vne table partimliere de ce qui est contenu dans icelles.

En tout cecy il n'y a rien du mien que l'ordre dont ie me suis seruy pour mettre le tout aylément en practique, remplissez ce qui vous semblera vuide: & qui aura besoin d'vne expression plus estenduë, corrigez les fautes que mon ignorance y a laissées, & rendez à Dieu tout l'honneur du peu de bien qui s'y trouuera: le vous proteste que ie n'ay point eu d'autre visée que sa gloire, & que ie tiendray de sa misericorde par l'efficace de vos prieres, le succez dont il luy. plaira de benir mon entreprise. Adieu.



PAR

e, & fuiuar fe. z, s'il vou

é est divisé e premiere j'a & ordinaire: ts. Celle qui fainct Sacreir en presence Diocese:Puis eremonies de

dernier lieu nt arriuer en e traiste des es Geremoe: Des deux

es:Du Sous-Du Prestre re affistant à c ordinaire; ies lesquellées dans le e solemnelde la Messe

de la Messe on pour les Trespassez:

华港港洋:华港港港

PREPARATION à la Messe.

E reminiscaris Domine,

doubles se dit entiere, & à Pasques on y adiouste vn Alleluia. Apres on dit les Pseaumes suiuss. Quam dilecta tabernacula, &c. Benedixisti Domine, &c.

Inclina Domine aurem,&c.

Credidi propter quod locutus fum, &c.

De profundis clamaui, &c. Apres on repete l'Antienne.

Ne reminifearis Domine delicta nostra, vel parentum nostrorum: neque vindictam sumas de peccatis nostris.

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster.

V.Es

Et ne no

Sed libe Ego dix

Sana ar

elum.

i. Fiat m

t. Quem

v. Sacerd flitiam. k. Et sand v. Ab oc

Domine.

y. Domi

R. Et cla

* Domin

à la Messe.

V, Et ne nos inducas in tentationem.

M. Sed libera nos à malo.

v. Ego dixi : Domine miserere

Rt. Sana animam meam, quia peccauf tibi.

y. Conuertere Domine aliquanis Domine, tulum.

R. Et deprecare super seruos tuos.

V. Fiat misericordia tua Domine super nos.

Bt. Quemadmodum sperauimus in tc.

V. Sacerdotes tui induantur iuflitiam.

Et sancti tui exultent. Rz.

Ab occultis meis munda me Domine.

Be. Et ab alienis parce seruo tuo.

y. Domine exaudi orationem meam.

Be. Et clamor meus ad te veniat.

y. Dominus vobiscum.

R.Et

北水水 TION mei.

ne aux feltes e, & à Pafvn Alleluia.

umes suiuas. cula, &c.

ZC. m.&c. od locutus

, &c. ienne. nine delicta

nostrorum: as de pecca-

te eleison.

14 De la preparation Re. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

A Vres tuæ pietatis, mitistime
Deus, inclina precibus nostris, & gratia sancti Spiritus illumina cor nostrum: vt tuis mysteriis dignè ministrare, teque
æterna charitate diligere mereamur.

Devs, cui omne cor patet, & omnis voluntas loquitur, & quem nullum latet fecretum, purifica per infusionem sancti Spiritus cogitationes cordis nostri: vt te perfecte diligere, & digne laudare mereamur.

V Re igne fancti Spiritus renes nostros & cor nostrum, Domine: vt tibi casto corpore serniamus, & mundo corde piaceamus.

MEntes nostras, quæsumus Domine, Paracletus, qui à te procedit, illuminet: & inducat in omnem, sicut tuus promisit Filius, veritatem.

Adet

Dhit nobi mine, vi z & corda n aget, & ab o

Evs, qui

Acti Spiritu
ifti, da nob
ita fapere,
afolatione g
Onfcienti
mus Don
ica: vt venidus-Christu
m fibi in nob
im. Qui tecu
iitate Spiritu
nnia fæcula

e Pape Grego 50, ans d'in stres qui di ce qui s'ens

Conficere

à la Messe.

A Dsit nobis, quæsumus Do-

Amine, virtus Spiritus sancti, quæ & corda nostra clementer expurget, & ab omnibus tueatur ad-

uersis.

Evs, qui corda fidelium fan-Ati Spiritus illustratione dowisti, da nobis in eodem Spiritu lecta sapere, & de eius semper

consolatione gaudere.

Onscientias nostra, quæsu-Umus Domine, visitando puifica: vt veniens Dominus nofter lefus - Christus Filius ruus, paraam fibi in nobis inueniat manfioem. Qui tecum viuit & regnat in mitate Spiritus fancti Deus. Per mnia fæcula fæculorum. Amen.

le Pape Gregoire XIII. a concedé 50. ans d'indulgence aux Prestres qui diront auant la Messe ce qui s'ensuit.

Go volo celebrare Missam, & conficere corpus & fanguinem Domini

ration

tis, mitillim precibus no Spiritus illu yt this my trare, tequ ligere merea

loquitur, ecretum, pi fancti Spiri dis nostri: v & dignè lau-

corpatet,

Spiritus renes oftrum, Docorpore fercorde placea

, quæfamus etus, qui à te & inducat in misit Filius

Ade

16 De la preparation

Domini nostri lesu Christi, iuxta ritum sanctæ Romanæ Ecclesiæ, ad laudem omnipotentis Dei totiusque curiæ triumphantis, ad vtilitatem meam totiusque curiæ militantis, pro omnibus qui se commendauerunt orationibus meis in genere, & in specie, & pro selici statu sanctæ Romanæ Ecclesæ. Amen.

Gaudium cum pace, emendationem vitæ, ac spatium veræ pœnitentiæ, gratiam & consolationem sancti Spiritus, perseuerantiam in bonis operibus, tribuat nobis omnipotens & misericors Dominus, Amen.

PRATIQUE DES CERE-MONIES DE LA MESSE basse ordinaire.

Ce que le Prostre fait auant que s'habiller.

E Prestre qui veut celebrer la faince Messe doit auoir

pour le t des, & auo temps à l'O onsideration ortance de c atte de profi nant indign eur. S'il se doit

eur.
S'il se doit te auant que ments Sacer Il doit dire scy-deuant y permet.
Il doit vo er la Messe uoir & pas signets aux cellaires.

La Messe, oit estre con e doit on de cons quelque S'il atriue

S'il arriue dire des Me

à la Messe. 17
dit pour le moins Matines & Laudes, & auoir employé quelque temps à l'Oraison, sur sout à la consideration de la grandeur Grimportance de ce mystere, saisant m acte de prosonde humilité, s'essimant indigne d'une si grande saucur.

2. S'il se doit confesser il le doit faire auant que de prendre les or-

nements Sacerdotaux.

3. Il doit dire les Oraisons mises cy-deuant, si sa commodité le

luy permet.

4. Il doit voir le Messel, chercher la Messe qu'il doit dire, la preuoir & parcourir, & disposer les signets aux lieux qui luy seront necessaires.

La Messe, tant qu'il se peut, doit estre conforme à l'Office, & ne doit on dire de Messe votiue sans quelque subjet raisonnable.

S'il arriue quelque occasion de dire des Messes votiues, on les peut dire, pour ueu que ce ne soit

5

Christi, iuxi
«Ecclesia», a
is Dei totius
ntis, ad vtili
ue curia mi
s qui se comnibus meis in
« pro selici

ration

ce, emendaim verz poconfolatioperfeueranbus, tribuat e mileticors

ox Ecclesia.

MESSE IC.

eut celebren e doit auoir dit De la preparation.

le Dimanche ou Festes doubles, ou des iours aufquels on ne peut faire d'vne Feste double, sçauoir durant les Octaues de l'Epiphanie, de Pasques, de Pentecoste, le Mercredy des Cendres, la sepmaine Saincte, & aux Vigiles de la Natiuité de nostre Seigneur & de Pentecoste.

5. Il doit preparer les ornemens s'ils ne le sont, puis lauer les mains en disant, Da Domine virtutem manibus meis ad abstergendam omnem maculam : vt fine pollutione mentis de corporis valeam tibi

seruire.

6. Finalement il doit preparer le Calice, mettant dessus iceluy vn purificatoire, la patene auec vne Hostie entiere qu'il aura nettoyée, portant doucement ses doigts sur & autour d'icelle pour faire tomber les petites parcelles, la palle, le voile; & sur le voile la bourse ou corporalier, dans lequel sera le corporal bien plié,

7.516

à la A il trenne le (il Suffira d'y Hoffie. outes choses es & disposé ieu où sont ! loiuent poir entiers, ner vn Euefque noir de ce f eux, dans la rs hors de l'A oblige, augu les ornemen é de l'Euang

int. Et premier mict, il baile lieu, sans fo oix fur foy, sle, à quoy ligé : Le mer scendre sur 1 iller de la

plis s'il se

à la Messe. 19

7. S'il treune le Calice dessa preparé il suffira d'y mettre luy mes-

me l'Hostie.

8. Toutes choses estans ainsi preparées & disposées, il s'approche
du lieu où sont les ornemens, qui
me doiuent point estre rompus,
mais entiers, nets & beaux, benits
par vn Euesque, ou autre ayant
pouvoir de ce faire, & se reuest
d'iceux, dans la Sacristie, ou ailleurs hors de l'Autel si la necessite
me l'oblige, auquel cas il faut mettre les ornemens & se vestir au
cosé de l'Euangile, & non pas au
milieu, ayant pris auparauant le
surplis s'il se peut commodement.

9. Et premierement en prenant l'Amict, il baise la Croix qui est au milieu, sans faire aucun signe de Croix sur soy, sinon auec la main seule, à quoy neantmoins il n'est obligé: Le met sur la teste & sait descendre sur le col en sorte que le collet de la sotane ne paroisse

B 2

ouble, sçauoi de l'Epiphale Pentecosta endres, la sepux Vigiles de re Seigneur &

aration.

estes doubles

els on ne peut

les ornemens auet les mains ine virtuiem abstergendam t sine polluite valeam tibi

it preparer le
fus iceluy m
ene auec me
ura nettoye,
es doigts fu
ir faire rome
es, la palle, le
la bourle ou
quel fera le

20 De la preparation.

point & les cordons d'iceluy; apres les auoir mis en Croix sur sa poictrine & passé par derriere, il les relie apres sur le deuant, disant cependant. Impone, Domine, capiti meo galeam salutis, ad expugnan-

dos diabolicos incursus.

n'est qu'vn autre la luy presente, & lors il baisse vn peu la teste, & il met premierement le bras droict dans la manche droicte, & le bras gauche à la gauche, attache auec des espingles les manches s'il en est de besoin, disant cependant, Dealba, me Domine, & munda cor meum: vt in sanguine agni dealbatus, gaudiis perfruar sempiternis.

rr. Il prend la ceinture des mains du Clerc, & la serre en sorte que l'aube couurant la sotane, & estant enuiron vn trauers de doigt plus haute que la terre, & esgallement pendante, ne puisse descendre plus bas, en ne l'empesche de marcher, disant,

à la 1 nt, Pracinge puritatis : bis meis hum reat in me T institutis. Il prend le r life la Croix the, au des reste en faç t, disant: are manipula vt cum ext cedem labor. Il prend l'ef ns, baife au fur fon col ctrine, faife cédre le coste u droich,& o iche en form tl'eftole auec e de chaque mihi , Demii

itatis, quam

atione primi indignoss ac à la Messe.

21

disant, Precinge me, Domine, cingulo puritatis, & extingue in lumbis meis humorem libidinis, vi maneat in me virtus continentia & castitatis.

12. Il prend le manipule, duquel il baife la Croix, & le met au bras gauche, au dessous du coude, & l'arreste en façon qu'il ne glisse point, disant: Merear, Domine portare manipulum stetus & dolo, ris, ve cum exultatione recipiam

mercedem labor.

13. Il prend l'estole auec les deux mains, baise aussi la Croix, & la met sur son col, & l'ageance sur sa poistrine, faisant premierement descèdre le costé gauche de l'estole au droict, & celuy du droict au gauche en forme de Croix: & attache l'estole auec le reste de la ceinture de chaque costé, disant. Redde mihi, Demine, solam immortalitatis, quam perdidi in pressaricatione primi parentis: é quammun indignus accedo ad tuum sa

B

vation. d'iceluy;apre bix fur fa poi erriere, il les

ant, disant ceomine, capiti d expugnan-

'aube, si ce uy presente, la teste, & il bras droist te, & le bras

ches s'il en cependant, en munda uine agni fruar sem-

des mains forte que e, & estant loigt plus gallement endre plus marcher,

difant,

22 De la preparation

crum mysterium, merear tamen

gaudium sempiternum.

14. En dernier lieu il prend le chasuble, sans le baiser, disant: Domine, qui dixisti, iugum meum suaue est, en onus meum leue : sac vi istud portare si valeam, quod consequar tuam gratiam. Amen. S'ily a des cordons (qui ne doiuent estre plus longs que le chasuble) il les attache comme ceux de l'Amist.

15. Pendant qu'il prend les ornemens, il se doit empescher de parler à personne, ains doit considerer le sens misterieux de chacun desdits ornemens.

Sortie de la Sacristie & entrée à l'Autel. II.

1. Reuestu de tous les ornemés sufdits, il prend le bonnet & se couure.

2. Il prend aucc la main gauche le Calice prend le nœud, & met la droicte sur la bourse, sur laquelle n'y doit estre mis ny mouchoir ny autre chose, & ayant besoin d'un mou

à la 2 whoir (comm den auoir v à sa ceintu

Sortant de la teuerence or le de teste : ouurir , co ouurir , co la l'Au lestie , tenar veuë baissendant le jent.

où l'on esser adore à devenet, & ne se calice a estll faut se messes se desconnettre la mant que de se combe quelque s'il passe a baille la calle la calle

s'il passe au

à la Messe.

mouchoir (comme il est fort à propos d'en auoir vn) il doit l'attacher à sa ceinture vn peu sur le

deuant.

3. Sortant de la Sacristie il fait me reuerence ou inclination profonde de teste à l'image sans se descouurir, & descouuert s'il ne porte point de Calice.

4. Il va à l'Autel auec grauité & modestie, tenant le corps droict, & la veue baissée, ne saluant, és ne rendant le salut à ceux qui le

Saluent.

5 S'il passe au deuant d'vn Autel où l'on esseue le S. Sacrement, il l'adore à deux genoux, oste le bonnet, & ne se leue qu'apres que le Calice a esté remis sur l'Autel.

apres se descouurir: se couurir épremettre la main sur la bourse deuant que de se leuer, de peur qu'il ne tembe quelque chose du Calice. 6. S'il passe deuant vn Autel, où l'on baille la Communió, il fait la

B

aration merear tames num. lieu il prend le

baifer, difant i, iugum mum meum leu: fac valeam, gud atiam. Amen

(qui ne dois s que le chafas comme ceux de

prend les or empefcher de sins deit confeux de chacus

Ti.
s ornemés fulet és fe courre,
main gauche
eud, & met la
, fur laquelle

y mouchoir ny nt besoin d'un mou

genuflexion d'un seul genouil la teste desconuerte, sans s'arrester. 7. Passant au deuant du grand Autel, il fait vne inclination profonde de teste à la Croix: s'il y a tabernacle vne genuflexion la teste converte, & descouvert à l'inclination ou genuflexion, s'il ne porte point de Calice. Si le S. Sacrement est exposé, il se descouure & fait la genuflexion, fans s'arrester, d'un seul genouit.

S'il passe donant quelque insigne relique exposée auec solemnité, il buy fait une inclination profende de la teste, descou-

sert.

9. Estant arriué à l'Autel, il s'arreste au dessous du dernier degré, il se descouure, & baille son bonnet à celuy qui luy sert, lequel le doit mettre hors de l'Autel.

Cena qui ont permission de porter la calotte, la pennent porter duvant la Messe, fors que depuis le commencement du Canon insques apres

à la i

I la Commu Il fait vne le de la teste : ix:s'il y a ta genuflexion, oussours du a our toutes le nà faire cy-Il monte d mel, & y esta ice du coste Il tire le falier ou de end au milie es au bord de

, il met le n voile, dan erre sacrée, Me point pa purle au cost . Le Calice ne inclinatio Croix, & s'e s au costé de nit toutes les lace à l'Aut tree spres la Communion. seul genouil ins s'arrester. ant du grant clination pro. Croix: s'il y a flexion la teste wert à l'incli-

n, s'il ne porte

S. Sacrement

couure & fait

arrester, d'un

ant quelque

sée anec so-

vae inclina-

este, descou-

lo. Il fait vne inclination prosonde de la teste à l'Aurel, ou à la Croix: s'il y a tabernacle il fait vne genuflexion, d'un seul genouil o tousiours du droit, ce qui seruira pour toutes les autres genuflexions à faire cy-apres.

II. Il monte droit au milieu de l'Autel, & y estant arriué il met le Calice du coste de l'Euangile.

12. Il tire le Corporal du Corporalier ou de la bourse, qu'il estend au milieu de l'Autel, iusques an bord de l'Autel & sur iceluy, il met le Calice couuert de son voile, dans les limites de la pierre sacrée, en sorte qu'il ne paroisse point par le deuant, & la bourse au costé de l'Euangile.

13. Le Calice accommodé, il fait vne inclinatio profonde de teste à la Croix, & s'en va les mains iointes au costé de l'Epistre, Ce qu'il fait toutes les fois qu'il change de place à l'Autel, il ouure le Messel,

Autel, il s'arrnier degré, ille fon bonrt, lequel le l'Autel. son de porter

porter dune depriis le non insques APTES & reuoit si les signets sont aux

lieux qu'il auoit marquez.

14. Le Messel ainsi preparé, il reuient, les mains ioinctes, au milieu de l'Autel, il fait vne inclination profonde de teste à la Croix, se tourne par le costé de l'Epistre, se retirant un peu vers le costé de l'Euangile, afin de ne tourner point le dos au milieu de l'Autel, & il descend les mains ioinctes deuant la poierine au dessous du dernier degré.

15. Si le nombre des degrez essoit fort grand, on laisse à la discretion du Celebrant de s'arrester là

où il trouvera bon.

De s'arrester au 3. degré, ou sur celuy qu'il trouuera plus commode. Du commencement de la Messe.

1. Le Celebrant estant descendu au dessous du dernier degré, tourne sa face vers l'Autel, se tient au milieu, les mains ioinctes deuant la poictrine, Sans qu'elles touchent le cha

alA esuble, les , o lesque face du de l'Autel mis fur le e de Croix. ours quad o apres la co I fait vne in la Croix ou exion sur le vn tabernac Estant droid roix fur foy laquelle do poictrine, & ant la gauc

Maxime qu pir une mai el'autre fai signe de la (les fueillet auche doit e temps ou ure, ou sur?

drine.

le chasuble, les doigts estendus, ioints, & lesquels regardent plutost la face du Celebrant que la table de l'Autel, le poulce droit estant mis sur le poulce gauche en torme de Croix. Ce qui s'obserue tousiours quad on ioinct les mains finon apres la consecration.

2. Il fait vne inclination profonde à la Croix ou à l'Autel, ou genuflexion sur le dernier degré, s'il

y a vn tabernacle.

3. Estant droiet, il fait le signe de laCroix fur foy auec la main droicte, laquelle doit toucher le front, la poictrine, & les deux espaules, tenant la gauche au dessous de la

poictrine.

Maxime qu'il ne faut iamais tenir vne main seule en l'air lors que l'autre fait quelque chose, soit le signe de la Croix, soit qu'il tourne les fueillets, oc. ains la main gauche doit estre portée en mesme temps ou sur l'Autel, ou sur le liure, ou sur la poictrine, lors qu'il

fans

etrée gnets font arquez. nsi preparé,

ioinctes, au m ait yne incline este à la Croix sté de l'Epistre vers le costé di ne tourner point l' Autel', & 1 oinctes denant

degrez effoit e à la discree s'arrester la

ous du dernier.

, degre, ou fur lus commode. e la Messe.

nt descendu degré;tourl, fe tient au nctes devant Hestouchent te chips

18 De l'Introit, Kyrie, faut faire quelque chose auec la droicte, és ainsi de la gauche.
Comme il sera expliqué cy-apres au Sommaire des Ceremonies.

4. Il reioint les mains d'sant Amen. Et il dit l'Antienne, Introibo, érc. Et le Pseaume Iudica. Lequel ne s'obmet iamais, si ce n'est aux Messes des Morts, & depuis le Dimanche de la Passion insques au Samedy sainct exclusiument.

5. Il incline la teste au verset entier, Gloria Patri & Filio, & Spiritui sancto, tant seulement, ce qu'il fait toutes les autres sois qu'il dit le mesme verset.

6. Il repete l'Antienne, Introibo ad altare Dei, & se signe quand il dit, Adiutorium nostrum.

7. Il s'incline profondement difant le Constitor, les mains ioinctes, iusques à ce que le Misereatur aye esté dit par le Clerc, & estant ainsi incliné il dit, Amen.

Il ne doit adiouster le nom de quelque

re, sans licer . Il frappe to nec la main the fous icell Mea culpa, . Il ne tourn c Clerc, qu nos fratres. o. Il se sign entiam, de I. Ils'inclin ant , Deus th ues à l'Ora insi incliné, aut, eslargi cioignant au 2. Estant de Aufer à nobi ant à l'Autel cheuée quan De l'Intro

uelque saine

Arriué à mediocremen

quelque sainct, soit Patron ou au-

tre, sans licence.

8. Il frappe trois fois sa poictrine auec la main droite, renant la gauche sous icelle poictrine en disant,

Mea culpa, &c.

9. Il ne tourne point la teste vers le Clerc, quand il dit, votis ou vos fratres.

10. Il se signe en disant, Indul-

gentiam, dec.

it. Il s'incline mediocrement dilant, Deus tu connersus, épe. iufques à l'Oraison Aufer à nobis : ainsi incliné, il dit : Oremus, tout haut, eslargissant les mains & les teioignant austi-tost apres.

12. Estant droit il dict l'Oraison Aufer à nobis, tout bas en montant à l'Autel, en sorte qu'elle soit

acheuée quand il y arriue. De l'Introit, Kyrie & Gloria

in excelsis.

1. Arriué à l'Autel il s'incline mediocrement, les mains iointes

en telle

a gauche. iqué cy-aprel emonies. nains dilant ntienne, Inume Iudica. amais, fi ce

Morts, & de-

e la Passion

, Kyrie,

chose anecl

ainct excluu verfet enilio, & Spiement, ce

autres fois et. e, Introibo ne quand il

ement diains ioin-Miseren-Clerc, & Amen. le nom de quelque

30 De l'Introit, Kyrie, en telle façon que les petits doigts. soient contre l'Autel, les autres posez sur l'Autel, entre l'Autel & le Celebrant, le poulce droit mis fur le poulce gauche en forme de Croix (ce qui s'obserue toutes les fois qu'il faut mettre les mains iointes fur l'Autel,)il dit tout bas, Oramus te Domine, egc. Et baise l'Autel au milieu, gnon à coffé, 6 Sans faire aucun signe de Croix. (ce qui s'obserue toutes les fois qu'on baise l'Autel ou le liure, ou quelque autre chose) en disant, quorum reliquia bic sunt, estendant esgalement les deux mains fur l'Autel.

Auparauant la confecration il faut mettre les mains hors du Corporal, apres la confecration sur

iceluy.

Afin de faire les inclinations quand on est à l'Autel auec plus de decence, és commodement, il se faut retirer tant soit peu d'iceluy. 2. L'Autel baisé, il s'en va au

costé

& Gloria de l'Epistre roit en se se les mains i t doit bien noncer distir ce qu'il do point auec puisse pre l lit, ny t r d'ennuyer trop haut mpe les autre r dans la me qu'il ne so font à l'en n ton med tite à la deuc rtionné à l'A ide ce qu'on ns bas qu'il l i'il s'entende it entendu de

Au Gloria

te vers la C

tierement le

indre les ma

, Kyrie, es petits doig itel, les auti entre l'Autel ulce droit n he en forme ferue toutes ttre les main il dit tout ba , &c. Et bai gnon à costé, e igne de Crois coutes les foi ou le liure, o e) en dilant ic sumt, esten es deux main

confectation gains hors a onsecration su

es inclination tel anec plus als odement, il t pen diceluj. il s'en ya a col

& Gloria in excelsis. tofté de l'Epistre, où il commence l'introit en se seignant, & le continue les mains iointes. Le Celebrant doit bien prendre garde de prononcer distinctement, & à propos ce qu'il doit dire tout haut, non point auec precipitation, afin qu'il puisse prendre garde à ce qu'il lit, ny trop lentement de peur d'ennuyer les affistans: Non par trop haut afin qu'il n'interrompe les auttes qui peuuent celebrer dans la mesme Eglise, ny si bas qu'il ne soit entendu de ceux qui sont à l'entour de luy, mais d'vn ton mediocre & graue qui excite à la denotion, & si bien proportionné à l'Auditoire qu'il entende ce qu'on lit : Et ce qui se dit tous bas qu'il le prononce en sorte qu'il s'entende luy seul & qu'il ne soit entendu des assistans.

3. Au Gloria Patri, il incline la teste vers la Croix, sans tourner entierement le corps, & sans disioindre les mains.

32 De l'Introit, Kyrie,

4. A la repetition de l'Introit, il ne se signe point, mais estant siny, il s'en va les mains sointes au milieu de l'Autel, pour dire les Kyrie eleison, & ne les commence qu'il ny soit arriué.

L'Introit se dit tousiours d'une mesme saçon, auec le Gloria Patri, si ce n'est aux Messes des Morts, & depuis le Dimanche de la Passion jusques à Pasques, lors qu'on fait de la ferie, à Pasques on adjouste deux Alleluia.

Aux 4.temps, lors qu'il faut dire plusieurs Oraisons auec les Propheties, apres auoir dit les Kyrie, au milieu de l'Autel, il s'en retourne au costé de l'Epistre, où les mains estenduës & ioinctes, il dit Oremus, Flectamus genua, horsmis à la Pentecoste, & en mesme temps il fait vne genuslexion, les mains estenduës sur l'Autel, & se releue dés aussi-tost.

Quand il dit les Propheties il tient les mains comme à l'Epistre.

s. Apres

de Gloria

Apres auoir de
at droit au de
agiffant & el

it, Gloria in
e efleuation
as , & incli
tontinuë int
as ioinctes.
Lors qu'il e
ntias agimus
cipe depreca
tores, lefu C

Il se signe à m sancto si mains à Anna ce Gloria in les fois que sté dit à Mandy & Same Il se dit au sesse voite et ce iour aye pas fait le comme aussi vne Egl

Kyrie, le l'Introit, lis estant fing ointes au mi dire les Kyrie mmence qu'i

usiours d'vne GloriaPatra des Morts,& de la Passion rs qu'on fait s on adjouste

u'il faut dire uec les Prolit les Kyrie, , il s'en tepistre, où les nctes, il dit enua, horsk en mesme uflexion, les

ropheties il e à l'Epistre. s. Apres

Autel, & fe

& Gloria in excelsis. 3, 5. Apres auoir dit les Kyrie eleiso estant droit au deuant de l'Autel, estargissant & esseului les mains, il dit, Gloria in excelsis, sans aucune esseului des yeux, ioin amains, & incline la teste à Deo, & continuë insques à la fin les mains ioin ces.

6. Lors qu'il dit, Adoramus te, Gratias agimus tibi, Iefu-Chrifte, Sufcipe deprecationem nostram, & encores, Iefu Chrifte, il incline la

teste.

2. Il se signe à la fin quand il die Cum sancto Spiritu, &c. rejoint les mains à Amen.

Le Gloria in excelfis, fe dit toutes les fois que l'Hymne, Te Deum a esté dit à Matines, & de plus les Ieudy & Samedy Sainets.

Il se dit aussi quand on dit la Messe votiue d'un Sainct qui escheoit ce iour là, encore qu'on n'aye pas sait l'Office d'iceluy.

Comme aussi quand on celebre dans vne Eglise dans laquelle on

C

34 De l'Introit, Kyrie,

On ne dit point le Gloria in excelsis, aux Messes votiues, soit de la saincte Vierge ou autre, mesme dans le temps de Pasques, ny dans les Octaues, encore qu'on aye dit le Te Deum, à l'Office: si ce n'est aux Messes votiues des Anges, & à celle de la saincte Vierge lors qu'elle est dite le Samedy, soit en l'Aduent, quatre Temps, ou Vigile.

Il ne se dit point aux Messes des

Morts.

Il ne se dit point aux Messes des Vigiles, lesquelles rombent dans vne Octaue, quoy qu'à l'Office le Te Deum aye esté dit, comme aux. Vigiles de sainct Pierre & sainct Paul, & de l'Assomption de la saincte Vierge.

Des Oraisons.

V.

r. L'Hymne dit, ou s'il se doit.
obmettre apres les Kyrie, les mains
estenduës sur l'Aurel il le baise.

a.Les.

mmenceme Les mains idrine, la ver vers le peu garde l'Epist int, difant , ns aucune i Sans s'appu Le Ceremo ut une efte utes les fois re, Dominu ittes. Oc. Ceux qui se doinent of le tourner Autel & ian De ceste f ire, où le tes reiointe on de teste remus, & p enant les ma es, en sorte

ain regarde

incts, & qu

rpaffent ny

commencemet de la Messe. 35 2. Les mains reiointes deuant la poidrine, la veue baissée, il se tourne vers le peuple par le costé qui regarde l'Epistre, les estend & reioint, disant, Dominus vobiscum, sans aucune inclination de tesse, & sans s'appuyer contre l'Autel.

Le Ceremonial des Euesques veut une escuation des mains toutes les fois qu'on se tourne pour dire, Dominus vobiscum, Orate

fratres. Oc.

Ceux qui se servent de lunettes les doinent oster auparavant que de se tourner, & les mettre sur l'Autel & iamais sur le corporal.

3. De ceste saçon il retourne au liure, où les mains estendues & apres reiointes il fait vne inclination de teste à la Croix, disant, coremus, & poursuir les Oraisons tenant les mains dissiontes & estenant les mains dissiontes & estenant regarde l'autre, les doigts ioinets, & que les bouts d'iceux ne surpassent ny la hauteur, ny la

s'il se doir e, les mains le baise.

Kyrie, ou Titulait

Gloria in ex

iues, soit q

utre, mela

ues, ny dan

qu'on aye d e: si ce n'e

s Anges,

Vierge lor

edy, soit et

nps, ou Vi-

Melles des

Messes des

mbent dans

l'Office le

comme aux

e & fainct

tion de la

a,Les

36 Des Oraisons au

largeur des espaules.

4. A la conclusion, Per Dominum nostrum, il ioinct les mains iusques à la fin: que si l'oraison se conclud autrement, sçauoir, Qui tecum, ou Qui viuis, lors qu'il dit, in vnitate, il ioint les mains.

Il ne se tourne pas vers la Croix, mux conclusions des Oraisons, sinon au sainct Nom de Iesus, quand il s'y rencontre.

4. S'il profere le Sain& Nom de Jesus, il fait une inclination de te-

Re à la Croix.

6. Il fait aussi vne inclination (mais moindre que la precedente, sans se tourner vers la Croix) toutes les fois qu'il profere le nom de la saincte Vierge, ou des saincts desquels il dit Messe, ou desquels il fait Commemoration, (C'est à dire de celles qui ont este faicles à l'Office) ou du Pape.

7. S'il y a plusieurs Oraisons, à la premiere & seconde, il dir,

Orewes.

mmencemee mus, & à la cil dit, Per I ou autre

hux feftes de conne dit l'eft qu'il fai tation de c les à l'Office lax Semidou dire trois, Commemo lesté faites à lux Messes d n, des Octa ntecoste, or aifons, la pr leconde de l' pe, laquelle oit, s'il y au imoration à

Dans les aut

es qu'on ie

aisons, Exc

bël & Penteo

'yne, si ce n'e

commencemet de la Messe. 37 Oremus, & à la premiere & dernière il dit, Per Dominum nostrum, de. ou autre conclusion conucnable.

ditt

Per Dimi-

fi l'orailon

, fçanoir,

vinis, lois

il joint les

rs In Croixs

raisons, s-

fus, quand

a Nomde

rion de te-

inclination recedence

Croix)tou-

le nomde

u desquels

e faittes à

railons, a

OTERNIAS.

Aux festes doubles pour l'ordimite on ne dit qu'vne Oraison, si cen'est qu'il faille faire Commemoration de celles qui ont esté saites à l'Office.

Aux Semidoubles l'ordinaire est d'en dire trois, si ce n'est à raison des Commemorations lesquelles ont esté faires à l'Office.

Aux Messes du temps de la Passion, des Octaues de Pasques & Pentecoste, on ne dit que deux. Oraisons, la premiere du iour, & la seconde de l'Eglise, ou pour le Pape, laquelle pourtant s'obmettoit, s'il y auoit quelque Commemoration à faire.

Dans les autres Octaues & vigiles qu'on ieusne, on dit trois Oraisons, Excepté aux Vigiles de Noël & Pentecoste, qu'on n'en dit qu'yne, si ce n'est que celle de Noël

38 Des Oraisons au zombant au Dimanche qu'il en

Saudroit dire deux

Aux Dimanches dans l'octaue on en dit deux seulement.

Le iour de l'Octane on ne dit qu'vne Oraison, si ce n'est qu'il y eust quelque Commemoration à faire, laquelle eust esté faire à l'Ossice.

Aux Dimanches durant l'année on dit trois Oraisons comme elles sont marquées au Messel, si ce n'est aux Dimanches de la Passion, & de la Trinité, qu'on en dit deux : des Rameaux & Quasimodo,

qu'on n'en dit qu'vne.

Aux festes simples & series communes, on dit trois Oraisons comme aux semidoubles, ou cinq, ou sept, ou dauantage, pourueu que ce soit vn nombre impair, si ce n'est qu'il y eust quelque chose au contraire de marqué dans le Messel, auec toutes sois cette limitatio de n'obmettre point celles qui sont designées dans le Messel pour la seconde

comecemet conde & troil cent estre di contant apreestà leur rar able, sçauco fanct Esprit at, de la Cr taisons votiu s Anges, & te auparaua

sion ne fai de la ferir faut prendre mt à l'Office Aux Messes turs Oraison mples, dont ars conform t, & la troit uelle deuoit

185, &c.

on doit dir nefme façon nes, lors qu' rn fainct T su comécemet de la Messe. 39 seconde & troisses en le squelles doiuent estre dites les premieres , adioustant apres les autres volontaires à leur rang & nombre contenable, sçauoir de la S Trinité, du sainct Esprit, du sainct Sacrement, de la Croix auparauant les Oraisons votiues de nostre Dame, des Anges, & de sainct lean Baptiste auparauant celle des Apostres, &c.

Si on ne faict que commemoratió de la ferie des quatre-Téps, il faut prendre l'oraison qui con-

uient à l'Office.

Aux Messes votiues on dit plufieurs Oraisons comme aux sestes simples, dont la seconde est tousiours conforme à l'Office qu'on a dit, & la troissesme sera celle laquelle deuoit estre dite la seconde, &c.

On doit dire les Oraisons de la mesme saçon qu'aux Messes votiues, lors qu'on celebre la Messe d'yn sainct Titulaire d'yn Autel

C 4

au ne qu'il en

ent.
ie on ne dit
n'est qu'il)
emoration a

esté faire

rant l'année, omme elles el, si ce n'est passion, & n dit deux

feries comisons comu cinq, ou ourueu que

ir, i ce n'ell ofe au conle Meffel imitatió du es qui fon ffel pout la fecond Des Oraisons au mencemen

le iour dediée à son nom, duquel dit, Per eun Pourtant on n'a pas fait l'Office. Trum

Aux Messes votiues de la saincte Si c'est à 1 Vierge, la seconde Oraison est de mion du Fi l'Office, & la troissesme du sainct regnat de Esprit.

Et le Samedy lors qu'on dit la on du faine Messe de la Ste Vierge, & qu'on nitate eiuso a fait l'Ossice d'icelle, la seconde no. est du sainct Esprit, & la troisiéme de l'Eglise ou pour le Pape.

Aux Messes votiues des Apostres l'on dit (au lieu de l'Oraison |, Les Ora A cunctis, s'il la falloit dire) l'Oraison de la Vierge, Concede nos, separées sur egoc.

Aux conclusions des Oraisons, cét ordre est gardé. Si l'Oraison est adressée au Pere, la conclusion est, Per Dominum nostrum, Iesum Christum, oc. si elle est addressée au Fils, Qui vinis & regnas cum Deo Patre, in vnitate Spiritus fancti, dec.

Si au commencement de l'Oraison on a fair mention du Fils, on die,

lidans l'Ora

De l'E

mence l'Epil tel, en form Messel auec ou tenant le ble, & ainsi ou le Trais 2. Pour al gile, il s'arr tel les main trine, fan escuant les

les abaillar

comencement de la Messe. 41 on dit, Per eundem Dominum nonoffrum

Si c'est à la fin qu'on a faict mention du Fils, Qui tecum viuit

& regnat dec.

m, duquel

t Poffice.

de la faincte

railon est de

qu'on dit la

e, & qu'on la leconde

la troisiéme

s des Apo-

le l'Oraifon

dire) 1'0-

oncede nos

Orailons,

Orailon eft

clusion eft,

m, Iesum

staddressée

regnas cum

te Spiritus

ne de l'O-

a du Fils. on dit,

ne du lainct si dans l'Oraison on a faict mention du saince Esprit, on dit In vnitate eiusdem Spiritus sancti, Oc.

De l'Epistre iusques à l'Offertoire. VI.

1. Les Oraisons finies, il commence l'Epistre, tenant les mains separées sur le Messel ou sur l'Autel, en sorte que l'on touche le Messel auec les paulmes de la main, ou tenant le liure si bon luy semble, & ainsi il continuë le Graduel ou le Traict, &c.

2. Pour aller au costé de l'Euangile, il s'arreste au milieu de l'Autel les mains iointes deuant la poitrine, sans les mettre sur l'Autel, esseuant les yeux, & dés aussi tost les abaissant, & profondement in-

De l'Epistre

cliné il dit, Munda cor meum, &c. Iube Domne benedicere, Domi-

nus sit in corde, dec.

3. S'il est obligé de porter le Messel du costé de l'Epistre àceluy de l'Euangile, en passant au milieu il incline la reste à la Croix, & apres auoir remis le liure, reuient pour dire Munda cor meum, ége. comme au precedent article. 4. Ces prieres finies, il va vers le Messel (lequel doit estre placé, en sorte que le haut du liure regarde le coin de l'Autel) pour dire l'Euangile, & tourné vers iceluy les mains joinctes, il dit, Dominus vobiscum.

5. En difant, Sequentia, ou Initium sădi Euangely, auec le poul. ce de la main droicte, les autres doigts joincts & estendus, il fait le signe de la Croix sur le liure, au commencement du texte de l'Euangile qu'il doit dire, tenant la main gauche sur le liure, & apres ladite main gauche sur la poistri-

infqu ne, faisan nuec le p front, ala 6. Les n fuit l'Eua prenat le l & baise le te de l'Et Eungelie 7. Si per il profere fait l'incl reillemen genuflexi 8. Il app . coussin p qu'estant puisse mi besoin. 9. Les uées, esta dit le Cr ioint les

teste à

mains ic

IO. II

insques à l'Offertoire. 43 ne, faisant le signe de la Croix nuec le poulce de la droicte au front, à la bouche, & à la poictrine. 6. Les mains reiointes, il pourfuit l'Euangile, à la fin duquel prenat le Messel, il l'esseue vn peu, & baise le commencement du texte de l'Euangile en disant, Per

Euangelica dicta, ego. 7. Si pendant qu'il lit l'Euangile il profere le S. Non de IESVS, il fait l'inclination vers le liure : pareillement s'il faut faire quelque

genuflexion.

8. Il approche le liure auec le coussin prez du Corporal, afin qu'estant au milieu de l'Autel, il puisse mieux lire quand il en aura

be soin.

9. Les mains estenduës & esleuées, estant au milieu de l'Autel, il dit le Credo sans esteuer les yeux, ioint les mains à vnum, incline la teste à Deum, & continue les mains jointes.

10. Il incline la teste à ces mots

Ie win

eum, dec. Domi-

porter le reaceluy t au mia Croix, ure, rer meum article.

a vers le lacé, en regarde lire l'Eeluy les Dominus

ou Inile poul. autres , il fait ure, att

de l'Enant la g apres oistri-

118

44 De l'Epistre

Iesum Christum, simul adoratur, 11. Il met vn genouil en terre disant, Et incarnatus est, Gc. & y demeure iusques à ce qu'il aye dit, G homo satus est.

12. Il fait le signe de la Croix sur soy, en disant, é vitam venturi saculi, ioint les mains à Amen.

Le Symbole se dit tous les Dimanches de l'année, encores qu'on fist l'office du Sainct à la Messe, duquel on ne le diroit pas : Aux trois Messes de la Natiuité, & iusques à l'Octaue de Sainct Iean inclusiuement: Aux Roys & durant l'octaue: le Ieudy Sainct, à Pasques & Octaue : A l'Assenfion & Octaue: A la Pentecoste & Octaue : A la Feste Dieu & Octaue: A toutes les Festes de la B. Vierge & Octaues : Aux festes des Apostres & Euangelistes, & 2 leurs Octaues: Aux deux Chaires S. Pierre: A S. Pierre és Liens: Aux festes de la Conuersion & Commemoration de sainct Paul : A fainct

infques Binct Ican te : A la fe Apostre : A tion & Exa Croix : A Aux festes d aincle Mas des quatre] te, Ambroi ofme, de k S. Bonaue Saincts DI Gregoire de Chrylostom les SS. & O de S. Sauue Sainct Paul propre Eglil ltes des Sain Eglise est corps repose relique : Au aux Dimane Octave, aus raison du D Caue: A la

insques a l'Offertoire. 45 sainct Iean devant la porte Latite : A la feste de sainct Barnabé Apostre: Aux festes de l'Inuenqu'il aye tion & Exaltation de la saincte Croix: A la Trans-figuration: Aux festes des Anges, la feste de faincte Magdeleine: Aux festes des quatre D D. Saincts Gregoire, Ambroise, Augustin, & Hierosme, de S. Thomas d'Aquin, & S. Bonauenture: Aux festes des Saincts DD. Athanase, Basile, Gregoire de Nazianze & Iean Chrysostome : A la Feste de tous les SS. & Octaue : Aux Dedicaces de S. Sauueur & de S. Pierre, & fainct Paul : A la Dedicace de la propre Eglise & Octaue : Aux feftes des Saincts aux noms desquels l'Eglise est dediée, ou que seurs corps reposent, ou quelque insigne relique: Aux Festes qui tombent aux Dimanches, ou dans quelque Octaue, aufquelles il se doit dire à raison du Dimanche, ou de l'Octaue : A la Feste d'yn Patron ou

titulaire

adoratur il en terre off , forc. &

Croix fur am venturi Amen. ous les Diores qu'on la Messe,

pas: Aux juité, & ainct lean ys & du-Sainet, à

l'Affenentecoste Dieu & ites de la ux festes Ites, & 2

Chaires iens: Aux & Com-Paul : A

faince

46 - De l'Epistre titulaire d'vne Eglise (& non

d'vne Chappelle.)

Le Credo, ne se dit pas aux Vigiles qui arrivent dans les Octaues, ausquelles on doit dire le le voile Credo.

Il ne se dit point aux Messes tes au coss

des Morts.

De l'Offerioire insques an Canon. whe, il y VII.

7. Le Symbole dit, ou s'il ne se l'à l'Auto doit pas dire, apres l'Euangile, re- dice, &c. uenu, comme dit est, au milieu de l'Autel, il le baise, & se tourne in droite vers le peuple, pour dire Dominus s le costé vobiscum.

2. Il retourne par le mesme costé au milieu de l'Autel, où les le, e la mains estendues & par apres ioin- le Corpora ces, faifant vne inclination de ford du voi reste à la Croix, il dit, Oremus, & saisée à pr puis apres l'Offertoire tout haut, a. les mains iointes.

3. L'Offertoire finy, il descou- as, de la m are le Calice, plie le voile, & le tée denant met proche des secretes du costé de ad anec la

l'Epistre,

infque Epistre, ou a peut commo rs du Corpo Il peut si b mettre fur l Sil faut a Mertoire, Il prend orporal, la g De la ma

Il prend l

iusques au Canon: l'Epistre, ou derriere le Calice, s'il se peut commo dement, & tousiours hors du Corporal.

Il peut si bon luy semble laisser. plier le voile à celuy qui sert, pour le mettre sur l'Autel proche des secretes au costé de l'Epistre.

S'il faut aller à l'Offrande du peuple, il y va apres auoir dit l'Offertoire, & apres estant de retour à l'Autel, il descouure le Calice, Oc.

Il prend le Calice auec la main droite au nœud, & le metvers le costé de l'Epistre hors du Corporal, la gauche sur l'Autel.

5. De la main droicte il oste la palle, en la met contre le Calice. & le Corporal un peu reculée surle bord du voite, afin qu'elle soit plus aisée à prendre quand il faudra.

6. Il prend la Patene & l'Hostie dessus, de la main droite, & l'ayant portée deuant sa poictrine, il la prend auec la gauche, & la tenant

ainfi

e (& no pas aux Vi is les Octa

loit dire l aux Messes

s an Canon

ou s'il ne s uangile, re u milieu d & fe tourn

re Dominis melme co itel, où le

apres ioin lination 6 , Oremus, tout haut

, il descou voile, &

s du costé a l'Epistra De l'Offertoire.

ainsi eleuée insques à la hauteur de la poictrine, & enuironnée de tous les doigts des deux mains les yeux esleuez & dés aussi-tost abaisez, il dit, suscipe sancte Pater, &c. 7 S'il y a des Hosties pour Communier le peuple, il faut les mettre sur le Corporal, ou dans quelque vase qu'il descouurita durant l'oblation & couurira apres icelle, & non sur la Patene, sans qu'il soit necessaire de les esseuer à l'oblation, ayant pourtant l'intention de les offrir, disant vne seule fois Suscipe sancte Pater, &c.

8. Lequel finy, tenant toufours la Parene auec les deux mains, il fair le signe de la Croix sur le Corporal, & laisse l'Hostie vers le milieu du deuant du Corporal, sur la pierre Sacrée, & la Patene vn peu dessous le Corporal du costé

droict.

9. Les mains iointes, il fait une inclination profonde de teste à la Croix, il va au costé de l'Épistre. & prend

infque prend le (iche par le le nettoye lil met fur Il prend burette du qui luy hs le Calic l'Autel, il peut des tombe du Autel. . Il fait le ourette de i humana it peu d'ea ursuit, D vini, &c. . S'il y rées, il le in, qui el ofté ig d'au

Purificati

ir ladite P

ce fur l'As

insques an Canon 49 & prend le Calice auec la main gauche par le pœud, & de la droite le nettoye auec le Purificatoire qu'il met sur la Patene.

la hauteur ironnée de

mains les

-toft abai-

Pater, forc.

our Com-

ut les met-

dans quel-

rita durant

presicelle,

, fans qu'il

fleuer à l'o-

ant l'inten-

it vne feule

er, &c. t toufours

k mains , roix fur l

offic vers le

orporal, fun

a Patene vi

ral du cost

, il fait vn

de teste à L

de l'Épistre

& pren

10. Il prend de la main droite la burette du vin des mainsde celuy qui luy fert, & met du vin dans le Calice, qu'il tient appuyé sur l'Autel, & l'approche autant qu'il peut des burettes, afin qu'il ne tombe du vin sur la nappe de l'Autel.

11. Il fait le signe de la Croix sur la burette de l'eau en difant, Deus qui humane substantia, &c.

Il prend la burette, & il met tant foit peu d'eau dans le Calice & poursuit, Da nobis per huius aque en vini, &c.

12. S'il y a quelques goutes separées, il les unit en tournant le vin, qui est dans le Calice d'un costé & d'autre, ou les essuye auec le Purificatoire qu'il remet apres sur ladite Patene, de laisse le Calice sur l'Autel au mesme costé de

50 De l'Offertoire.

13. Estant au milieu de l'Autelil prend le Calice de la main droicte par le nœud, & de la gauche par le pied, l'esteue en sorte que la couppe ne soit pas plus haute que les yeux, ny plus basse que la bouche, tenant les yeux esleuez, qu'il n'abaisse point que l'Oraison, Offerimus tibi Domine, ne soit finie.

14. L'Oraison finie, il fait le signe de la Croix auec le Calice tenu des deux mains sur le Corporal, & le met au milieu d'iceluy derrière l'Hostie, & le couure de

la palle.

15. Les mains joinces sur l'Autel, incliné mediocrement, il dit tout bas, In spiritu humilitatis, &c.
16. S'estant remis droict, esteuant les yeux & les abaissant dés aussirost, estandant les mains & les rejoignant deuant la poictrine, il dit, Veni sanctificator &c. & quand il dit, benedic, il fait le signe de la Croix sur le Calice & l'Hostie, tenant la main gauche sur l'Autel.

Posse

14/6 Pour for her une l quatre point cauteur & vers l'Hofti utre, trau a main pl te la palle i chaque liga dinaire au Celles 9 seulement . de la palle Sur l'Hostie 17. Les r costé de l' c'eft à dir des indices le Pfeaume Gloria Pat teste à la C 18. Le P milieu de l

& les abais

mains ioin

mediocren

insques au Canon. SI

Pour former les Croix, il faut tirer une ligne droicte (non par quatre poincts...) d'une mesme hauteur és sans abaisser la main vers l'Hostie, és apres en tirer une autre, trauersant la premiere auec la main pliée, enuiron le bord de la palle de deuant, en sorte que chaque ligne n'excede un pied ordinaire au plus.

'Autelil

droicte

he par le

la couppe

les yeux,

, tenant

n'abaille

imustibi

fait le

· Calice

Corpo-

d'iceluy

uure de

r l'An-

, il dit

atisiege.

clleuant

és auli-

e les re-

e, il dit,

quand il

ne de la

Atie, te-

Autel.

Celles qui se font sur le Calice seulement, soient de la grandeur de la palle: & celles qui se sont sur l'Hostie un peu moindres.

17. Les mains iointes il va aucosté de l'Epistre l'auer les mains
(c'est à dire le bout des poulces &
des indices des deux mains) disant
le Pseaume Lauabo, & c. auec le
Gloria Patri, auquel il incline la
teste à la Croix.

18. Le Pseaume fini, estant au milieu de l'Autel, il esseu les yeux & les abaisse dés aussi tost, & les mains iointes sur l'Autel incliné mediocrement il dit tout bas, S#s-

D 2

de l'Offertoire cipe (aneta Trinitas, égc.

19. Ceste Oraison finie, il baise l'Autel, se tourne vers le peuple,& dit, Orate fratres, & poursuit cout bas, ve meum ac vestrum sacrificium, ec. & s'en retournant au costé de l'Euangile, il fait le tour entier, & dit tout bas, Amen, apres que le Clerc a dit entiererement Suscipiat, ége.

Les mains separées, vn peu tourné vers le liure, sans s'esloigner du milieu de l'Autel, il dit les Oraisons secrettes sans Oremus, & conclud lesdites Oraisons comme

les precedentes tit. 5.

21. La conclusion de la premiere Oraison, quand il y en a plusieurs, doit estre dite entiere & balle.

22. Peromnia sacula saculorum, de la derniere Oraison se dit d'vne voix haute, ayant les mains sur l'Autel à costé du Corporal, comme aussi à Dominus vobiscum.

23. Il esteue les mains à Sursum,

corda.

insqu inda.

4. Il ioin eu plus ha Gratias agar syeux, & de à la Cre is. Il po mins separé y-deuant,

tit, s. nom.

16. D'ynte iointes deua ur l'Autel ment il dit s per la poich 17. Il fait! doy, s'eftan Benedictus e in excelsis.

La Prefac marqué dan a Messe.

Si dans ! rne Preface feste sollen fait l'Office

53

corda.

ie, il baile

e peuple,&

e pourfuit

estrum sa-

retournant

il fait le

as, Amen,

it entiere-

s, vn peu

ins s'efloi-

l, il dit les

remus, &

is comme

a premie-

en a plu-

entiere &

eculorum,

dit d'yne

mains for

ral, com-

cirdit

à Surfum,

24. Il ioint & esseu encores vn peu plus haut les mains disant, Gratias agamus Domino. Il esseu les yeux, & fait vne inclination de tesse à la Croix, disant Deo nostro. 25. Il poursuit la Preface les cains separées & esseu cy-deuant, on dit des Oraisons tit. 5, nom.

26. D'vn ton mediocre, les mains iointes deuant la poictrine (& non fur l'Autel) & incliné med ocrement il dit Sanctus épc. sans frap-

per la poictrine.

17. Il fait le signe de la Croix sur soy, s'estant remis droit disant, Benedictus dec. il ioint les mains à in excelsis.

La Preface se dit comme il est marqué dans le Messel à l'ordre de

la Messe.

Si dans l'Octaue, laquelle a vne Preface particuliere, il y a vne feste follemnelle de laquelle on fait l'Office, & laquelle n'a point

D

de Preface propre, on doit dire celle de l'Octaue, encore qu'on n'aye fait à l'Office aucune Commemoration de l'Octaue.

Aux Messes votiues on dit la Preface propre si elles en ont, ostat ce qui ne conuient qu'au jour de la feste, si elles n'en ont point, on dit celle du temps, ou de l'Octaue si on celebre dans icelle, & à faute de toutes celles là on dit la commune.

Dans l'Octaue de Noël on dit tousiours la Preface propre, quoy que dans icelle on dit des Messes votiues, ou autres qui eussent vne

Preface propre.

Du Canon de la Messe insques à la Consecration. VIII.

1. La Preface finie, le Celebrant estant au milieu de l'Autel esseuait les mains & les reioignant, esseuant aussi les yeux & aussi tost les abaissant, & profondement incliné, les mains iointes sur l'Autel dit,

insques o Teigitar cl 1. Il bai dit , rogam 3. Ilioin accepta ha 4. Il fait le Calice & difant, bac hec fancta gauche fur auons dit o s. Les n la poictrin poursuit, i mus, oc. du Pape; Diocese de n'est que le ou par l'ai mettroit p queroit : (propre du 6. Au M

bas, il efler

face ou po

& les ioi

insques à la Consecration. 55 Teigitor clementissime Pater, &c. Il baise l'Autel, apres auoir

dit, rogamus ac petimus.

3. Il ioint les mains disant, vii accepta habeas, eg benedicas.

4. Il fait le signe de la Croix sur le Calice & l'Hostie ensemblemet, disant, hac t dona, hac t munera, bac sancta † sacrificia , la main gauche fur l'Autel, comme nous

auons dit cy-deuant.

5. Les mains estendues deuant la poictrine, come en la Preface, il poursuit, in primis que tibi offerimus, &c. profere le nom propre du Pape; & de l'Euesque dans le Diocese duquel il celebre, si ce n'est que le Siege vacquast par l'vn, ou par l'autre, en ce cas on l'obmettroit pour celuy là qui vacqueroit : On profere aussi le nom propre du Roy.

6. Au Memento, qui se dit tout bas, il esleue les mains iusques à la face ou poirrine, en non les yeux, & les ioinet, & la teste vn peu

t dire celon n'aye mmemo.

on dit la ontoffat jour de la nt, on dit Octave si faute de

ommune. el on dit re, quoy s Melles flent vne

usques à elebrant

el esteuar it, estei rost les t incliné, stel dit r

56 Du Canon

baissée prie pour les viuans vn pe-

tit espace de temps.

7. Pour n'estre point ennuieux aux assistans, il peut auparauant la Messe & en la preparation se proposer ceux pour lesquels il desire prier à la Messe.

8. La priere faite, il estend les mains comme auparauant, & il continue tout bas, & omnium circunstantium, égc. Communicantes, ege. & à la fin il ioinct les mains à

Per eundem Christum, &c. 9. Et disant. Hane igitur oblationem, ego il estend les deux mains ensemble sur le Calice & sur l'Hostie, en sorte que les paulmes des mains soient ouvertes & couvrent vne partie du Calice & de l'Hostie, ég que le poulce droit soit sur le gauche en forme de Croix par dessous la main , & les tient ainsi iusques à ces mots, Per Christum Dominum nostrum , qu'il ioinct les mains & poursuit. Quam oblationem, dec.

Io. Il

infques o 10. Il fai fur le Cal lemble, di riptam , far l'Hosti aussi sepa Sangui temps ent Croix of le mettre la poral. II. Il e deuant la lectiffimi Iefu Chri de teste à 12. Ile poulces ; mains dif teretur,

les deux

apres au

gauche,

Sanctas a

13. Ile

auffi-tof

insques à la Consecration. 57
10. Il fait le figne de la Croix
fur le Calice & sur l'Hostie ensemble, disant, Bene † dictà aussie;
† riptam, ra † iam & sepatément
sur l'Hostie, vanobis † Corpus, &
aussi sepatément sur le Calice
† Sanguis. S'il reste quelque
temps entre les trois premieres
Croix ér les deux dernieres, il doit
mettre la main droicte sur le Corporal.

11. Il esseu & ioint les mains deuant la poictrine disant, fiat dilettissimi filij tui Domini nostri, à Iesu Christi, il fait une inclination

de teste à la Croix.

12. Il essuye sur le Corporal les poulces & les indices des deux mains disant. Qui pridie quam pateretur, & prenant l'Hostie auec les deux doigts de la droite, & apres auec les deux doigts de la gauche, il dit, accepit panem in sanctas ac venerabiles manus sus.

13. Il esseue les yeux au Ciel, & aussil-tost les abaisse disant, & ele-

ennuieux uparauant nration se tels il de-

ens vn pe-

estend les nt, & il nium cirunicantes, s mains à

ux mains iur l'Holmes des couurent l'Hostie,

Holle, par des. par des. ainst iuschristum il ioinct am obla-

10.11

natis oculis.

14. inclinant vn peu la teste il dit, tibi gratias agens.

15. Tenat l'Hostie auec les deux doigts de la gauche, il fait auec la main droicte estendue le signe de la Croix sur icelle en disant benedixit, & reprenant l'Hostie de la melme façon qu'auparauant, il poursuit, fregit, deditque discipulis suis dicens: Accipite, & manducate ex hoc omnes.

16. S'il y a des Hosties à consacrer dans quelque vase, il le descouure de la main droicte auant

que de prendre l'Hostie.

17. Ayant les coudes appuyez sur l'Autel, & la teste inclinée, il dit distinctement, auec reuerence, & tout bas , sur l'Hostie (ou sur plusieurs s'il faut les consacrer) Hoc est enim corpus meum, sans mouvement de la teste en façon de Croix ny autrement.

18. Il adore le Sainct Sacrement auec vn genotiil à terre, le reste du

susques i corps droi l'Autel, no les doigts aussi le gra redreffe, doucemen ment pou tous, ten dessus. 19. L'H droicte se prise sur l vne genui apres l'ab dices des n'est pou l'Hostie.

> me aupar Quand le corps aucune i 20, Ef Calice, il frotte

> dedans le

flies conf

susques à la Consecration. 59 corps droiet tenant les mains sur l'Autel, non les bras ny les coudes, les doigts estendus & ioints, come aussi le gras de la main, & s'estant redresse, il esseue reueremment, doucement, & droist le S. Sacrement pour estre veu & adoré de tous, tenant toufiours les yeux

19. L'Hostie remise de la main droicte seule au lieu on il l'auoit prise sur le Corporal, il l'adore par vne genuflexion, & tient, infques apres l'ablution, les poulces & indices des deux mains ioinctes, si ce n'est pour toucher ou prendre l'Hostie. Et s'il y a quelque vase dedans lequel il y ait d'autres Hosties consacrées, il le couure comme auparauant.

Quand on faitles genuflexions, le corps doit estre droist sans faire aucune inclination de la teste.

20, Estant droiet il descouure le Calice, & dans la couppe d'iceluy il frotte doucemet les deux doigts

de

la teste il ec les deux

fait anec la le signe de fant beneoffie de la auant, il ie discipu-

deffus.

à confail le def-Ete auant

, & man-

appuyez linée, il uerence, (ou fur nfacrer) m, fans

crement reste du corps

en façon

de chaque main, pour y faire tomber les parcelles s'il y en auoit, &

dit. Simili modo, &c.

2 . Il prend le Calice auec les deux mains au nœud au dessous de la couppe, l'esseue vn peu disant, Accipiens of hunc preclarum Calicem, & aussi tost le remet.

21. Il fait vne inclination de teste disant, item tibi gratias ages. 23. Tenant le Calice auec la gauche au nœud, il fait sur iceluy auec la droicte le figne de la Croix à mesme temps qu'il dit, benedixit, & poursuit, deditque discipulis &c. 24 il prend le Calice auec la droicte au nœud, & de la gauche au pied vn peu esseué, la teste inclinée, les coudes sur l'Autel, il profere les paroles de la Confecration du Sang, tout bas, auec attention, & fans interruption notable des paroles que l'on profere.

25. Il semet le Calice à sa place, faisant vne genuslexion, l'adore, ayant les deux mains sepadoit point baiser le Du Can

insques d

rées sur le C

observer iu

& pendant

hec quoties

apres laque

descouvert

comme cy

au nœud ,

il l'esleue d

a forer au

la veuë del

manipule ?

26. Il r

Corporal

pris, & de

la palle,

Corporal .

du Calice

nuflexion

A l'el

rées

insques à la Consecration. 61 rées sur le Corporal (ce qu'il doit observer insques apres l'ablution) & pendant icelle il dit tout bas, bec quotiescumque seceritis, éscaptes laquelle il prend le Calice descouvert auec les deux mains comme cy deuant, de la droicte au nœud, & de la gauche au pied, il l'esseu droit pour le faire voir & a iorer au peuple, y tenat tousiours la veuë dessus, prenant garde que le manipule ne touche à l'Hostie.

26. Il remet le Calice sur le Corporal au mesme lieu où il l'a pris, & de la droicte se couure de la palle, tenant la gauche sur le Corporal, ou s'il veut sur le pied du Calice, & apres il sait vne ge-

nuflexion.

A l'eleuation du Calice il ne doit point le mettre sur la teste, ny baiser le pied d'icelny.

Du Canon apres la Consecration.
I X.

1. Le Calice remis sur l'Autel, & adoré,

faire tomn auoit, &

desfous de desfous de eu disant, larum Ca-

nation de atias agés.

auec la fur iceluy

la Croix

conenedixit,

pulu & c.

a gauche teste in-Autel, il onsectaec atten-

norable re. la plaion, l'ans fepa-

rées

& adoré, le Celebrant droiet, & les mains estenduës deuant la poietrine, dit tout bas; Vnde & memores, &c.

2. Il ioinct les mains deuant la poictrine disant, de tuis donis ac

datis.

3. Il fait le signe de la Croix de la main droicte sur l'Hostie & Calice disant, Hostiam † puram, Hostiam † fanctam, Hostiam † immaculatam. Sur l'Hostie seule, Panem † sanctum vite sterne. Et sur le Calice seul, Et Calicem † salutis perpetus.

4. Les mains estenduës, il poursuit Supra que propitio, &c.

5. Il s'incline profondement les mains ioincles fur l'Autel, & dit, Supplices te rogamus, esc.

6. Il basse l'Autel, les deux mains mises sur le Corporal à ces paroles, ex hac altaris participa-

tione.

7. Il ioince les mains à Sacrofanctum Filÿ tui, & apres la main gauche apres l'auche mise itoiche il fai roiche il fai ur l'Hostie k sur le Cant guiner mni † beneidors la mai drine.

Il ioin toles, per eminum noftr, 9, 11 t'our vn peu (non bas, Mement & les ioinc apres ces prient la veu ment, baiffe pour les Tr 10. La primains , & per éc.

11. Il ioin la teste à; P

12. La ma

apres la Consecration. 63 gauche mise sur le Corporal, de la droicte il fait le figne de la Croix fur l'Hostie seule disant, Cort pus & fur le Calice seul disant, co San † guinem, & fur foy difant, deuant la omni † benedictione , egc. tenant is donis ac alors la main gauche sous la poi-

> 8. Il ioinet les mains à ces Paroles, Per eundem Christum Do-

minum nostrum.

arine.

9. Il r'ouure les mains, les esleue vn peu (non les yeux) disant tout bas, Memento etiam Domine , dec. & les ioinct, puis fait la pause. apres ces paroles in somno pacis, tient la veuë sur le sainet Sacrement, baisse vn peu la teste, & prie pour les Trespassez.

10. La priere finie, il ouure ses mains , & pouluit , iffis Domine,

dorc.

11. Il ioinct les mains & incline la teste à ; Per eundem Christum ,

12. La main gauche mise sur le Corporal,

droict, & ant la poinde on me-

la Croix 'Hoftie & t puram, iam t im-

tie seule, terns. Et Calicem

, il pourement les 1, & dit,

les deux ral à ces articipa-

à Sacros la main gauche

Corporal, il frappe sa poictrine des trois derniers doigts de la Main droicte, disant d'une voix mediocrement haute, & droicte, Notis quoque peccatoribus, & poursuit le reste tout bas, les mains estenduës comme auparauant, & ioinctes quand il dit: Fer Christum Dominum nostrum, comme aussi disant: Per quem hec omnia, cre.

1:. Il fait trois signes de Croix sur le Calice & l'Hostie, disant, Sanc† tisseas, viui † sicas, beneț-

dicis, & prastas nobis.

14. Il descouure le Calice, il fait vne genuflexion, il prend l'Hostie auec les deux doigts de la main droicte (non au bas de l'Hostie, mais à costé) & le Calice auec la gauche au nœud, il fait trois signes de Croix de ladite Hostie sur le Calice d'vn bord à l'autre sans le toucher disant, Per † ipsum, com † ipso, com † ipso, com † ipso,

15. Il fait pareillement deux signes de Groix entre luy & le Calice

apres la C dilant , eft lipotenti, in meti, en son pas plus has que la lign du Corpora Tenant de lostie fur le nt de la gauc lleue vn pe dostie disani eria, tous ba Reschirle g . Il remet la place & ! essus de la co otte doucen est de beso

Palle, & fai De l'Oraifon apres la

Estant dre nises sur l'Ai acula saculo apres la Confectation. 65 lee disant, est tibi Deo Patri † mnipotenti, in unitate. Spiritus † sancti, en sorte que l'Hossie ne sit pas plus haute que le Calice; è que la ligne ne s'estende pas hors du Corporal.

16. Tenant de la main droicte l'Hostie sur le Calice, lequel il tient de la gauche par le nœud, il l'esleue vn peu ensemble auec l'Hostie disant, Omnis honor En gloria, tous bas, sans s'incliner,

ny fleschir le genomil.

17. Il remet aussi tost le Calice en sa place & l'Hostie aussi, & au dessus de la couppe du Calice il frotte doucement ses doigts, s'il en est de besoing, il le couure de la palle, & faict vne genussexion.

De l'Oraison Dominicale iusques apres la Communion.

Х.

1. Estant droit, les deux mains mises sur l'Autel il dit, Per omnia sacula saculerum, tout haut.

E

poictrine de de la Mai voix medio oicte, Note & poursuit.

ins estendue & joincte issum Domiaussi disant

nes de Crois fie, disant cas, benet

alice, il fait end l'Hostie de la main de l'Hostie dice auec la trois signes Hostie for le utre sans le

t ipsim, &

ent deux in ay & le Ca 2. Il ioinct les mains, & incline la teste au saint Sacrement disant: Oremus, & il tient les mains iointes iusques au Pater, du ant lequel il les estend deuant soy comme auparauant, tenant la veuë sur le sainct Sacrement, s'iln'a besoin de lire dans le Messel: & ayant esté respondu par le Clerc, & non par luy mesme, sed libera nos à malo, il dit tout bas, Amen.

3. Auec le Purificatoire il nettoye la patene, la quelle il prend entre le fecod & troissesme doigt, & la tient droisse appuyée sur l'Autel, le dedans de ladite patene

tou né vers l'Hostie.

4. Il dit tout bas, Libera nos, egc. tenant la main gauche sur le

Corporal.

5. Il fait le signe de la Croix entier sur soy en se touchant auec la patene, le front, la poietrine, én les espaules, tenant la main gauche sur sa poetrine à ces paroles, Petro & Paulo, atque Andrea,

insq omnibus Da propitie Aris , il bai witer aux y 6. Il met la ices mots, accommo dice de la qu'elle surpa de la patene nisée à pres reste de l'e e Calice, flexion. 7. Il prend doigts de la fur le Cali auec les di che, il la r mençant' p eundem Do 8. Il rem me cy deff

stie qu'il tie

9. Et de l'a

auec la gai

iusques au Canon. 67 ér omnibus fanctis: & disant, Da propitius pacem in diebus nostris, il baise la patene, sans la porter aux yeuz.

s, & incline

nent disant:

mains ioin-

darant le-

nt foy com-

la venë fur

iln'a besoin

: 1: & ayant

erc, & non

ibera nos à

pire ilnet-

le il prend

fme doigt,

puyée sur

lite patene

a nos, go c.

he sur le

la Croix

hant auec

Arines de

nain gau-

s paroles,

Andreas

4men.

6. Il met la patene sous l'Hostie, à ces mots, vt ope misericerdia & l'accommode sur icelle auec l'indice de la main gauche, en sorte qu'elle surpasse vn peula concanité de la patene, a sin qu'elle soit plus aisée à prendre, & poursuiuant le reste de l'Oraison, il descourre le Calice, & apres faict la genuflexion.

7. Il prend l'Hostie auec les deux doigts de la droicte, & la porte sur le Calice, & ensemblement auec les deux doigts de la gauche, il la rompt au milieu commençant par le haut disant, Per eundem Dominum nostrum, & c.

8. Il remet sur la patene, comme cy dessus, la moitié de l'Hostie qu'il rient de la min droicte. 9. Et de l'autre moitié qu'il tient auce la gauche, il en rompt vnes

E. 2

petite portió de la partie inferieu. re, disant, Qui tecum viuit & regnat, & remet ceste moitié qu'il tient de la main gauche sur la patene à ces mots, In vnitate. 10. Apres il prend le Calicepar le nœud de la main gauche, & tenant la portion de l'Hostie sur le Calice, il dit tout haut, Per omnia fecula, egc.& ensuite d'vn mesme ton de voix, Pax Domini sit semper vobiscum, faisant trois signes de Croix d'vn bord de Calice à l'autre. Et laissant tomber doucement ladite portion d'Hostie das le Calice, il dit tout bas, Hac comixtio, épc. il netroye sur le Calice les deux doigts de deux mains, & iceux reioints, il recouure le Calice de la palle & fait vne genuflexion.

poictrine, & mediocrement incliné au Sainct Sacrement il dit, Agnus Dei, qui tollis peccatamudi.

12. En disant deux fois miserere

tobis, & von tem, il frapp trois derniers ayant toulio Corporal, mains apres

13. Les m

tel, medioc tout bas les Tefu Christe Christe, & 1 tenant les y crement , s'i 14. Si la c'est apres Domine Ief baifé l'Aute cum: laquel ner aux Me qu'il y a que 17. Ces o vne genufle dit, Panem 16. Auec droite il pri Dominicale.

69

nobis, & vue fois, dona nobis pacem, il frappe sa posetrine auec les trois derniers doigts, de la droicte, ayant toussours la gauche sur le Corporal, & sans resonnte les mains apres le premier miserere nobis.

13. Les mains ioinctes sur l'Autel, mediocrement incliné, il dit tout bas les Oraisons, Domine Iesu Christe, encore Domine Iesu Christe, & Perceptio Corporis, & cetenant les yeux sur le sainct Sacrement, s'il les sçait par cœur.

trement, s'il les içait par cœut.

14. Si la paix se doit donner, c'est apres la premiere Oraison:

Domine Iesu Christe, apres auoir baise l'Autel, & en disant, Pax tecum: laquelle paix ne se doit donner aux Messes basses, sinon lor. qu'il y a quelque Prelat ou Princes

15. Ces oraisons finies, il fait vne genussexion, & se releuant il dit, Panem calessem accipiam.

16. Auer les deux doigts de la droite il prend auer reuerence les.

E

inferieu, iit & reitié qu'il e sur la itate.

e, & tene fur le romnis

sit semis signes Calice à doucestie das Hac co-

le Caliemains, nuire le vne ge-

ontre la
nt incliil dit;
amudi.
niferere
nobis

deux parties de l'Hostie de dessus la patene, il les met aux deux doigts de la gauche, & la patene au dessous de la dite Hostie entre l'indice & le doigt du milieu de la main gauche, en sorte qu'elles forment encores une sigure presque en ouale, non une partie entierement sur l'autre.

17. Il tient l'Hostie & la patene, auecla main gauche entre soy & le Calice, & mediocrement incliné, il dit partrois sois, Domine non su dignus, vn peu haut, le reste tout bas, frappant sa poictrine partrois sois auec les trois derniers doigts de la droite, qu'il met apres sur le Corporal, sans faire aucune reuerence ny genustexion, én sans mettre le coude sur l'Autel, ny tourner le corps pour monstrer l'Hostie au peuple.

18. Estant droict, il prend auce les deux doigts de la droite les deux parties de l'Hostie, & auce icelles, sur la patene & dans la

grandeur

tandeur d'icc

a Croix fur l'
difant, Corpi
kmuer la pan

19. Incliné
l'Autel, il pre
deux parties da
patene fur

10. Il fe di
deuant la fac
peu en la me
crement.

21. Tenami le Corporal, auec la droit buam Domin tribuit mihi xion, prend l droicte, & fragmens. 22. Il net

Patene sur le & indice de te sur le Ca demeure auc 23. Il pren Dominicale.

grandeur d'icelle, il fait le signe de la Croix sur soy du haut en bas en disant, Corpus Domini, Ge. sans

temuer la patene.

19. Incline, & les coudes fur l'Autel, il prend auec reuerence les deux parties de l'Hostie, & remet la patene sur le Corpotal.

20. Il se dresse, ioint les mains deuant la face, & demeure tant soit peu en la meditation du sainct Sa-

crement.

21. Tenant la main gauche sur le Corporal, il découute le Calice auec la droite, disant, Quid retribuam Domino pro omnibus que retribuit mihi. Il sait une genussezion, prend la patene auec la main droicte, & fait la collection des fragmens.

22. Il nettoye soigneusement la patene sur le Calice, auec le poulce & indice de la droite, puis le frotte sur le Calice, en sorte qu'il ne

demeure aucun fragment.

23. Il prend le Calice au dessous

E 4

on tie de dessus t aux deux la patene au ie entre l'in-

milieu de la qu'elles forure presque rtie entiere-

& la pateuche entre diocrement dios, Domine aut, le refle pictrine par

il met apres faire aucufaire aucufexion, Gr ur l'Autel, ur monstrer

prend auec droite les ie, & auec & dans la grandeur 72 De la Communion

du nœud, tenant tousiours le poulce & indice ioincts, & la patene auec la gauche en disant, Calicem

Salutaris accipiam, &c.

24. Il fait le signe de la Croix sur soy auec le Calice, disant sanguis Domini, ége. tenant pour lors la main gauche auec la patene sur le Corporal iusques à ce qu'il prenne le precieux Sang, ce qu'il fait auec la portion de l'Hostie qui est dans le Calice, tenant la patene au dessous d'iceluy.

Il ne remet le Calice à la bouche plus de deux fois, ou trois au

plus.

25. S'il y a quelqu'vn qui desire Communier s apres auoir receu le tres precieux sang, és remis le Calice sur l'Autel, sans y faire mettre du vin pour la purification, il le couurira auec la palle : & apres auoir sait vne genusiexion il mettra les Hosties consacrées dans la couppe, si ce n'est que du commencement ciles y eussent esté mi-

les, ou sur n'est pas g Clerc aura Celebrant le tourner tetiré au c tourner le mains tou Misereatu & non au ait qu'vn auffi au pl Colutionen de la Cro Commun milien de flexió, pre couppe or ment,&a qu'il tien tene ou c dice de le doit poir ne ou va

les com

Sainet 9

Du Peuple ses, ou sur la patene si le nombre n'est pas grand, & apres que le

s le poul-

a patene

Calicem

a Croix

ant Sam-

pour lors

rene fur

l'ilpren.

will fait

e qui clt

parene

la boss-

trois au

ji desire

receu le

remis le

y faire

feation,

alle: &

exion il

es dans

u com-

este mi-

(es,

Clerc aura acheué le Confiteor, le Celebrant fera vne genuflexion, & se tournera vers le peuple vn peu retiré au costé de l'Euangile, sans tourner le dos au S. Sacrement, les mains tousiours ioincles, il dira, Misereatur vestri, &c. au pluriel & non au fingulier , bien qu'il n'y air qu'vn seul qui communie, & aussi au pluriel, Indulgentiam, absolutionem, Ge. fa fant le signe de la Croix sur ceux qui doiuent Communier : apres il retourne au milieu de l'Autel, fait vne genuflexió, préd auec la main gauche la couppe ou patene quec le S. Sacrement, & auec la droi de vne Hostie qu'il tient vn peu esseuée sur la pacene ou couppe, auec le pouce & indice de la main droicte, laquelle ne doit point estre separée de la patene ou vase. Et s'estant tourné vers les communians la vene fur le

Sainet Sacrement, il dira, Ecce

Agnus

De la Communion

Agnus Dei , ecce qui tollit peccata trees en cette mundi. Domine non sum dignus, vt intres, egc. entieremet par trois fois tout haut, or tousiours au masculin, quand ce ne seroit que des Religieuses, ou des femmes qui.

communia fent.

Apres il descendra sans dire aucune Oraison, soit, In manus tuas ou autre, il s'en ira commencer au costé de l'Epistre, & presentera le Sainct Sacrement à chacun, faisant le signe de la Croix sur la patene, & difant aussi à chacun, Corpus Domini nostri lesus Christi custodiat animam tuam in vitam aternam, Amen.

La Communion finie, il remonte à l'Autel sans rien dire, & ne baille aucune benediction, mais il collige auec la patene les fragments qui pourroient estre restez sur le Corporal, & apres nettoye la patene dans la couppe du Calice, comme ey-deuant.

S'il reste des Hosties consacrées

e mettre d. pour ce que l'Autel où e la Commun auec reuerer cy-apres au 16. Si per apres auoir Sang fans fe l'Autel , di mus, il prel au costé de pour y estre ne en sorte les endrois aura esté, auec la par il le prena du Calice

fang. Il servit Caliceily image gra plus facil le Prestre Du peuple. 75
crées en cette Messe, qu'on ne puisse mettre dans le sainct Ciboire,
pour ce que cette Messe se dit hors
l'Autel où est le tabernacle: apres
la Communion il les doit prendre
auec reuerence, comme nous dirôs
cy-apres aux defauts de la Messe.
26. Si personne ne communie,
apres auoir receu le tres precieux
Sang sans se bouger du milieu de

l'Autel, disant, Quod ore sumpsimus, il presente le Calice au Clerc au costé de l'Epistre sur l'Autel, pour y estre mis du vin, qu'il tourne en sorte que le vin aille par tous les endroits où le precieux sang aura esté, tenant la main gauche auec la patene sur l'Autel, é puis il le prend par le mesme endroit du Calice qu'il a receu le precieux

fang.
Il feroit à propos qu'au pied du
Calice il y eust une Croix, ou une
image grauée, pour recognoistre
plus facilement l'endroit par où
le Prestre prend le precieux sang

27 II

m dignus, et par trois

mion

usiours au e seroit que semmes qui

nanus tuas mencer au elentera le icun, faifar la pachacun,

remonte ne baille l'collige

& Christ's

le Cora patene comme

consacrées

Il prend le Calice par la t droid,ille couppe, les poulces & indices de il courre le chaque main pardessus, lesquels et la bourse il laue auec du vin & de l'eau proche la corne de l'Epistre: & ayant remis le Calice sur l'Autel proche le Corporal, il essuye ses doigrs auec le purificatoire, disant cependant. Corpus ruum Domine quod sumpsi, dec. se donnant bien garde de ne pas nettoyer sa bouche & le bord du Calice auec les doigts & apres les lescher.

28. Il prend l'ablution tenant le purificatoire auec la gauche au dessous du Calice, & apres nettoye sa bouche, & le Calice auec le purificatoire tout doucement,

En prenant la purification & l'ablution, il ne remet le Calice à la bouche plus de deux fois.

29. Il met le purificatoire sur le Calice, puis la perene & la palle. Apres il pose le Calice vers le costé de l'Euangile, plie le Corporel, so donnant bien garde de l'esteuer

Et p et le Calice auec fon uant, com ent de la Mo Que s'il infacrées iu leffe, laissan ier, il doit sté de l'Eug r comme qu ent eft expo

Des Oraison nion, o

ons cy-apres

. Le Calic mains, og ayı ment la teste Messel au co llit entierer de la Comm 2. Les main

tomb

Et purification. 77mut droit, il le met dans la bourle, il couure le Calice du voile, se met la bourfe au dessus, puis il remet le Calice au milieu de l'Autel auec son voile estendu pardeuant, comme au commencement de la Messe.

30. Que s'il restoit des Hosties tonsacrées insques à la fin de la Messe, laissant le Corporal sans le llier, il doit mettre le Calice au costé de l'Euangile, & se comporter comme quand le Sainet Sacrement est exposé, ce que nous ditons cy-apres.

Des Oraisons apres la Communion, & fin de la Messe.

X I.

t. Le Calice remis, il ioinct les mains, és ayant incliné profondement le teste à la Croix, il va au Messel au costé de l'Epistre, où il lit entierement l'Antienne dite de la Communion.

2. Les mains ioincles, il retourne au

tion alice pat & indices of flis , lefque de l'eau pro

tre: & ayar Autel proch e ses doigt lisant cepen nomine quou t bien garat

on tenant le gauche au tes nertoye

suche of le

ce auec le ment, fication & le Calice à

fois. coire fur le. & la palle. ers le cost é Corporal,

te l'esteuer

ne au milieu de l'Autel, le baise, & se rourne vers le peuple pour dire Dominus vobiscum.

3: Il reuient au liure par le mefme chemin, dit les Oraisons de la mesme façon, nombre, & ordre qu'au commencement de la Messe

tit. 5.

4. En Caresme depuis le Mercredy des Cédres insques au Mercredy de la semaine Saincte, lors qu'ò dit la Messe de la Ferie, apres auoir dit les Oraisons auec les conclusions ordinaires, estant au messe conclusions ordinaires, estant au messe conclusions ordinaires, estant au messe confé de l'Epistre deuant le liure, il dit en la maniere accoufumée és autres Oraisons, Oremus Humiliate capita vestra Deo, inclinant la teste, & poursuit l'Oraison qui est en suitre, tenant les mains ouvertes & esseués, côme aux autres Oraisons.

5. Les Oraifons & conclusions d'icelles entierement finies, il ferme le liure, sinon qu'il y eust vn Euangile à dire autre que l'ordinaire apres naire de sai le deuant Calice.

6. Les mais lieu de l'Au vers le peur biscum, & a Ite Missa es bien tourn Benedicami Ite Missa fois que le esté dit à la 7. Les mais & la teste ir Placeat tib & ceste Ora estenduës s au milieu. 8. Estant yeux & les

temps: Ben Deus, & Croix,

9. Ayant 1

apres la Communion. 79 le baife,& naire de fainct Iean , en sorte que le deuant du liure regarde le Calice.

> 6. Les mains iointes, il va au milieu de l'Autel, le baise, se tourne vers le peuple & dit, Dominus vobiscum, & apres ainst tourné, il dit Ite Missa est, s'il le faut dire, ou bien tourné vers l'Autel, il dit, Benedicamus Domino.

Ite Missa est, se dit toutes les fois que le Gloria in excelsis, a esté dit à la Messe.

7. Les mains iointes sur l'Autel, & la teste inclinée, il dit tout bas Placeat tibi fancta Trinitas, ége. & ceste Oraison finie, les mains estenduës sur l'Aurel, il le baise au milieu

Estant droict il esleue les yeux & les mains au Ciel, les reioint,& dit tout haut & en mesme temps : Benedicat vos omnipotens Deus, & incline la teste à la Croix.

9. Ayant les mains iointes, & la veuë

e pour dire

par le melraisons de e, & ordre le la Messe

s le Meres au Merncte, lors Ferie, apres s auec les estant au deuant le

re accours, Oremus Ara Deo, ısuit l'Otenant les ées, come!

nelulions ies, il fery eust vn ne l'ordipaire

80 De la Benediction

la veuë baissée, il se tourne vers le peuple, luy baille sa benedictió, disant, Pater, & Filius, & Spiritus sanctus, auec la main droiche estendue, tenant alors la main

gauche sur la poierine.

10. Il fait le tour entier, & va au costé de l'Euagile où les mains ioinètes il dir, Dominus vobisci.

11. Auec le poulce droiét il fait le signe de la Croix sur l'Autel, ou sur la fueille, ou sur le liure s'il y en a au commencement du texte de l'Euangile, puis sur soy, &c. côme au premier Euagile, disant, Initium ou Sequentia sancti Euageli, il poursuit l'Euangile les mains ioinctes.

12. Il fait vne geneflexion vers le liure, à Verbum Caro factum

eft.

13. Il acheue au messne lieu l'Euangile, droich, & les mains iointes, & ne baise point le liure ou fueillet, ny ne dit point, Per Euägelica dicta, Gre.

l'Euangile

ala L'Euangil toufiours à west quand tombe au I avn Euang excepté le de l'Aduer buangile, 1 be ce iour efté leu à l' En la tr de Noël, or des Roys, Au Dima dit l'Euang nediction of

On ne de Vigiles qu & Quatre En toute ne dit autr

14. Apres gile, s'il s'e sans chang à la fin de la Messe. 81

L'Euangile de Sainct Iean se dit tousiours à la fin de la Messe, si ce n'est quand on fait d'vne feste qui tombe au Dimanche, ou ferie qui a vn Euangile propre, qu'on lit à la place de celuy de sainct lean: excepté le quatriesme Dimanche de l'Aduent, qu'on ne lit pas son Euangile, si la Vigile de Noël tóbe ce iour là: parce qu'il n'a pas esté leu à l'Office.

En la troissesme Messe du iour de Noël, on lis l'Euangile du iour des Roys, Cùm natus esset Iesus.

Au Dimanche des Rameaux, on dit l'Euangile qui est mis à la benediction des Rameaux.

On ne dit point l'Euangile des Vigiles qui arriuent en Caresme & Quatre-Temps.

Entoutes les Messes votiues, on ne dit autre Euangile que de S Iean.

14. Apres auoir acheué l'Euangile, s'il s'estoit habillé à l'Auel, fans changer de place, il doit fe

F

orne vers enedictió, s, & Spi-

nain droi-

rs la main

ier, & va les mains vobifcii.

e liure s'il it dutexte foy, &c. le, difant, neti Euanegile les

xion vers rofactum

lieu l'Eains ioinliure ou per Euä-

Euangile

82 De l'Euangile S. Iean. des-habilter au mesme costé de l'Euangile, ég ofter le liure auparauant s'il y estoit, disant l'Antienne, Trium puerorum, ége. comme il est marqué cy-apres. 15. Ou bien il va au milieu de l'Autel, il prend le Calice auec la main gauche, au nœud, mettant la droite sur la bourse, fait vne genuslexion profonde de la teste à la Croix, & le dos vn peu tourné vers le costé de l'Euangile il deseend au bas des degrez. 16. Il fait vne profonde inclinavion de teste à la Croix, ou genuflexion s'il y a tabernacle, prend son bonner, & se couure.

17. Il retourne à la Sacristie disat l'Antienne, Triù puerori, & c. le Cantique, Benedicite, & c.comme il sera dit cy-apres, & arriné dans icelle, il fait la mesme reuerence ou inclination de teste, qu'il ne faite à l'image en sortant.

18. Il quitte le Calice, ofte son bonet, quitte ses ornemens, com-

mençant

dela mençant p derniers, baiffez en de de ne ti teste, mais che du br par deffus l'aube, i che du br 19. Il fe lauer ses n linge expr auoir dit 20. Il fai & s'estend commodi ciant Die à faites, lu fes deffau mandant necessaire Pere Eter

> Action d TRiu Hyn

merites,8

de la sortie de l'Autel. 83 mengant par ceux qu'il a pris les derniers, & baisant ceux qu'il a baissez en s'habillant, prenant garde de ne tirer l'aube par dessus la teste, mais apres auoir tiré la mache du bras droict & fait passer par dessus la teste vne partie de l'aube, il tirera apres la manche du bras gauche.

19. Il seroit fort à propos de lauer ses mains, & qu'il y eust vn linge expres pour les essuyer apres

auoir dit la Messe.

20. Il faict son action de graces & s'estend en icelle suivant que la commodité le luy permet, remerciant Dieu des faueurs qu'il luy à faites, luy demandant pardon de se desfauts & negligéces, luy demandant les graces qui luy sont necessaires & sinalemet offrant au Pere Eternel so Fils, auec tous ses merites, & apres il se retire en paix.

Action de graces apres la Messe.

Rium puerorum cantemus

1 Hymum, &c.

2

lean.
costé de costé de lure aupalure aupalant l'Anum, coc.
apres.

milieu de ce auec la , mettant , fait vne la teste à eu tourné

inclinaou genule, prend

ile il del-

ristie dioru. Gc. gc. com-& artiné me reueste, gu'il

oste sonnençant 84 Del' Action de grace

Ceste Antienne se dit entiere aux festes doubles, & à Pasques on y adiouste un Alleluia, & apres on dit les Pseaumes.

Benedicite omnia opera Domi-

ni Domino, &c.

Laudate Dominum in sanctis,

Apres on repete l'Antienne Trium pueroru cantemus Hymnum: quem cantabat sanctiin camino ignisbenedicentes Doninu. Kyrie eleison, Christe eleison. Krie eleison, Pater noster. v. Et ne nos inducas in tentacionem Re. Sed libera nos a malo. v. Confiteantur ribi Domine omnia opera tua. Re. Et sancti tui benedicant tibi. y. Exultabunt sancti in gloria. Re. Lætabuntur in cubilibus fuis. v. Non nobis Domine, non nobis. R. Sed nomini tuo da glo-

v. Domine exaudi oratione mea. B2. Et clamor meus ad te veniat.

y. Dominus vobifcum.

R. Et

R. El cui

Eus, gasti cede prop tuos no ex

Ctic 1 Don & adiuuan cta nostra semper in finiatur.

Ano vitio mas exting tio tribuiff incendia f Dominum

DE LA Morts, peut d 06

A Mel tous le apres la Messe.

Be. Et cum spiritu tuo. Oremus.

Eus, qui tribus pueris miti-J gasti slammas ignium : concede propitius, vt nos famulos

tuos no exurat flamma vitiorum. Ctiones nostras, quæsumus Domine, asprando præueni, & adiuuando prosequere: vt cuncta nostra orario & operatio à te semper incipiat, & per te cœpta finiatur.

A nobis, quæsumus Domine J vitiorum nostrorum flammas extinguere, qui beato Laurétio tribuisti tormentorum suorum incendia superare : Per Christum Dominum nostrum. Amen.

MESSE DES Morts, en quels iours elle se peut dire, & ce qu'il faut obseruer en icelle.

A Messe des morts se peut dire Ltous les iours, sinon aux festes

tiere aux sques on y n apres on

race

ra Domi-

fanctis,

us Hym-Aiin ca-Doninii. eleison. r. V. Et

nem Re. Confiia opera nedicant in glo-

ubilibus ine, non da glo-

né mea, veniat.

R. Et

86 De la Messe

doubles, & Dimanches; ainsi que les votines.

En presence d'un corps non encores inhumé, on peut dire une Messe de Morts les Dimanches ét festes: mais il faut que ce soit une Messe haute, ét que la feste ne soit pas des solemnelles ou de premiere classe.

Si le iour de l'anniuersaire tombe an iour d'une feste qui se chomme, il faut l'aduancer d'un iour,

ou le remettre apres.

On peut dire une Messe des Morts un iour de feste double, qui n'est pas de commandement, pour accomplir la volonté d'un qui aura ainsi disposé par testament ou autrement: mais non pas à la volonté des heritiers.

Au iour de la Commemoration de tous les morts, au iour de l'enterremét & anniuersaire on ne dit qu'vne Oraison: tout de mesme aux troisséme, septiéme, trétiéme, & toutes les fois qu'on dit auec solemnité folemuité Morts : au plusieurs c

Toutes
qu'vne Or
ce des Mo
Aux Mess
Oraison, d
jours Fide
lonté du v
qu'nce, o
De ce qu

Messes

1. Apres

Introibo a a esté resp
tisseat iun
Adiutorin
Domini,
ste.

2. A l'I figne de la fur le liu la main de la gauche 3. Il ne

Des Morts.

solemnité vne Mesle pour les Morts: aux autres iours on en dit plusieurs come aux festes simples.

Toutes les fois qu'on re dit qu'vne Oraison, on dit la Sequen-

ca des Morts.

Aux Messes où l'o dit plus d'vne Oraison, dont la derniere est tousjours Fideliu, il est laissé à la volonté du Celebrant de dire la Sequence, ou de ne la dire pas.

De ce qu'il faut obmettre aux Messes pour les Trespassez.

1. Apres que le Celebrant a die Introibo ad altare Dei &qu'il luy a esté respondu, ad Deum qui latificat innentutem meam, il dit, Adiutorium nostrum in nomine Domini, egc. & continuë le refte.

2. A l'Introit au lieu de faire le figne de la Croix sur soy, il le fair fur le liure sans le toucher, auec la main droicte estenduë, tenant la gauche sur le liure.

3. Il ne' dit pas le Gloria Patri

ainsi que

non encoune Messe ies og fee soit une este ne soit premiere

Caire tomi se chomd'un iour,

des Morts qui n'est pour acqui aura nt ou anla volon-

moration ir de l'enon ne dit e melme trétiéme, dit auec olemnite

mais il repete, Requiem aternam. 4. Il ne dit ny Gloria in excelsis, ny Alleluia.

5. Apres le Munda cor meum, il ne dit pas, Iube Domne benedicere, ny Dominus sit, 196.

6. Il ne baise pas le linre: à la fin de l'Euangile & ne dit pas, Per Euangelica, &c.

7. Il dit l'Oraison, Deus qui humana substantia, mais il ne benit pas l'eau.

8. Apres le Pseaume, Lanabo, il ne dit pas le Gloria Patri, ny Requiem aternam.

9. A l'Agnus Dei, au lieu de Miserere nobis, il dit, donn eis requiem, & au troissessement adiouste sempiternam. Il ne frappe pas sa poictrine, mais tient ses mains ioincles au deuant d'icelle.

10 La premiere Oraison auant la Communion ne se dit pas, & la paix ne se donne point.

it. A la fin de la Messe, au lieu de 1te Missest, ou tenedicamas

Domino.

Domino, il Requies ca plurier. 12. Il ne

dit, Place
il va an o
ledire.

13. S'il

munion a
Messe, api
ne faut
tion.
14. Il ne
gile, que

principio,

D E C adjoult estant

r. Le (
qu'il apprent, co

2. Arti

Des Morts. 89 Domino, il dit tourné vers l'Autel, Réquies cant in pace, tousious au plurier.

12. Il ne baille aucune benediction au peuple, mais apres auoir dit, Pluceat, &c. & baisé l'Autel il va au costè de l'Euangile pour

le dire.

13. S'il falloit bailler la Communion au peuple au dedans de la Messe, apres icelle Communion il ne faut point bailler de benediction.

14. Il ne dit iamais d'autre Euagile, que celuy de Sainct Ican, In principio, & c.

D E C'E Q V'I L FAV T adjouster, le Sain & Sacrement estant exposé à l'Autel auquel on celebre la Messe.

r. Le Celebrant d'aussi loing qu'il apperçoit le Sain ? Sacrement, commence à se descountir. 2. Arrivé à l'Autel, il s'arreste au dessous

Te n exernam. in excelsis,

r meum, il benedice-

re: à la fin pas, Per

us qui hul ne benit

auabo, il i, ny Re-

u lieu de ma eu recadiouste pe pas sa ses mains

on auant pas, & la

, au lieu dicamas Demino. 90 Dela Messe

au dessous du dernier degré, & à deux genoux, il adote le saince Sacrement, inclinant la reste deuotement.

3. Monté à l'Autel, & apres auoir mis le Calice au costé de l'Euangile, il fait vne genussexion d'vn seul genoüil.

4. Vne pareille genuflexion apres auoir accommodé le Corporal &

Calice.

5. Reuenu au milieu de l'Autel auparauant que de descendre, vne autre.

Pour descendre il se faut retirer au costé de l'Euangile, és faire en sorte qu'on ne tourne le dos au S. Sacrement.

6. Descendu au bas des degrez, auant que de commencer, vne

autre à deux genoux.

7. Arriuant a l'Autel deuant & apres, Oramus te Domine, d'vn seul genoüil.

8. Vne auparauant que de dire

Kyrie eleison.

9. Toutes

le S. Sacre 9. Toutes ne au peur vobiscu ap il fait la g au costé de ne vers le dos au S. uoir dit, i xion retou au milieu 10. Deua meum, & II.Deuat 12. Apre auparauar l'Epistre r au Calice tour au r uant l'ob 13. Der les mains de l'Autr peuple.

It. De

dire, o

cercle e

legré, & d e le fainct a reste de-

, & apres u coste de enustexion

xion apres orporal &

de l'Autel indre, vne

ut retirer faire en dos an S.

s degrez, cer, vne

leuant &

de dire

Toutes

le S. Sacremet estat exposé. 9 1.

9. Toutes les fois qu'il se tourne au peuple pour dire Dominus
vobiseu apres auoir baisé l'Autel
il fait la genussexion, & se retire
au costé de l'Euagile, demy tourné vers le peuple sans tourner le
dos au S. Sacrement, & apres l'auoir dir, il fait vne autre genussexion retourné au liure, ou s'arreste
au milieu de l'Autel.

10. Deuant & apres, junda cor meum, & Iube Domine, jrc.

11. Deuât le Credo, s'il se doit dite.

12. Apres l'oblation de l'Hostie, auparauant que d'aller au costé de l'Epistre mettre du vin & de l'eau au Calice, « encores estant de retour au milieu de l'Autel auparauant l'oblation du Calice.

13. Deuant & apres auoir laué les mains, ce qu'il fait vn peu hors de l'Aurel, la face tournée vers le

peuple.

14. Deuant que se tourner pour dire, Orate fratres, il ne fait le cercle entier, ains reuient par le mesme

92 De la Messe

mesme costé, & apres fait pareille genuslexion.

15. Apres la Purification il fait la genuflexion : & ayant pris le Calice, il va au costé de l'Epistre faire l'ablution des doigts à l'accoustumée, reuenu au milieu ayat laifsé le Calice au costé de l'Epistre, il faict la genuflexion, prend le Calice, & reçoit l'ablution.

16. Apres auoir accommodé le Calice, & auparauant que d'aller au costé de l'Epistre dire l'Antienne dite Communion, il faict vne

genuflexion.

17. Reuenu au milieu de l'Autel, il fait vne genuslexion deuant & apres, Dominus vobiscum.

18. Les Oraisons sinics, il reuient au milieu, & fait vne genusserion.
19. Apres auoir dir, Dominus vobiscum & Ite Missa est, reuenu au milieu il fait vne genusserion.
20. S'il faut dire, Benedicamus Domino, il le dit apres la genusserió faite la face tournée à l'Autel.

21. Pour

le S. Sacr 11. Pour ayant baisé cat vos om il fait la ge au costé d bailler disa Spiritus Se Pas au mili 22, Mais l'Euangile nuflexion. la Croix fr le liure, ou & fur foy. 23. A Ve il fait la ge né au S. Sa 24. L'E que de pré aller, il fai descen fan

tourner le

25. Desce

il fait la

noux, & ne

hors la pre

le S. Sacremet est at exposé. 93, 21. Pour donner la benediction, ayant baisé l'Autel il dit, benedicat vos omnipotens Deus, & apres il fair la genuflexion, & fe retite au costé de l'Euangile pour la baillet disant, Pater, & Filius, & Spiritus Sandus, & ne retoutne pas au milieu de l'Autel.

22. Mais il se tourne pour dire l'Éuangile sans faire aucune genussexion. Il ne fait pas le signe de la Croix sur l'Autel, mais bien sur le liure, ou fueillet s'il y en a yn,

& fur foy.

23. A Verbum Caro factum est, il fait la genussexion vn peu tour-

né au S. Sacrement.

24. L'Euangile dir auparauant que de prédre le Calice pour s'en aller, il fait la genuflexion, & en descentant il prend garde de ne tourner le dos au S. Sacrement.

25. Descendu au bas des degrez il fait la gennflexion à deux genoux,& ne se couure qu'il ne soit hors la presence du S. Sacrement.

DE

ait pareille ion il fait

ant pris le l'Epistre grs à l'acillieu ayat de l'Epion, prend

modé le modé le me d'aller l'Antiencaid vne

l'Autel, levant &

revient
Hexion.
Dominus
, revenu
Hexion.

icamus enufle-Autel. Pour

94 De la Messe, en presence

DE CE QV'IL FAVT adjouster, quand on celebre en presence d'vn Presat dans son Diocese.

I. Allant à l'Autel & passant deuant le Prelat, le Prestre luy faict vne inclination mediocre sans se descouurir s'il porte le Calice:s'il n'en porte point il luy fait vne inclination profonde & descouvert. 2. Apres auoir accommodé le Calice, & ounert le Messel, il descend au bas des degrez du costé de l'Euangile (supposé que le Prelat soit au milieu de l'Autel, ou au costé de l'Epistre) tourné vers le Ptelat, iusques à ce qu'il luy fasse signe de commencer, & lors le Celebrant apres auoir fair vne inclinatió profonde au Prelat sans changer de place, se tourne vers l'Aurel, luy fait vne inclination profonde ou genuflexion,s'il y a tabernacle, & apres il commence la Messe.

3.11

d'un Prelo 3. Au Con vobis & vo te Pater,s'i

Prelat. 4. Apres fait vne in Prelat, & l'Autel, of Son, Aufer en montan 5. A la fin Per Euang pas le liur Prelat por Ecclefiafli sas/luy fair ce n'est apr 6. Apres la premiere Dei Demi Celebrant puis baife sentée, difa elle respon

on porte la

cy-deuant

FAVT elebre en dans fon

vassant dee luy faich cre sans se Calice: s'il ait vne inescouuert. nmodé le Tel, il desz du costé

ue le Pre-

tourné à ce qu'il nencer, & auoir fair au Prelat fe tourne e inclina-dexion, s'il

d'un Prelat das so Diocese. 95 3. Au Confiteor, au lieu de dire vobis & vos fratres, il dit, tibi & te Pater, s'inclinant vn peu vers le Prelat.

4. Apres auoir dit, Oremus, il fait vne inclination profonde au Prelat, & s'en va au milieu de l'Autel, où il commence l'Oraifon, Aufer à nobis, & c. & l'acheue

en montant les degrez.

5. A la fin de l'Euangile il ne dit, Per Euangelica dicta, ny ne baife pas le liure, mais il est porté au Prelat pour le baiser, si quelque Ecclesiastique en surplis luy sert, sas luy faire aucune reuerence, si ce n'est apres auoir baisé le liure. 6. Apres que le Celebrant a dit la premiere Oraiso apres l' Agnus Dei Domine Tesu Christe, &c. le Celebrant baise l'Autel au milieu, puis baife la paix qui luy est prefentée, difant, Pax tecum, & ayant esté respondu, Et cum spiritu tuo on porte la paix au Prelat, comme cy-deuant on a fait le liure, & en

3. Att

sil com-

96 Sommaire des la luy presentant on dit, Pax te-

7. Apres auoir dit Benedicat vos omnipotens Dess, & s'estant tourné il fait vne inclination profonde au Prelat, puis il donne la benediction vers l'endroit où le Prelat n'est point.

8. Après le dernier Euangile il fe tourne vers le Prelau, luy fait vne inclination profonde comme au commencement de la Messe.

9. En retournant à la Sacriftie s'il passe deuant le Prelat, il fait la mesme chose que venat à l'Autel.

SOMMATRE ET ABREGE de toutes les Ceremonies de la Messe basse & ordinaire.

Il y a trois sortes d'inclinations.

1. De la teste seule.

2. De la teste & des espaules, que nous dirons mediocre.

3. Du corps, que nous dirons profonde.

Inclination

Ceremo Inci . Sortar mage pro 1. De me du grand . Tabernacl 3. Et arriv point de 4 Au Glo ludica, à 1. Toute qu'il va,or Autel & brique ne clination, 6. Au Glo ala Croix 7. A ces selfis, Deo agimus tib deprecation lesu Chris

8. Toutes

mus, à la C Pater qu'i

etement.

Ceremonie de la Messe. 97 Inclination de teste.

1. Sortant de la Sacristie, à l'I-

mage profondement.

Pax te-

ficat vos

profonde

benedi-

le Prelac

k luy fait

e comme

Messe.

Sacriftie

il fait la

l'Autel.

es de la

inations.

espaules,

s dirons

clination

2. De mesme passant au deuant du grand Autel, s'il n'y a point de Tabernacle.

3. Et arriuant à l'Autel, s'il n'y apoint de Tabernacle.

4. Au Gloria Patri, du Pfeaume

Indica, à la Croix.

5. Toutes les fois qu'il passe 9, qu'il va, ou se retire du milieu de l'Autel & ce profondemét, si la rubrique ne l'oblige à quelque inclination, ou à baiser l'Autel.

6. Au Gloria Patri, de l'Introit,

à la Croix.

7. A ces mots du Gloria in excelsis, Deo, Adoramas te, Gratias agimus tibi, Iesu Christe, Suscipe deprecarionem nostram, encores, Iesu Christe.

8. Toures les fois qu'il dit, Oremus, à la Croix, excepté deuant le Pater qu'il incline au fainct Sa-

crement.

6

98 Sommaire des

9. Toutes les fois qu'il profere le S. Nom de *Iesus* à la Croix, si ce n'est à l'Euangile qu'il la fait au liure.

10. Au nom de la faincte Vierge, des Saincts dont on dit la Messe, ou desquels on'a fait commemoration à l'Office, & au nom propre du Pape, au liure.

II. A ces mots du Credo, Deum, Iesum Christum, simul adoratur,

à la Croix.

12. Au Gloria Patri du Pseaume Lauabo, à la Croix.

13. A Deo nostro, apres Gratias agamus Domino, de la Preface.

14. Aux deux Memento, il demeure la teste inclinée durant sa priere.

15. A Tibi gratias agens, tant à la consecration de l'Hostie que du

Calice à la Croix.

16. A Per Christum Dominum nostrum, deuant, Nobis quoque peccatoribus, au S. Sacrement.

17. En Caresme à Humiliate capita

Ceremo capita vest 18. Au P nitas, duras 19. A Be Deus.

des degree prendre le le me deuant l 21. Arriu ge, comme

Incli

1, A Deu
apres auoir
raison Auss

2. Arriné
Oramus te I
3. A Instit

6. A l'Ag
fin, vers le :
7. Aux t.
Communic
8. A Don

9. Ala C

Ceremonies de la Messe. 99 capita vestra Deo.

18. Au Placeat tibi sancta Trinitas, durant l'Oraison entiere.

19. A Benedicat vos omnipotens Deus.

20. A la fin de la Messe au bas des degrez auparauant que de prendre le bonnet, à la Croix come deuant la Messe.

21. Arriué à la Sacristie à l'image, comme il a fait en sortant.

Inclination mediocre.

1, A Deus tu conversus, iusques apres auoit dit Oremus, de l'Oraison Aufer à nobis.

2. Arriué à l'Autel à l'Oraison Oramus te Domine.

3. A In spiritu humilitatis,

A ſuſcipe ſancta Trinitat.
 Aux Sanctus.

6. A l'Agnus Dei, iusques à la fin, vers le S. Sacrement.

7. Aux trois oraisons auant la Communion.

8. A Domine non sum dignus.

9. A la Communion.

G 2

il profere Croix, si l'il la fait

la Melle, imemora im propre

do, Deum; adoratur ; du Pleau-

s Gratias reface.

durant sa ns, tant à tie que du

Dominum
is quoque
ment.

Humiliate
capita

100 Sommaire des

Inclination profonde.

deuant que de commencer la Messe.

2. Disant le Consiteor, & durant le Misereatur du Clerc, iusques à ce qu'il aye dit, Amen.

3. A Munda cor meum, &c. Inbe Domine benedicere, dec.

4. A Te igitur, au commencement du Cano, iusques à perimus.

s. A Supplices te rogamus, iulques à vt quotquot.

Le Celebrant estene les yeux.

1. A Munda cor meum,

2. A Suscipe sancte Pater.

3. Offerimue tibi Domine, durant l'Oraison entiere.

4. A Veni sanctificator.

5. A Suscipe sancta Trinitas.

6. A Deo nostro apres, gratias agamus Domino, de la Preface.

7. A Te igitur, au commencement du Canon.

8. Et eleuatis oculis, deuant la consecration de l'Hostie.

9. Aux

Ceremon 9. Aux of Sacrement

dessus.

10. A Bei

1. A Quoi 2. Toutes tourner por cum, ce qu

deuant les

l'Offertoire fons dites I uant Ite Mi 3. Deuant 4. Apres

an commen 5. A Exhau 6. S'il doi que dire, P.

7. Apres l'icores que aucune bene Il fait le signi. Deuat q

fe,à ces mote

Ceremoies de la Messe. 1019. Aux deux esseurions du S. Sacrement il a tousiours les yeux dessus.

10. A Benedicat vos, à la fin de la Messe.

e l'Autel nencer la

& durant iusques à

mmence-

petimus.

у уенх.

ine, du-

initas.

preface.

mmence-

deuant la

9. AUX

Il baise l'Autel.

1. A Quorum reliquia hie sunt.
2. Toutes les fois qu'il doit se tourner pour dire Dominus votiscum, ce qui arriue quatre sois 1. deuant les Oraisons 2. deuant l'Offertoire, 3. deuant les Oraisons dites Postcommunions, 4. deuant sunt ste Missa est, &c.

3. Deuant Orate fratres.

4. Apres, Rogamus ac petimus, au commencement du Canon.

6. A Exhac altaris participatione.6. S'il doit baillet la paix auan t

que dire, Pax tecum.

7. Apres l'Oraison Placeat, encores que par apres il ne baille aucune benediction.

Il fait le signe de la Croix sur soy.

1. Deuat que de comecer la Mes-

se, à ces mots, In nomine Patris, Ge.

3 3

102 Sommaires des

2. Difant Adiutorium noftrum.

3. A Indulgentiam.

4. A l'Introir, excepté aux Meffes des Morts, qu'il fai& sur le liure sans le toucher.

5. A la fin du Gloria in excelsis.

6. Aux Euangiles, auec le poulce de la main droite au front, à la bouche, & sur la poictrine.

7. A la fin du Credo.

8. A Benedictus qui venit, à la fin de la Preface.

9. A Omni benedictione calesti, au Canon.

10. Au Libera nos, auec la pa-

ii. Auec le S. Sacrement en di-

12. Auec le Calice disat, Sanguis Domini nostri, &c.

La prononciation doit estre de trois façons , Haute, Mediocre , & Basse.

Fronunciation base.

1. Disant Aufer à nobis, &c. Oramus te Domine, &c. Ceremon

le Domine Euangelic 3. Depui

a le Prefa mots, Ora 4. Deuani Pater, exe

quoque pe 5. Des l'Antienne té, Per on

Oc. Agnu Domine n

6. A Pla

Pron 1. A o ra 2. Au S.

3. A No 4. A Di

A tout

Les m

Ceremonies de la Messe. 103

2. A Munda cor meum, &c. Iube Domine benedicere, &c. Per Euangelica dicta, &c.

3. Depuis l'Offertoire iusques à le Preface, excepté ces deux

mots, Orate fratres.

4. Deuant le Canon iusques au Paier, excepté ces 3. mots Nobis

quoque peccatoribus.

5. Depuis le Pater, iusques à l'Antienne dite Comunion, excepté, Per omnia, &c. Pax Domini, &c. Agnus Dei, &c. & ces 4. mots Domine non sum dignus.

6. A Placeat tibi sancta Trini-

tas, oc.

noftrum.

ux Mef-

a fur le

extelfis.

le poul-

ont, à la

nit, à la

calesti,

nt en di-

1,600.

r, Sanguis

e de trois

le. jes.

ere, en

Prononciation mediocre.

1. A O rate fratres.

2. Au Santus, &c. Benedictus,

3. A Nobis quoque peccatoribus. 4. A Domine non sum dignus.

A toute le reste la prononciation est haute.

Les mains sont iointes deuant soy, ou sur l'Autel: ou ouvertes

G. 4.

104 Sommatre des

& esseuées iusques aux espaules : ou esseuées &iointes dés aussi tost; ou separées toutes deux sur l'Autel, ou vne seule.

Les mains sont iointes sur l'Autel.

1. A Oramus te Domine, iusques à quorum reliquia.

2. A In spiritu humilitatis.

3. A Suscipe sancta Trinitas.

4. A Te igitur Clementissime Pater, iusques à rogamus ac petimus. 5. Tenant l'Hostie auant la consecration.

6. A l'adoration de l'Hostie auparauant l'eleuation.

7. A Supplices te rogamus, iusques à ces mots, ex hac Altaris. 8. Aux Oraisons auant la Communion.

9. A Placeat tibi sancta Trinitas. Les mains sont entrouuertes de escuées insques aux espaules.

1. Aux Oraisons tant du commencement qu'aux Secretes, & Postcommunions.

2, A la Preface.

3. Au

Ceremo

4. Au Pa

1. Disan 2. Credi 3. Veni

4. Grati

6. Aux d 7. Fint 8. Bene

Messe. Les deux

fer l'Aute genustexi

fur l'Aut
3. Au 1
minus vo
4. Au Pe

Lamain

L. A Not

Ceremonies de la Messe.105

3. Au Canon presque par tout.

4. Au Pater nofter.

Lesmains sot iointes de reiointes.

1. Disant Gloria in excelsis Deo.

1, Credo in vnum Deum.

3. Veni sanctificator.

4. Gratias agamus, de la Preface.

5. Te igitur au commencement

du Canon.

6. Aux deux Memento.

7. Fiat dilectissimi.

8. Benedicat vos, à la fin de la Messe.

Les deux mains sont separées sur l'Autel.

1. Toutes les fois qu'il faut baifer l'Autel, ou qu'il faut faire vne genustexion.

2. Au dessous ou sur le liure, ou

fur l'Autel à l'Epistre, &c.
3. Au Per omnia sacula, & Deminus vobiscum, de la Preface.

4. Au Per omnia secula, du Pater. La main gauche seule est posée sur l'Autel.

1. A Nobis quoque peccatoribus.

2. A

(paules) uffi tofti ur l'Au-

l'Autel.

itas. Ime Pabetimus.

t la con-

Altaris. 12 Com-

crinitas. ertes Gr aules. lu com-

etes, &

3. Au

106 Des Ceremonies

2. A Liberanos quasumus Domine. 3. Depuis le premier Misere nobis de l'Agnus Dei, iusques à la fin

apres dona nobis pacem.

4. Toutes les fois qu'on fait vne benedictió sur l'Hostie ou Calice, 5. Lors que la droicte est occupée à faire quelque chose si nó quand on fait le signe de la Croix sur soy: Car alors on met la main gauche au dessous de la poictine.

La main droite est seulo posée sur l'Autel.

1. Toutes les fois que la gauche est occupée à tourner les feuillets, &c.

2. Aux Domine non sum dignus, fice n'est quad il bat la poictrine.

Elles sont ioinctes deuant soy

à tout le reste.

DES DEFAVTS QVI
peuvent arriver en la Celebration de la Messe.

E Prestre qui doit celebrer la faincte Messe, doit bien prendre dre garde ce qui est Sain& Sa stie.

Les def

Les sul trois, sça me, & in au sainct manque o il n'y a p

nombre, chent pa fasse, ne contrer d

Au S.
fe, il eft
pain de l
que l'yne
de la Co
au Preft

De la Messe. 107 dre garde qu'il ne manque rien de ce qui est necessaire à parfaire le Sainst Sacrement de l'Euchari-

ffie.

Domine.

fere no-

salaho

fait vne

Calice.

ő quand

roix far

ain gau-

tine.

posee

gauche

s feuil.

dignus,

nictrine.

QVI

elebra-

ebrer la

en pren-

dre

Les defauts qui peuuent arriuer font ou substantiels, ou acciden-

tels.

Les substantiels se reduisent à trois, sçauoir en la matiere, forme, & intention du Celebrant. Si au sainct Sacrifice de la Messe il manque quelqu'vne de ces choses, il n'y a point de Consecration.

Les accidentels, sont en grand nombre, & quoy qu'ils n'empeschent pas que la Consectation se fasse, neantmoins il peut s'y rencontrer du peché ou du scandale,

H

Du defaut de la matiere.

Au Sainct Sacrifice de la Meffe, il est necessaire qu'il y aye du pain de blé froment, & du vin, & que l'yne & l'autre espece au temps de la Consecration, soit presente au Prestre.

Du defaut

Du defauts Du defaut du pain.

I. Si'le pain n'est faict de blé froment, ou que le blé soit messé auec d'autres grains en si grande quantité qu'il ne soit plus blé froment, ou qu'il soit corrompu, on ne peut point auec iceluy consacrer.

2. S'il n'est pas certain que le pain paistri auec eau rose ou autre eau distilée, puisse estre consacré.

3. Si le pain commence à se corrompre, & qu'il ne le soit pas tout à fait, s'em lablement s'il n'est sans leuain suiuant la cousume de l'Eglise Latine, l'on consacre, mais non sans grand peché.

4. Si le Celebrant apres l'oblation, & deuant la consecration s'aperçoit que l'Hostie ne soit pas faite de blé froment, ou qu'elle soit corrompuë, il doit oster cellelà, & en mettre vne autre, faisant l'oblation d'icelle pour le moins de l'esprit, de l'esprit. l'esteuer si les signes icelle, m le Corpora au lieu qu 1. S'il : ment apre me apres il en doit re l'oblat commen pridie qu apres auo precieux ceste Ho doit pren que autr Que s'il il ne do celle qu'i importe ! crement d'estre re

6. Si

munié d

de la Messe. 109 de l'esprit, sans qu'il soit obligé de l'esseuer sur la patene, ny de faire les signes de Croix, auec & sur icelle, mais il doit la laisser sur le Corporal, & reprendre la Messe au lieu qu'il l'auoit quittée.

A de blé

oit messé

fi grande

blé fro-

npu, on

confa-

elepain

utre eau

foit pas

nent s'il

la cou-

e, l'on

s grand

l'obla-

cration

foit pas

qu'elle

rcelle-

faifant

moins

'esprit ,

ce à se

5. S'il apperçoit ce manquement apres la consecration, mesme apres auoir pris ceste Hostie, il en doit mettre vne autre & faire l'oblation come cy-deuant, & commencer à ces paroles, Qui pridie quam pateretur, &c. & apres auoir communié & receu le precienx Sang, s'il n'a pas pris ceste Hostie defectueuse, il la doit prendre, ou la bailler à quelque autre, ou bien la conseruer. Que s'il l'auoit prise auparauant, il ne doit pas laisser de prendre celle qu'il a consacrée, parce qu'il importe beaucoup plus que le Sacrement aye sa perfection, que d'estre receu à ieun.

6. Si c'est apres auoir Communié du precieux Sang qu'on recognoist

recognoist ce manquemet, il faut de nouveau mettre vne Hostie, ensemble du vin, & de l'eau dans le Calice, & apres auoir fait l'oblatio comme dessus, les consacrer, commençant à Qui pridie, & c. iusques apres les paroles entieres de la Cosecration du Calice inclusiuement, obmettant tout ce qu'il y a apres insques à la Communion, & sans faire aucune estenation: Et ayant pris les deux especes qu'il a consacrées, il poursuiura le reste de la Messe depuis le lieu où il l'auoit laissé, és se coporter en sorte, qu'il ne done pas à cognoistre au peuple, s'il se peut, y auoir eu du manquement. 7. Si l'Hostie desia consacrée venoit à disparoistre, soit par quelque cas fortuit, vent, ou miracle, ou qu'elle fut emportée par quelque beste, & qu'on ne la peût retrouuer, il faut de nouueau en consacrer vne autre, l'oblation faite comme dessus, & commençant à Qui pridie, enc.

Du defaut

D Du

1. On ne auce du vin rompu, or meurs, ou grande quar fait corrom Si le v aigre ou à se du moust c lors par le p fez, on qu'il dans le Cali l'eau rose or secration se commet vn 3. Si deu du Calice, celle de l'H le vin mano les deux, il d ce le vin ou apres auoir de l'esprit, i

mençant à s

De la Messe 111 Du defaut du vin. IV.

1. On ne parfait le Sacrement auec du vin aigre, ou du vin corrompu, ou fait de raifins non meurs, ou qu'on y aye messé si grande quantité d'eau qu'il l'aye

fait corrompte.

t, il faut Hostie,

au dans le

l'oblatio

rer, com-

· julques

inement,

a apres

, of fans

Et ayant

a confa-

ste de la

I l'auoit

gu'il ne

uple, s'il

quement.

onfacrée

ar quel-

racle, ou

quelque

retrou-

n confa-

on faite

nçant à

i defant

aigre ou à se corrompre, ou si c'est du moust qui aye esté fait pour lors par le moyen de raisins presentez, on qu'il n'y aye de l'eau messée dans le Calice, ou si on y a mis de l'eau rose ou autre distilée, la Cofecration se fait, mais le Celebrant

commet vn grand peché.

3. Si deuant la Consecration du Calice, jaçoit que ce sut apres celle de l'Hostie, il s'apperçoit que le vin manque, ou l'eau, ou tous les deux, il doit mettre das le Calice le vin ou l'eau qui manquera, & apres auoir fait l'oblatió au moins de l'esprit, il doit le cosacret commencant à Simili modo, 2006.

mençant à Simili modo, &c.

4. Si apres auoir proferé les paroles de la Consecration, il s'aperçoir que dans le Calice il n'y a que de l'eau, il doir remettre ceste eau dans quelque vase, & faire l'oblation & consecration comme cy-deuant, commençant

à Simili modo, dec.

S'il n'apperçoit ce manquement, qu'apres auoir receu le precieux corps de N. Seigneur, ou mesine ceste eau, en ce cas il doit remettre vne autre Hostie & du vin auec de l'eau dans les deux efpeces, apres auoir fait l'oblation de l'vn & de l'autre come dessus, bien qu'il ne soit pas à ieun, il ne laira pas de les prendre. Que si la Messe se dit en vn lieu public où il y ait plusieurs assistans, pour esuiter le scadale il poura mettre seulement du vin & de l'eau dans le Calice, & apres l'oblation faite comme dessus, consacrer, communier aussi tost, & continuer le reste de la Messe.

6. Sile

6. Si 16 deuant o que le vi corromp 7. Si d sapperco d'eau das mettre d comme les parol c'est apr s'en appe façon y 8. Si le matiere Sacrifice estre en a fi c'est de l'Hostie la Messe de l'Hol perçoit (elpeces,

crée, si o

doit con

s'absten!

De la Messe.

6. Si le Celebrant s'apperçoit deuant ou apres la Consecration, que le vin est tout à fait aigre, ou corrompu, il fera come cy-dessus. 7. Si deuant la Consectation il s'appercoit de n'auoir point mis d'eau dans le Calice, il y en doit mettre dés aussi tost, la benissant comme de coustume, & proferer les paroles de la Confecration. Si c'est apres la Consecration qu'il s'en apperçoit, il ne doit en aucune

façon y en mettre.

8. Si le pain & le vin, qui font matiere essentielle pour le Sainct Sacrifice de la Messe, ne pounoiét estre en aucune façon recouurez, si c'est deuant la Consecration de l'Hostie, il ne faut point continuer la Messe: si apres la Consecration de l'Hostie ou du Calice, on s'apperçoit du manquement d'vne des especes, l'autre estant desia consacrée, si on n'en peut recouurer, on doit continuer la Messe, & il faut s'abstenir des-paroles & signes

ontinuer 6. Sile

feré les

on, il s'a-

lice il n'y

remettre

vale, &

fecration

mençant

nanque-

u le pre-

neur, ou

as il doit

tie & du deux ef-

oblation

ne dessus, eun, il ne

Que si la

blic où il

our esui-

ettre seu-

a dans le tion faite

r, com-

appartenans à la materie defaillate. Que si en attendant vn peu de temps on pounoit recouurer ce qui manque, il faudroit attendre pour parfaire le Sacrifice.

Que s'il estoit extremement difficile de reconurer la matiere qui manque, & que de là le peuple en fut scandalisé, audit cas on pour-

roit continuer la Messe.

Des desfauts de la forme.

1. Il peut arriuer des defauts à la forme, come s'il manque quelque chose de ce qui est requis à l'essence ou à l'integrité des paroles, lors qu'on les profere au réps de la Consecratió; lesquelles sont, Hoc est enim Corpus meum, pour l'Hostie: & pour le Calice, Hic est enim Calix Sanguinis mei, noui de aterni testamenti, mysterium fidei, qui pro vobis & pro multis effundetur in remissionem peccatorum, lesquelles bien que soures pe soiet de l'essence de celles qu'il f noncer po Pourtant l'integrit quelqu'v quelque me de la du fang fubstitut fignifioie que les p fignifien cremet. Stoit que ne chang veritable griefuen tielleme le preci celles-c & pour Hic eft lesautre tegrité : me, pa

estre ob

De la Messe.

les qu'il faut necessairement prononcer pour consacrer, elles sont pourtant toutes necessaires pour l'integrité de la forme. Que si quelqu'vn diminuoit ou changeoit quelque mot de l'essence de la forme de la Consecration du corps & du fang, & qu'en cét eschange & substitution les mots substituez ne fignificient point la mesme chose que les paroles de la Consecration. fignifient, il ne feroit point le Sacremet. Que si au cotraire il adioustoit quelque mot, pourueu qu'il ne changeast le sens, il cofacreroit veritablement, mais il pecheroit griefuement. Or les paroles essentiellement requises pour consacrer le precieux Corps de N. S. sont celles-cy: Hoc est Corpus meum: & pour consacrer le precieux Sang: Hic est Calix Saguinis mei, toutes les autres seruent seulement à l'integrité & non à l'effence de la forme, pas vne toutes fois ne doit estre obmise à peine de peché grief.

H 2

efaillan peu de iurer ce attendre

nent diftiere qui neuple en on pour-

yme.

lefauts à ue quelrequis à des paroe au téps lles font, m, pour ce, Hic inis mei,

mysteis eg pro nissionem bien que ce de cel-

les

2. Que si le Celebrant ne se ressourient point d'auoir dit les paroles ordinaires de la Côsecratió, il ne doit pas pourrant se toubler. Si toutes sois il est asseuré d'auoir manqué quelque chose de celles qui sont necessaires au Sainct Sacrement se'est à sçauoir les paroles de la Consecration, ou partie d'icelles, il doit redire tant seulemét les paroles cy deuant exprimées & poursuiure le reste.

3. S'il est probablement en doute d'auoir oublié quelque chose essentielle, qu'il repete les paroles soubs condition tacite de ne confacrer pas de nouueau si la premiere Consecratió a esté parsaite.

4. Si les manquement ne sont pas essentiels, il ne doit rien repeter, mais il doit cotinuer la Messe.

Des defauts qui peuvent arriver

de la part du Prestre. VI.

Cinq choses sont requises au Gelebrant, la premiere est essentielle, tielle, sçar quatre so la disposi de l'ame mens, & du minis arriuer p

Du

1. Il n' cration ; intentio tost de s paroles bien fie bliance l'Autel non app tention flies qui auoit d intentio dix Ho ne desig quelles

Aucor

itelle, sçauoir l'intentio, les autres quatre sont accidentelles, comme la disposition du corps, dispositio de l'ame, disposition des vestemens, & disposition en ce qui est du ministere touchant ce qui peut arriuer pendant iceluy.

Du defaut de l'intention.

VII.

1. Il n'y auroit point de consecration, si quelqu'vn n'ayant pas intention de consacrer, mais plutost de se mocquer, proferoit les paroles de la Consecration: ou bien si quelques Hosties par oubliance estoient demeurées sur l'Autel, ou estoient cachées & non apperceues: ou si n'ayant intention de consacrer que les Hosties qui sont deuant luy, il y en auoit de cachées; ou bien si ayat intention de consacrer seulement dix Hosties, il y en a onze, & ne designe & ne determine pas quelles dix il desire consacrer. Au cotraire si croyant qu'il y cust

H

ne se reslit les passecratio, e toubler. é d'auoir de celles

ainct Saes paroles artie d'iseulemét aprimées

en doute

hose ess paroles
e ne conla preparfaite.
ne sont
ien repela Messe.
t arriver

quises au stelle, tielle,

veritablment dix Hosties, neantmoins il a eu intentio de cosacrer toutes les Hosties qu'il auoit deuant soy, audit cas toutes les Hosties seront consacrées quoy qu'en plus grad nobre que de dix. 2. Si le Celebrant croyant de tenir vne Hostie il en treuue deux ioinctes ensemble apres la consecration, à la Communion il les prendra toutes deux. Que si apres la Comunion du precieux Corps & Sang de N. Seigneur & mesme apres l'ablution, il s'apperçoit de quelques portios d'Hosties cosacrées, soit petites ou grades, il les doit prendre, d'autant qu'elles appartiennent au mesme sacrifice. 3. S'il reste vne Hostie entiere consacrée, il la faut mettre dans le Tabernacle auec les autres s'il se peut : sinon il la faut laisser honestement connerte sur le Corporal, afin que le Prestre qui dira la Messe apres, la puisse prendre ensemble auec celle qu'il cosacrera.

Que fi l'v faict, il la Calice, ou feruer infe eftre mise prife par en fin elle ment coi peut pret 4. Le Calice de la Confe pas de la Messe, il Messe, ice que le ce que le ce que le control de la confe ce que le ce que le control fait de la confe ce que le ce que le

Le Ce deuant de la co ler son pour l'1 mains, n tres qui munion uent es

moins fi

de la Messe. 119

Que si l'vn ny l'autre ne peut estre faict, il la faut mettre, ou dans le Calice, ou sur la patene, & la conseruer iusques à ce qu'elle puisse estre mise dans le Tabernacle ou prise par quelque Prestre. Que si en sin elle ne peut estre honnestement conseruée, luy mesme la peut prendre.

s, neant-

colacrer

il auoit

es quoy

e de dix.

yant de

iue deux

confe-

on il les

s si apres

x Corps c mesme

rçoit de

ies cola-

des, il les

elles ap-

tre dans

utres s'il

isser ho-

Corpo-

idre en-

facrera.

Que

rifice.

4. Le Celebrant doit procurer d'auoir vne intention actuelle en la Consecration & ne se contenter pas de la virtuelle, qui est lors que venant pour celebrer la saincte Messe, il a intention de faire rour ce que l'Eglise fait, laquelle neatmoins suffit pour la consecration.

Le Celebrant pour bien faire, deuant que de proferer les paroles de la consecration doit renouveller son intention, non seulement pour l'Hostie qu'il tient entre les mains, mais aussi touchant les autres qui sont preparées pour la Comunion du peuple, les quelles doivent estre sur la pierre Sacrée,

H 4

Si le Prestre en la Consecration ne se ressounenoit des Hosties qui sont preparées pour consacrer, mais tant seulement de celle qu'il a entre les mains, elles ne lairroient pas d'estre consacrées s'il a eu l'intention de les vouloir consacrer au commencement.

Teut de mesme si la couppe n'est point ouverte par oubly au temps de la Consecration; les Hosties qui y sont dedans, ne seront pas moins consacrées, ayant eu au commencement intention de le faire.

Des defauts de la disposition de l'ame.

VIII.

I. Si quelque Prestre interdict de celebrer, excommunié, irregulier, ou ayant quelque autre empeschement canonique, ne laisse de dire la Messe, il confacre veritablemet, mais il commet yn tres-enorme peché.

2. Lc

2. Le Pr ché mort confesser. 3. Le Pr lequel est faire auce lebre, me n'ayant p contraire vn acte d fois il est

Pour confesser, faut que courent, n'y ait p

La ne lors qu'il fice lequ

Lors of confacre quelqu's mourir

Si lai

de la Messe. 121

2. Le Prestre qui celebre en peché mortel ayant moyen de se consesser, peche griefuement.

3. Le Prestre peche griefuement, lequel estant en peché mortel sans faire aucun acte de contrition celebre, mesme en cas de necessité, n'ayant point de Confesseur. Au contraire il ne peche point s'il fait vn acte de contrition, mais toutesfois il est obligé de se confesse le plustost qu'il luy seta possible.

Pour pouvoir celebrer sans se confesser, estant en peché mortel, il faut que ces deux circonstances cocourent, orgente necessité, és qu'il n'y ait point de Confesseur.

La necessité vrgente se considere lors qu'il faut paracheuer le sacrifice lequel auoit esté commencé.

Lors qu'il faut celebrer, afin de confacrer pour pouvoir communier quelqu'on qui est en danger de mourir

Si laissant de dire la Messe presentement, il arriuoit du scandale.

O# 870

fecration offices qui ver, mais vil a envoient pas l'inten-

acrer an

ppe n'est au temps sosties qui has moins mmence-

rdict de regulier,

hosition

npeschee de dire ablemét, enorme

2. Le

Ou en fin quand il est obligé de dire la Messe à raison de sa charge ou benefice, és qu'il ne pent faire attendre plus long-temps.

Le defaut du Confesseur se prend, lors qu'il n'y en a point veritablement qui puisse absoudre le Prestre qui vaut celebrer, du peché qu'il peut auoir commis : ou bien que le Confesseur est si loing, qu'on n'y peut aller commodement.

Si aux lieux où il y a plusieurt Confesseurs, le Prestre deuxnt que de commencer la Messe, se ressouuient d'estre en peché mortel, il deit se confesser auant que de la dire, quand mesme il faudroit quitter les ornemens Sacerdotaux, si cela se peut sans seandale.

4. Si durant la Messe il se souuient d'estre en peché mortel, il doit faire vn acte de contrition, auec vn ferme propos de se confesse & de satisfaire.

5. S'il se souuient d'estre excommunié. munié, o heu soit i acte de co precedent sus exprin Messe s'il uant la co atriue auc

Des de

I. Vn P. faincte M. Puis la m quand i ou deau, ou par form te quant 2. Le peché, si la minui ny faict que du ment sa il est có

stenir d

de la Messe.

123

munié, ou suspens, ou que le lieu soit interdit, qu'il fasse vn acte de cotrition, &c. comme au precedent. En tous les cas cy-dessus exprimez, il doit quitter la Messe s'il s'en apperçoit auparauant la consecration, & qu'il n'en arriue aucun scandale.

Des defauts de la disposicion du corps.

I. Vn Prestre ne peut celebrer la saincte Messe s'il n'est à ieun depuis la minuict, non pas mesme quand il n'auroit pris qu'vn peu d'eau, ou quelque autre breuuage par forme de medecine pour petite quantité que ce soit.

2. Le Prestre ne commet aucun peché, si ayant mangé auparauant la minuit, il n'a point reposé apres, ny faict digestion; mais à raison que du trouble de son entendement sa demotion peut estre ostée, il est coseillé quelquesois de s'abstenir de celebrer.

3.Si

temps.
esseur se
a point
absorcelebrer

obligé de

fachar-

celebrer, oir comcesseur est iller com-

plusieurt uant que se ressounortel, il nue de la faudroit

fe fouortel, il trition, fe con-

excommunici

3. Si on aualle auec la faliue, & non comme viande, quelque reste de viande laquelle est demeurée à la bouche, ou si rinssant la bouche il aualle quelques gouttes d'eau coutre son intention, il ne doit pas laisser de communier.

Vn Prestre lequel sans se souuenir d'auoir mangé, quoy qu'il aye mangé en essett, a commencé la Messe, s'il vient à s'en souuenir apres la consecration, il doit continuer la Messe, voire mesme si c'est deuant la consecration, si de là il en arriuoit quelque scandale.

4. Si on celebre plusieurs Messes dans vn iour, comme à Noël, en chaque Messe il faut faire l'ablution des doigts dans quelque vase net, & en la derniere dans le Calice, & se purifier auec icelle.

Si ces premieres ablutions ne font prises par le Celebrant, il les faut bailler à un autre qui soit à ieun, ou les ietter dans la piscine ou reservoir facré.

s. Si

5. Si la reftoir tomber par vne pens auroir efté pl'excez du b faut s'ablte communier iuge autreir que par illusion lebrer & co Des defaut

I. Il peu du Minifte qu'vne des requifes à Preftre dit ne foit poi beny,ou d. fur vn Aur couvert d. ge de cire fi notable du jour, De la Messe. 125

5. Si la nuich precedente on estoit tombé en pollution arriuée par vne pensée precedéte, laquelle auroit esté peché mortel, ou par l'excez du boire ou du manger, il faut s'abstenir de celebrer & de communier, si le Confesseur n'en iuge autrement: que si elle n'arriue que par instrmité corporelle, ou par illusion du diable, il peut celebrer & communier.

Des defauts qui peuuent arriuer au Ministere.

I. Il peut arriuer des defauts du Ministere, s'il manque quelqu'vne des choses lesquelles sont requises à iceluy; comme si vn Prestre dit la Messe en vn lieu qui ne soit point co sacré, ou au moins beny, ou designé par l'Euesque cou sur vn Autel non consacré, & non coutert de trois nappesssas cierge de circihors du temps, sçauoir si notablement deuant la pointe du iour, ou apres Midy. S'il n'a dit

s. Si

faline, &

elque reste

demeurée

int la bou-

s gouttes

tion, il ne

ns se sou-

guoy qu'il

ommencé

s sounenir

doit conti-

me si c'est si de là il

rs Messes

Noël, en

re l'ablu-

lque vafe

ins le Ca-

lutions ne

ant, il les

qui soit à

a piscine

celle.

dale.

nunier.

dit au moins Marines & Laudes: S'il obmet quelqu'vn des ornemens Sacerdoraux, & que lesdits ornemens & nappes n'ayent efté benistes par vn Euesque, ou par vn autre ayant pouuoir de ce faire: S'il n'a vn Clerc, ou quelque autre pour luy seruir à la Messe: ou s'il permet d'estre seruy par quelqu'vn à qui il soit deffendu comme à vne femme : S'il n'a vn Calice ou patene convenable, dont la couppe doit estre d'or, d'argent, ou d'estain, non d'airain ou de cuiure, ny de verre : si les Corporaux ne sont nets, lesquels doiuent eftre de lin, sans aucun embelissement de soye au milieu, & benispar vn Euesque, ou autre ayant pouuoir : S'il celebre la teste couuerte sans dispense: S'il n'a point de Messel en disant la Messe, encores qu'il la sçache par cœur.

Si on faitt contre les regles cydessus exprimées, il pourroit bien y auoir peché mortel, si l'ignorance

ou l'oubly n Le Press obligé de beny.

Ce qui ment feruir 2. Si aupa foit au Car violée, il de fe:fi c'est a continuer que attaq mis, our l'Eglise m c'est apres tant tout peut reçeu Sang de N 3. Si le C fectation malade, (Messe n' autre per cas arrive l'Hoftie a

ce, ou apr

de la Messe. 127

ou l'oubly ne l'en excuse.

& Laudes

des orne-

que lesdits 'ayent esté

ou par vn

e ce faire:

u quelque

la Melle:

feruy par

t deffendu S'il n'a vn

able, dont

, d'argent,

in ou de

es Corpo-

els doiuent

embelisse-1, & benis

utre ayant

teste cou-

l n'a point

Mesle, en-

regles cy-

roit bien y

'ignorance

cœur.

Le Prestre n'est pas tousiours obligé de s'informer, si tout est beny.

Ce qui ne peut plus hennestement seruir doit estre brusté.

2. Si auparauant que le Prestre soit au Canó, l'Eglise vient à estre violée, il doit cesser de dire, la Messer le Canon, il la doit continuer. Si on apprehéde quelque attaque ou surprise des ennemis, ou rauage des eaux, ou que l'Eglise menace ruine euidente, si c'est apres la consecration, obmetant tout ce qui reste à dire, il peut reçeuoir le precieux Corps & Sang de N. Seigneur.

3. Si le Celebrant deuant la confecration deuient extremément malade, se pasme, ou se meurt, la Messe n'est point continuée par autre personne: mais si vn de ces cas arriue apres la consecratió de l'Hostie auparauant celle du Calice, ou apres toutes les deux, la Mes.

ie

se doit estre acheuée par vn autre Prestre, & reprise au lieu que le premier l'a quittée, & mesme en cas de necessité par vn qui n'est pas à ieun.

Si le Prestre ne meurt point, mais qu'il demeure malade, en sorte qu'il puisse encore communier, & qu'il n'y ait point d'autre Hostie que celle qu'il a cosacrée, elle sera diuisée, moitié pour celluy qui paracheue la Messe, & l'autre moitié pour le malade.

Si apres auoir proferé à demy les parolles de la confectation de l'Hostie le Celebrant viét à mourir, il n'est pas necessaire que la Messe soit continuée par vn autre.

Mais s'il meurt ayant proferé à demy les paroles de la confecration du Calice, la Meffe sera continuée par vn autre, lequel repetera la forme entiere de la consecration, commençant à ces parole, Simili modo, &c. sur le mesme Calice, ou sur vn autre qui luy fera pr nion il reco par le pren cieux San apres il pre l'autre C confacré,

S'il arri rust apres ment le pr prendroit cieux San 4. Si 9 *femblable* soit pas er crement f commet y 5. Si der combe day ou araigr chose seb dans que remet d' dans le C au moins Meffe. S De la Messe. 129 luy sera preparé, & en la Communion il receura l'Hostie consacrée par le premier Prestre, & le precieux Sang par luy consacré, & apres il prendra le vin qui est das l'autre Calice delaissé à demy consacré, auparauant l'ablution.

S'il arriuoit que le Prestre mourust apres auoir receu tant seulement le precieux Corps, un autre prendroit aussi seulement le pre-

cieux Sang.

4. Si quelque Prestre hors de semblable cas de necessié ne resoir pas entierement le Sainct Sacrement sous les deux especes, il commet vn tres grand peché.
5. Si detant la consecration, il tombe dans le Calice vne mouche ou araignée, ou quelque autre chose séblable, ayant ietré le vin dans quelque lieu decent, il en remet d'autre auec vn peu d'eau dans le Calice, & l'oblation faite au moins d'esprit, il continuë la Messe. Si apres la consecration

ì

vn autre eu que le nesme en qui n'est

t point, ade, en commud'autre blacrée, pour ceesse, &

a demy ation de a moue que la

proferé conseeffe sera quel rela con-

fur le tre qui luy quelque mouche, &c. tomboit dans le Calice, & que cela luy fist mal au cœur, ou le peût inciter à vomir, il le tirera dehors, le lauera auec du vin, & la Messe finie le brussera & iettera les cendres auec ce vin dans la piscine ou reseruoir facré. S'il ne craint rien, ou qu'il n'aye point mal de cœur de tout cela, il prendra ce qui sera tombé dans le Calice, ensemblement

auec le precieux Sang.

6. S'il tombe dans le Calice, apres la confecration du Sang de N. Seigneur, quelque chose venimense, ou laquelle peur prouoquer à vomir, il faut remettre du vin & de l'eau das vn autre Calice pour le cosacrer, & la Messe since pour le cosacrer, & la Messe since ayant mis vn linge ou filasse dans le Calice pour recueillir entierement le precieux Sang, on le doit garder, insques à ce que les especes du vin soient desseichées, & apres brusser ce linge ou filace, & ietter les cendres das le reservoir facré.

menfe, il qu'il prene dit cy-det fettuée dan lieu fepars fepeces fe les ietter \$. Si en p la portio dans le C au bord la main de la purific te du vin ie prenne

L'un

par la ru

estre ce

que le 1

que la po

se prena

9. Sid

s'apperc

Pue, elle

7. Si l'E

touchée p

.Si

de la Messe. 131

7. Si l'Hostie consacrée a esté rouchée par quelque chose venimense, il en consacrera vne autre qu'il prendra, comme nous auons dit cy-deuant, & l'autre sera conferuée dans le tabernacle en vn lieu separé, iusques à ce que les especes soient corrompues pour les ietter dans la piscine.

tomboit

a luy fift

inciter à

le lauera

le finie le

dres auec

referuoir

ou qu'il

de tout

atombé

blement

Calices

Sang de

se veni-

r prouo-

nettre du

e Calice

esse finie

affe dans

entiere-

n le doit

gespeces

& apres

& jetter

ir sacré.

8. Si en prenant le precieux Sang, la portion de l'Hostie demeure dans le Calice, il la tirera iusques au bord d'iceluy auec l'indice de la main droicte, & la prédra deuât la purification, ou bien qu'il mette du vin dans le Calice, & qu'il le prenne ensemble auec icelle.

I'vn & l'autre estant permis par la rubrique, le dernier deuroit estre ce semble plustost suiuy; veu que le vendredy Sainct il arriue que la portion mise dans le Calice se prend auec du vin.

9. Si deuant la consecration, on s'apperçoit que l'Hostie est rompuë, elle doit estre consacrée, si elle

I :

n'apparoist euidemment romputé au peuple : mais si le peuple en peut estre scandalisé, il en faut prendre vne autre & l'offrir : & si l'oblation de ceste Hostie ropue a desia esté faite, il la prendra apres l'ablution. Que si on s'apperçoit que l'Hostie est rompué auparauant l'oblation, il en doit prendre vne autre entiere, s'il n'en arrue quelque scandale, ou qu'il faille beaucoup de temps pour en recouurer vne autre.

10. Si à raison du froid des mains engourdies, ou par negligence, l'Hostie consacrée tombe dans le Calice, le Celebrant ne doit pas moins continuer la Messe, & faire les ceremonies & signes accoussumez auec la portió de l'Hostie laquelle n'aura pas esté moiiilles s'il se peut commodement faire: que si elle se trouue toute trempée dans le precieux Sang, il ne l'en retirera point, mais cotinuat de dite tout, il s'abstiédra de faire les signes de Cro ix

Croix qu'il file & il re precieux e la figne de la Calice, & Calice, & Cuis Domi 11. Si le fe glace di uelopper l'chauffezut mett bouillate ueu qu'il le Calice reuenn li

S'il ne quide, n' ny auec le mettre parcelles puisse estimate le l'acceptance cieux Sa l'Autel,

gue, rati

De la Messe 133

Croix qu'il faudroit faire sur l'Ho. stie & il receura ensemblement le precieux Corps & Sang faisant le signe de la Croix sur soy auec le Calice, & disant, Corpus & San-

guis Domini nostri, &c.

rompue

uple en

en faut

rir:&fi

горие а

ra apres

pperçoit

aupara-

prendre

arriue

il faille

r en ic-

mains

gence,

dans le

loit pas

& faire

couftu-

offie la-

illess'il

e:que fi

ée dans

etirera

tout,

nes de

Croix

11. Si le precieux Sang en hiuer se glace dans le Calice, il faut enuelopper le Calice, auec des linges chausser le Calice aue ser de rien, saut mettre le Calice dás de l'eau boüillate proche de l'Aurel, pourueu qu'il n'entre point d'eau dans le Calice, iusques à ce qu'il soit reuenn liquide.

S'il ne pouvoit estre rendu liquide, ny avec les linges chauds, ny avec l'eau bouillante, on peut le mettre en pieces és reduire en parcelles avec les doigts, asin qu'il

puisse eftre pris.

12. Si le Prestre laisse choir par negligence, quelque gouutte duprecieux Sang sur la terre, ou sur l'Autel, il le leschera anec la langue, ratissera le lieu autat qu'il ca

1 3

sera besoin, brussera les ractures, & mettra les cendres dans le reseruoit sacré.

Si c'est sur la pierre de l'Autel, le Prestre humera la gourte tombée, nettoyera bien la place, & iettera ceste ablution dans la piscine.

Si fur la nappe, & que ceste goutte soit paruenue iusques à la troissesme, il faut les lauer iusques à trois fois au lieu où ceste goutte est tobée, mettat le Calice au desfous afin de receuoir l'ablution, & apres la ietter dans le reservoir sacré.

Si fur le Corporal ou fur les vestemens Sacerdotaux, il les faut pareillement lauer & ietter l'ablution dans la piscine.

Tout de mesme s'il en tombe sur le drap ou tapis estendu soubs

les pieds.

S'il en tombe sur la barbe: il seble deuoir suffire de la lauer és ietter l'ablution dans le reservoir sacré. Comme aussi s'il en tomboit sur les babits du Prestre.

13. Si apr precieux S pourueu qu lice', il le f munion,& faire come uant : que tout dans l ucau metti l'oblation mençant à 14. Sile vomit le s especes par il les doit ou si cela! les peut sei les mettre iusques à pent, & 2 Pilcine. C roissent po missement

dans le re Il en fa les Hostie De la Messe. 135

13. Si apres la confecration, le precieux Sang vient à s'espandre, pourueu qu'il en reste dans le Calice', il le faut prendre à la Communion, & pour ce qui est espandu faire come nous auons dit cy deuant: que s'il n'en reste point du tout dans le Calice, il faut de nou neau mettre du vin & de l'eau, & l'oblation faite le consacrer commençant à Simili modo, &c.

14. Si le Prestre iette hors, ou vomit le S. Sacrement, & que les especes paroissent encore entieres, il les doit prendre auec reuerences ou si cela luy fait mal au cœut, il les peut separer d'auec le reste, & les mettre das quelque lieu sacré iusques à ce qu'elles se corrompent, & apres les mettre dans la piscine. Que si les especes ne paroissent point, il faut brusser le vomissement, & ietter les cendres dans le reservoir facré.

Il en faudra faire de mesme, si les Hosties consacrées auoient esté

I

raclures, le refer-

Autel, le tombée, 2 iettera

ue ceste ques à la iusques e goutte e au desution,&

fur les les faut

tombe

e:ilsëble dy ietter op facréopoit fur 13.Si

prises par une souris, ou que d'icelle se fussent engendrés des vers, & purifier ou bruster tout ce qui

aura touché ces especes.

15. Si l'Hostie confacrée ou partie d'icelle cheoit à terre, le Prestre la predra auec renerence, nettoyera bien le lieu, le raclera vn petit, & iettera ceste poussiere ou raclure dans le reservoir sacré. Si l'Hostie consarée tombe hors du Corporal fur la nappe, ou fur quelque autre l'inge, l'vn & l'autre doit estre soigneusement laué, & l'ablution mise dans la piscine.

Si quelque Hostie est treunée chez un sorcier ou autre sacrilege, ou proche d'un Autel sur lequel il n'y a pas long-temps qu'on a dit la Messe: Ou bien si quelque parcelle d'Hostie se treune comme attachée à la partie posterieure de la patene, en sorte qu'on puisse douter si elle a esté consacrée aux Messes precedentes, en ce cas il la faut adorer soubs condition si elle a esté

consacrée,

consacrée Solemnité seruer da Sur le Co la proche l'ablution ques à pos il faudro dit cy des 16. Il defauts ignore |

> deuant. Si le 1 que cho mier or excelsis moratio Semblab durant recomm blié: il rations

de à la

obseruer

il est af

Dela Meffe. 137

confacrée, sans y adiouster aucune solemnité, ny lumiere, & la conseruer dans le tabernacle, ou bien sur le Corporal, pour estre prise à la prochaine Messe auparauant l'ablution. Si elle estoit gastée insques à pounoir faire mal au cœur, il faudroit faire comme nous auos dit cy deuant à l'article quatorze. 16. Il peut arriuer encore des defauts au ministre, si le Prestre ignore les ceremonies qu'il faut obseruer en iceluy, & desquelles il est assez amplement parlé cy deuant.

Si le Prestre ayant oublié quelque chose des rubriques du premier ordre, comme le Gloria in excelsis, Credo, quelque commemoration des Saincts, ou chose semblable, vient à s'en souuenir durant la Messe, il ne doit pourtăt recommencer, ou dire ce qu'il a oublié: il suffit pour les Commemorations qu'il les dise aux secrettes de à la Postcommunion, encores 9111

que d'ides vers, t ce qui

ou pare Preftre nettoyevn petit, u raclu-

Si l'Holu Corquelque tre doit

& l'a-

ne. treunée scrilege, lequelil on a dit

que parmme ature de la dower Me Tes

la faut le a esté nsacrée,

qu'il les eust oubliées aux Collectes ou premieres Oraisons, ou dire ce qu'il a oublié apres auoir quitté les ornemens.

S'il obmet des rubriques du second ordre qui concernent ce qu'il faut obseruer à la celebration de la saincte Messe pour l'ordinaire, il commet peché, si ce n'est que la legereté de la matiere l'excuse, ou qu'il le fasse par mesgarde ou oubliance. Or il est pis d'adiouster aux Rubriques que de diminuer.

Ce n'est pas adiouster aux Rubriques, quad vn Prestre dit l'Office d'une façon, & apres il dit la Messe d'une autre, se treunat dans une Eglise, dans laquelle à raison de la solemnité de quelque feste on dit le Gloria ou le Credo, qu'il ne diroit pas ailleurs: Au contraire il y est obligé, afin que personne ne se formalise s'il ne celebroit pas la feste dans cette Eglise.

Les Messes accordées à quelques

ques regu dans le M uent estr Eglise, culiers, or l'Ordre, c re, laque Iacotins, Les Pri aux mai quelles n re Roma conforme mais aus nant du n'y a poi Romain comme ! roune d

peunent

cision,

Pallion

arrive .

autre a

Un Pri

Sila

De la Messe. 139

ques reguliers qui ne sont point dans le Messel Romain, ne peuuent estre dites mesme dans leur Eglise, par d'autres Prestres seculiers, ou reguliers qui ne sont de l'Ordre, comme la Messe du Rosaire, laquelle n'est accordée qu'aux Iacotins, & ainsi des autres.

Les Preferes qui sont employez aux maisons des Religieuses, lesquelles ne gardent pas le Breuiaire Romain, peuuent dire la Messe conforme à l'Office des Religieuses, mais auec le Messel Romain la prenant du propre ou du Commun.S'il n'y a point de Messe dans le Messel Romain qui s'accorde à l'Office, comme du no de Iesus, de la Couroune despeines, & semblables,ils peunent dire la Messe de la Circocision, ou de la Croix, ou de la Paffion.

Si la Messe estant commencée il. arrine un Enesque, on quelque autre de plus eminente dignité, ou un Prince, & qu'il n'y ayt point

d'anne

dire ce quitté

du sece qu'il ion de naire, que la

cuse, rde ou edioude di-

RHdit la dans aison efte on ill ne

traire ne ne as la

guelques

140 Des defauts de la Messe. d'autre Messe, si c'est auant la cosecration, la Messe peut estre recommencée.

La Mosse peut estre interrompue pour la predication, pour le prosne, & publications qui se font par les Curez.Ou pour ouyr la Confession de quelqu'on qui s'en va mourăt, faisant cependant garder (s'il a desia consacré) le S. Sacrement par quelque autre : Ou pour donner l'Extreme-Onction à quelque malade auquel on ne peut administrer aucun autre Sacrement. Mais elle ne peut estre discontinuée va peu auparauant la Communion pour ouyr la confession de quelqu'un pour courte qu'elle soit.

S'il arrive qu'on presente au Prestre qui celebre des Hosties à consacrer pour la communion du peuple l'oblation estant desia faite, il pourra neantmoins la receuoir auparauant la Preface, faisant l'oblation en l'esprit.

FIN.

· 传教· 传教· TABI

QVI

DANS Partie . remoni

TE la

J. Je. De ce que parauar pendan Des Melle on les p De la sor trée à l' Du com

De l'Inti dire.

De ce q Oraifor les se di Messe, nt la coestre re-

errompuë e prosne, t par les onfession mourăt,

(s'il a crement ur donquelque

adminint.Mais uée vu munion

e quelrit. ente au rosties à nion du

ofties a nion du ia faites occuoir faifant TABLE DE CE

QVI EST CONTENV DANS CETTE PREMIERE

Parrie de la Practique des Ceremonies de la Saince Messe.

DE la preparation à la Mes-

De ce que le Prestre doit faire auparauant que de s'habiller, & pendant qu'il s'habille, 16

Des Messes votiues, sçauoir quand on les peut dire ou non. 17. De la sorrie de la Sacristie, & en-

trée à l'Autel. 22. Du commencement de la Messe. 26.

De l'Introit, & comme il se doit dire. 29.

De ce qu'il faut obseruer aux Oraison & Propheties, lesquelles se disent aux 4. Temps. 32.

Du

142	
Du Gloria in excelsis, quand il se	De l'actio
doit dire, ou non,	Messe.
Des Ofallons . & comme il les	Do 1- 20
faut dire.	De la Me
faut dire. 14. De l'Epistre iusques à l'Offertoi-	Des Cere
re. 41.	uer à la
re. 41. Du Creds, quand il se doit dire,	De la Me
ou non. 43.	du saine
ou non. De l'Offertoire iusques au Ca-	De la Me
non.	d'vn P
De l'Offrande du peuple. 47.	94.
De la Preface, & comme elle se	Sommain
doit dire.	Cerem
Du Canon de la Messe insones à	& ordin
la Confecration. 54.	Des defa
Du Canon apres la Consecration.	en la cel
61. April 11 mars of a transfer of the	Du defau
De l'Oraison Dominicale insques	Du defau
apres la Communion. 65	Du defau
De la Communion du peuple. 72.	Des defa
Des Oraisons apres la Commu-	Des defa
nion, & fin de la Messe. 77.	delan
De l'Euangile de S. Iean quand il	Du defai
faut le dire, ou quelque autre à	Des defa
sa place. 80. Du retour à la Sacristie, 81.	l'ame.
and recourt a la sacilitie, 81.	THE RESERVE TO SERVE

De

De l'action de graces apres la Meffe. De la Messe des Morts, en quels iours elle se peut dire. Des Ceremonies qu'il faut obseruer à la Messe des Morts. De la Messe qu'on dit en presence du sainct Sacrement exposé.89. De la Messe qu'on dit en presence d'vn Prelat dans son Diocese. 94. Sommaire & abregé de toutes les Ceremonies de la Messe basse & ordinaire. 96. Des defauts qui peuuent arriuer en la celebratió de la Messe. 108. Du defaut de la matiere. 107. Du defaut du pain. 108. Du defaut du vin. III. Des defauts de la forme. 114. Des defauts qui penuent arriver de la part du Prestre. 116. Du defaut de l'intention. 117. Des defauts de la disposition de l'ame. 120.

me il les

)ffertoi-

oit dire,

au Ca-

43.

46.

47.

120

54.

e elle se

usques à

insques

ple. 72.

commu-

quand il

autre à

80. 81. De

14.

Des Defauts de la disposition du corps. 123.
Des defauts qui peunent arriuer au Ministere. 125.

FIN.

本意味

DE

SOI

Du non doiuent la Mess

A con

Ministres brant à l' nies que stres y pr raison des soit en la s glise

Les Minis lebrant po estre le Di deux Acol

deux Acol-

ion du

123.

125.

DE LA MESSE

SOLEMNELLE.

Du nombre des Ministres qui doiuent assister le Celebrant à la Messe solemnelle.

A Messe Solemette se considere en deux façons, ou à raison du nombre des Ministres qui assistent le Celebrant à l'Autel, & des ceremonies que chacun desdits Ministres y practique: Ou bien à raison des preparatifs qui se font, soit en la Sacristie, soit dans l'Eglise.

Les Ministres qui assistent le Celebrant pour l'ordinairé, doiuent estre le Diacre, le Sous diacre, deux Acolythes,&vn Thuriseraire,Aux principales Eglises, & aux

K

146 Des preparatifs

iours les plus folemnels on y adjouste vn Prestre assistant, & vn Me. des ceremonies. Nous descrirons cy-apres les ceremonies que chacun en particulier doit practiquer.

Des preparatifs qui se font en la Sacristie, à l'Autel, & à la Credence.

Les preparatifs qui se font en la Sacristie sont des ornemens tat pour le Celebrant, qu'on met sur la table qui est dans la Sacristic, que pour le Diacre & Sousdiacre, qu'on met chacun à costé de ceux du Celebrant : plus des surplis, ou amicts, aubes & ceintures, pour deux Acolythes, & vn Thuriferaire: deux chandeliers auec deux cierges blancs: vn encensoir auec la nauette, & das icelle de l'ences auec la cuillere, deux flambeaux ou plusieurs pour l'esseuatio du S. Sacrement: vn vaze pour tenir des charbons allumez auec des pinectes pour pouvoir prédre lesdits charbons

Pourla harbons enfoir au yeur yn li che de l'Au la veuë du ledit vaze ter les allée fetaire.

Les prepa l'Eglife, fe pour la Cr L'Autel l'a raifon di lemnelle, c de celuy que fur iceluy liers, ou chandelier

La Crec grandeur, Croix, ny au costé de Chappelle

au milieu,

fix doit eff

Pour la Messe Solonelle. 147 charbons & les mettre dans l'encensoir au besoin, si ce n'est qu'il y eut vn lieu plus commode proche de l'Autel, & s'il se peut hors la vene du peuple, pour y mettre ledit vaze & charbons, afin d'euiter les allées & venues du Thurifetaire.

Les preparatifs qui se font dans l'Eglise, sont ou pour l'Autel, ou

pour la Credence.

L'Autel fera paré plus ou moins à raison de la feste simple, ou solemnelle, ou à raison de la dignisé de celuy qui doit faire l'Office: & sur iceluy y aura quarre chandeliers, ou aux iours solemnels six chandeliers au plus, auec la Croixau milieu, dont le pied du Crucifix doit estre pardessus la haureur des chandeliers.

La Credence sera de moyenne grandeur, sans aucune parure, ny Croix, ny Image dessus, elle sera au costé de l'Epistre au plan de la Chappelle, elle sera couverred'yne

K 2

n y ad-, & vn descrinies que practi-

nt en la la Cre-

font en nens tat met sur acristie, sdiacre, de ceux plis, ou

riferaic deux oir auec l'ences mbeaux io du S.

es pinles dits les dits 148 Des preparatifs

nappe blanche pendante iusques à terre pardeuant & aux costez, & sur icelle y aura sur le milieu vn Calice, & fur iceluy vn purificatoire, la parene, l'hostie & la palle, & sera counert de son voile, & au dessus la bourse auec le corporal dedans, & que l'ouuerture de la bourse soit vers la muraille. Et au costé droit du Calice, qui est proche de l'Autel, seront les burettes du vin & de l'eau dans vn bassin. A l'autre costé vn ou deux messels, pour l'Epstire & l'Euangile : On peut aussi mettre derriere le Calil'instrument de la paix aux Messes où elle se doit bailler. Le tout couvert par dessus du grand voile qui doit seruir au Sousdiacre.

Il faut encores preparer vn banc couuert d'vn tapis au costé de l'Epistre pour le Celebrant, le Diacre & Soudiacre quand ils voudront s'assoir. S'il y a vn Prestre assistant, il faut luy preparer vn escabeau proche dudit banc vers

l'Autel.

Pour la a l'Autel, de te vers le t fans pour ment le c aussi autoi fans estre Ptoche de Acolythes

da, ou qo

I. SI le F
la Me
te l'afper
estant had
luy sont i
furplis (
dement)
ture, este
poitrine,
manipule,
Il fai
descourr

la Sacriftie

Souldiere

Pour la Messe Solemnelle. 149 l'Autel, de sorte qu'il tourne la face vers le Celebrant & le peuple, sans pourrant tourner entierement le dos à l'Autel: On peut aussi auoir vn autre petit banc sans estre couvert d'aucun tapis proche de la Credence pour les Acolythes & le Thuriseraire.

ulques à

fez, &

nilieu vn

purifica-

la palle,

le, & au

corporal

ire de la

le. Et au est pro-

ourettes

baffin,

Mellels,

ile : On

le Cali-

Messes

Le tout

nd voile

vn banc

é de l'E-

le Dia-

ils vou-

Prestre

ryn'el-

nc vers

'Autel

acre.

DE L'EAV BENISTE qu'on doir bailler aux Dimanches de l'année.

I. SI le Prestre qui doit celebrer la Messe solution de l'eau beniste, estant habillé des ornemens qui luy sont necessaires, sçauoir du surplis (s'il se peut commodedement) de l'amich, aube, cesnutre, estole mise en croix sur la poirrine, & de la chappe, sans manipule.

2. Il fait vne reuerence la teste descouurte à l'image qui est dans la Sacristie au milieu du Diacre & Sousdicre, habillez aussi de tous

K

leurs ornemés ordinaires fors que du manipule, ensemblement auec eux : & apres que le Diacre & Sousdiacre ont salué le Celebrat, ils se couurent de leurs bonnets.

3. Il va à l'Autel tenant les mains jointes deuat la poitrine tousiours entre le Diacre & Sousdiacre, qui luy esleuent chacu de son costé le deuant de la chappe, le Diacre de la main gauche, le Sousdiacre auec la droite, tenans l'autre main sous leur poictrine: deux Acolythes auec les chandeliers & cierges allumez, & vn Acolythe qui porte le vase de l'eau beniste auec l'aspersoir marchant deuant eux.

4. Si quelques Dignités ou Chanoines se dispensent de faire l'aspersion quand ils doiuent celebrer la Messe solemnelle (encore que le seul Euesque deust auoir cet aduatage) vn autre Prestre habillé comme dessus va à l'Autel, sans estre accompagné que d'vn A colythe: comme aussi on peut y

aller

aller fan ou autres coustumé l'incomm lentour d cause du

ple. 5. Arrit du dernie & les au baille so apres se sur le de la main il donne 6. Le D au Celeb la main Sacreme on ne ba 7. Eft:

l'Antier aguam. fois l'A costé de Sté de 1 Beniste. 151

aller sans chappe aux Parroisses ou autres Eglises qu'on n'apas accoustumé de la porter à raison de l'incommodité qu'il y a d'aller à lentour de l'Eglise aucc icelle à cause du grand concours du peu-

ple.

ors que

it auec

iacte &

elebrat,

nnets.

s mains

puliours

cre, qui

costé le

acre de

re auec

ain fous

olythes

rges al-

ii porte

iec l'af-

u Cha-

ire l'al-

it cele-

encore

A auoir

Are ha-

'Autel,

ne d'vn

peut y aller

5. Arriué à l'Autel au deuant du dernier degré, il se descouure, & les autres Ministres aussi, & baille son bonnet au Diacre, & apres se remettent tous à genoux sur le dernier degré, l'Acolythe à la main droicte du Diacre auquel il donne l'aspersoit.

6. Le Diacre presente l'aspersoir au Celebrant en le baisant & apres la main du Prestre: excepté si le S. Sacrement estoit exposé, car alors

on ne baise rien.

7. Estant à genoux il entonne l'Antienne, Asperges me, ou Vidi aquam, & apres il asperge par 3. fois l'Autel, sçauoir au milieu, au costé de l'Euangile, & apres au costé de l'Epistre: excepté si le S. Sa-

K 4

en tonne l'Antienne, mais on n'af-

perge pas l'Autel.

8. Apres auoir aspergé l'Aurel, il s'asperge soy-mesme estant encor à genoux, & s'estant releué asperge le Diacre & Sousdiacre qui sont encore à genoux.

9. S'estans releuez, le Diacre teçoit l'aspersoir des mains du Celebrant auec les baisemains accoustumez, & le remet entre les

mains de l'Acolythe.

10. Le Prestre faict vne inclination à la Croix: ou s'il y a Tabernacle, vne genuslexion, & tous les Ministres, s'ils ne sont Chanoines, vne genuslexion, soit qu'il y aye

Tabernacle ou non.

11. Allant au Chœur, il marche au milieu du Diacre & Souldiacre, comme cy-deuant, & y estant arriué il le saluë d'vn costé & d'autre, & apres il reçoit des mains du Diacre l'aspersoir, qui luy a esté donné par l'Acolythe, & asperges si c'est fi c'est en taine, Cat les dignit coup à cha tous les au tre du Che en vne Par Eclefiaftio fuiuant la Eglise. 12. Duran natiuemer Pleaume Patri , fi de la Paffi quels on entiere de acheué le 13. Dep Pentecoft l'Antienn mier verf

mini.

14. L'alpe

rend l'aff

luy baile

Beniste.

ors on

nn'af-

urel, il

encor

ué al-

re qui

iacre

ns du

mains

tre les

clina-

aber-

us les

oines,

y aye

arche

iacre,

nt at-

d'au-

ns du

a esté

erges

153

si c'est en vne Eglise Metropolitaine, Cathedrale ou Collegiale, les dignités & Chanoines d'vn coup à chacun; les beneficiers, & tous les autres d'vn costé & d'autre du Chœur sas s'arrester: si c'est en vne Parrochiale, il asperge les Eclesiastiques, & puis les layques, suiuant la coustume de chaque Eglise.

12. Durant l'aspersion il dit alternatiuement auec les Ministres le Pseaume Missere auec le Gloria Patri, si ce n'est aux Dimanches de la Passion & des Rameaux, ausquels on repete l'Antienne toute entière dés aussi tost après auoix

acheué le Miserere.

13. Depuis Pasque iusque à la Pentecoste inclusiuement on dit l'Antienne Vidi aquam, & le premier verset du Pleaume, Consitemini.

14. L'aspersion du Chœur finie, il rend l'aspersioir au Diacre, qui luy baise la main & puis l'as-

K 5

persoir, & celuy cy le rend à l'A-colythe, & retournent ensemble à l'Autel comme ils y sont venus: & estans arriuez au deuant du premier degré, tous font come nous auons dit cy-deuant nombre 10.
15. Ils se releuent tous, & le Presser les mains jointes dit, Ostende nobis, & c. & en suitte les Versets & Oraisons: les Diacre & Sousdiacre estans à ses costez tiennent au deuant de luy le liure qui leur a esté donné par vn Acolythe.

16. S'il faut faire quelque procession, il y va & marche au milieu du Diacre & Sousdiacre, au cas que les rubriques marquent qu'vu autre Sousdiacre doiue porter la Croix: Mais quand le Sousdiacre de la Messe porte la Croix, le Discre marche seul à la gauche

du Celebrant.

17. Estant de retour, ou s'il ne faut point faire de procession, & que celuy qui a fait l'aspersion ne doiue pas dire la Messe, il s'en re tourne

tourne à venu. 18. Mai estat au m la chappe la chasub cre, & leur sont cristie pa apres au ou genuf cle, il co 19. Si present, ftre aura l'Autel, accompa monies, le vale foir, le meurans il va au apres li

de incli

Persoir

main d

Beniste.

155 tourne à la Sacristie comme il est

18. Mais s'il doit dire la Messe, estat au milieu de l'Autel il quitte la chappe, reçoit son manipule & sa chasuble du Diacre & Sousdiacre, & eux leurs manipules qui leur sont aussi apportez de la Sacristie par quelque Acolythe, & apres auoir fait vne inclination ou genuslexion s'il y a Tabernacle, il commence la Messe.

19. Si l'Euesque du lieu estoit present, dés aussi tost que le Prestre aura aspergé par trois fois l'Autel, & fait les reuereces deiles, accompagné du Maistre des ceremonies,&de l'Acolythe qui porte le vase de l'eau beniste & l'asperfoir, le Diacre & Sousdiacre demeurans en leur place à genoux, il va au lieu où est l'Euesque, & apres luy auoir fait vne profonde inclination, luy presente l'aspersoir qu'il baise, & apres la main de l'Euesque; & l'Euesque s'eftant

12 l'Amble à enus:&

u pree nous e 10. e Pre-

Hende Tersets Soulennent

ui leur e proau mi-

re, all rquent ne pore Soul-

Croix, gauche

s'ilne on, & fion ne s'en re оптис

156 De l'Office du Maistre s'estant aspergé il-asperge le Preftre, & luy rend l'aspersoir, que le Prestre reçoit en baisant sa main & l'aspersoir, luy faict vne inclination profonde, rend l'afpersoir à l'Acolyte, retourne à l'Autel, & apres auoir fait deuant le dernier degré l'inclination ou genuslexion à l'Autel, il prend l'aspersoir, & asperge le Diacre & Souldiacre, & apres accompagné de l'Acolythe, va au Chœur pour faire l'aspersion & le reste que nous auons dit cydeuant.

DE L'OFFICE DV Maistre des Ceremonies.

Le Maistre des Ceremonies est de si grande importance, qu'il est bien difficile que sans luy on puisse practiquer dignement les Ceremonies establies das l'Eglise. C'est pourquoy il seroit à desirer qu'il y en eust vn principalement aux Cathedrales & autres, où le nombre

nombre o lez grand Il doit es les-Minif tout douil les pu fera de be de que t pour la l'Autel,à cristie so & a bonr 1. Apr dans la plis: &! nistres e derriere reverence auec les Celebra Sacriftie 2. Alla apres le

& deuar

jointes.

Paffe de

Des Ceremonies. 177 nombre des Ecclesiastiques est afsez grand pour le pouuoir faire. Il doit estre instruit de tout ce que les Ministres doiuet faire, afin que tout doucement & auec modestie il les puisse aduertir quand il en fera de besoin.Il doit prendre gar. de que tout ce qui est necessaire pour la celebration de la Messe à l'Autel, à la Credence, ou à la Sacristie soit preparé comme il faut, & à bonne heure.

Pre-

que

nt la

t vne

ne à

de-

lina-

je le

apres

, V2

rfion

cy-

es eft

qu'il

y on

t les

rlife.

firer

nent

où le mbre 1. Apres auoir laué les mains dans la Sacristie, il prend le Surplis: & le Celebrant auec ses Ministres estans habillez, il se met derriere le Celebrant, & faict la reuerence à l'Image ensemblemet auec les autres, & apres saluë le Celebrant auant que sortir de la Sacristic.

2. Allant à l'Autel, il marche apres les Acolythes Ceroferaires, & deuant le Sousdiacre, les mains jointes, la teste descouurte, s'il passe deuant le Chœur, ayant au-

parauant

1 5 8 De l'Office du Maistre parauent que de sortir de la Saeristie aduerty le Thuriferaire du lieu, où il doit s'arrester pour saluër le Chœur, il s'arreste, & le saluë estant derriere le Thuriseraire à mesme temps que le Thuriseraire & les Acolythes le saluënt.

3. Estant arriué à l'Autel, il regoit des mains du Diacre son bonnet auec celuy du Celebrant, &
puis celuy du Diacre: & apresauoir fait vne g-nussexion à mesme temps que tous les Ministres
la font, il les porte sur le-banc ou
ils se doiuent asseoir au Gloria &
Credo, ou en vn autre lieu commode, & non pas sur la Credence,
ny moins sur l'Autel.

4. Deuant la Confession du Celebrant, il se met à genoux là où-

bon luy semble.

5. Quand le Celebrant monte à l'Autel il y monte aussi, & se met entre le Diacre & le Thuriseraire pour luy ayder s'il en est de besoin; il reçoit pourtat la nauette du Diacre

Dacre P Thurifer eraire p bailler l' 6. Dura tel il fe proched auec le c encense liure ou Ité ayan Sily Maistre bas des Stre, de liure. 7. L'en au coft derrier le Diac fant vn l'encen reçoit Diacre 8. Qua

il eft e

Des Ceremonies. 159 Dacre pour la rendre apres au Thuriferaire, afin que le Thuriferaire puisse plus commodement bailler l'encensoir au Diacre.

6. Durant l'encensemet de l'Autel il se tient au costé de l'Epistre prochedu liure, qu'il ferme & oste auec le cuissin, quand le Celebrat encense ce costé, & apres remet le liure ouvert sur son cuissin, ce costé ayant esté encensé.

S'il y a un Prestre assistant, le Maistre des Ceremonies se tiet au bas des degrez du costé de l'Epistre, és en ce cas il n'oste pas le

liure.
7. L'encensement finy, il se met au costé droir du Diacre vn peu derriere, & y demeure durant que le Diacre encense, le Celebrat, faifant vne inclinatió deuant & apres l'encensement come le Diacre, puis reçoir l'encensoir des mains du Diacre, & le rend au Thuriseraire.
8. Quand le Celebrat dir l'Introir il est contre l'Autel au costé de l'Epistre,

aistre e la Saaire du our sale saluë

feraire a feraire il re-

à mefinistres panc où loria & comedence,

du Ce-

nonte à le met iferaire de besette du Diagre

160 De l'Office du M'aistre l'Epistre, la face tournée vers le Celebrant, luy monftre auecle doigt le commencement de la Messe, se signant & faisant les mesmes inclinations que luy.

S'il y a un Prestre assistant le Maistre des Ceremonies se tient proche du Thurif.ou en un autre

lies commode.

9. Si le Celebrant s'assied auec ses Ministres aux Kyrie, Gleria de Credo, il se met au dessous du Soufdiacre droit la face tournée vers l'Autel, en sorte qu'il puisse estre veu du Celebrant & encores de ceux qui sont au Chœur, lesquels il doit aduertir auec vne inclination de teste faite premierement au Celebrant, & apres au Chœur, toutes les fois qu'il faut oster le bonnet, faire vne inclination, te releuer debout, ou se mettre à genoue, come aussi pour s'en retourner à l'Aurel.

10. Il ne bouge de cette place iusques à la derniere Oraison. &

prend al le liure deux ma & le bail lemet à de l'Aute eft trop e mier ce c fois qu'il loit à l' faich en tion fur accomp; lieu ou il meure à derriere . by tourn

befoin. Ic core le c Aurel, e non, & ar pont bail lans qu'il genoux & puis re Jur la Cre

Des Ceremonies. 168 c yers le aucc le de la fant les stant le le tient n autre auec ses oria og Tous du tournée il puille encores r, lefec vne remie-

it, ou se Mi pour e place

x apres

ois qu'il

vne in-

ifon, & prend

prend alors dessus la Credance le liure des Epistres, le tenant des deux mains par les costez esleué, & le baille au Sousdiacre; puis le met à sa gauche, va au milieu de l'Autel auec luy, & si le chemin est trop estroit, il marche le premier ce qui seruira pour toutes les fois qu'il accopagnera quelqu'vn, soit à l'Autel ou au Chœur, & faict ensemblement la genusiexion sur le premier degré, & apres accompagne le Sousdiacre au lieu où il doit dire l'Epistre, & demeure à son costé gauche vn peuderriere : pendant qu'il la dict, luy tourne le fueillet s'il en est de besoin. Icelle dicte, il conduit encore le Sousdiacre au milieu de l'Autel, où ils font vne genuflexion, & apres au costé de l'Epistre ponr baifer la main du Celebrant, sans qu'il soit obligé de se mettre à genoux comme le Sousdiacre, & puis reçoit le liure, qu'il poite sur la Credance,

162 De l'Office du Maistre

nt. Quand le Celebrant a commencé à dire l'Euangile, il prend de la Credence le liure des Euangiles qu'il tient des deux mains par les costez esleué, & le baille au Diacre pour le porter sur l'Autel sans qu'il l'accompagne.

12. Quand le Celebrant a acheué l'Euangile, il monte à l'Autel, apres auoir faict vne-genuflexion au bas des degrez du milieu de l'Autel, & affiste au Celebrant quand il benit l'encens, comme cy-deuant au premier encensement, & apres se retire proche de

la Credence.

13. A mesme temps que le Diacre descéd les degrez de l'Autel, il part de la Credence, & conduit les autres Miuistres au deuant de l'Autel marchant le premier, il se met à la gauche du Sousdiacre, où il fait vne genustexion auec tous les autres, & apres marche le premier pour aller au lieu destiné pour dire l'Euangile, où estans arriués,

Des hués, il se m te vn peu de encensoir o teraire pour ny encensé loir, & le re 14. L'Euang premier pou milieu de l'A nuflexion av Diacre ayani & fait l'incli il se retire a s. Durant a mesme pla duertit le C tres, & ceu e ce qu'ils c nclination d it cy-denan 6. Quand Credence po es Corpora orte que l'or Dit contre 1

ompagne po

Des Ceremonies. 16 riues, il se met à la droicte du Dia cre vn peu derriere,& luy presente l'encensoir qu'il reçoit du Thuriferaire pour encenser le liuresiceluy encensé, il reprend l'encenfoir, & le rend au Thuriferaire. 14. L'Euangile dit il marche le premier pour s'en retourner au milieu de l'Autel, où il fait vne genuflexion auec les autres, & le Diacre ayant encensé le Celebrat, & fait l'inclinatio deuant & apres, il se retire apres de la Credence. 15. Durant le Credo, il se met en la mesme place qu'au Gloria, & aduertit le Celebrant & ses Ministres, & ceux qui sont au Chœur de ce qu'ils doinent faire par vne

Maistre

ant a com-

le, il prend

des Euan-

eux mains

& le baille

r fur l'Au-

nt a ache-

àl'Autel

enuflexion

milieu de

Celebrant

is, comme

encense-

proche de

ne le Dia

e l'Autel,i

conduit les

deuant de

emier, il fe

Souldiacre

exion aneq

smarche le

ieu desting

i estans ar

riués.

16. Quand le Diacre vient à la Credence pour querir la bourfe des Corporaux, il la luy baille en sorte que l'ouverture de la bourse soit contre le Diacre, & ne l'ac-

inclination de teste, comme a esté

compagne point à l'Autel.

dit cy-deuant.

164 Del'Office du Maistre

17. Il ayde aussi au Sousdiacre à prendre le grand voile sur les espaules, & apres il va à l'Autel pour assister au Celebrant quand il benit l'encens, comme au premier encensement.

18. La benediction faicte, il va au costé de l'Euangile (apres auoir faict vne genuslexion au milieu de l'Autel derriere le Sousdicare) où il se tient pour fermer & oster le liure & Cuissin quand le Celebrant encense ce costé, & le remettre, apres comme nous auons dit au premier encensement, au cas qu'il n'y aye point de Prestre assissint et car s'il y en auoit vn, il se tiendroit pres de la Credéce apres l'encens benit.

va à la Sacristie & au commencement du Canon, il conduit les Acolythes qui portent l'encensoir & les stambeaux à l'Autel, marchant luy le premier: & y estants arriuez, il faict la genusiexion

entre

entre le mier Aco que tous demeure à mtion de costé de l' che du Th conduit le Sacristie. 10, Si 0 munion, or pour les ? de ieusne leThurife: tans les fi iusques ap M. Il rep de l'Euang brant au li point de P Diacre foit 12. Vers ! minicale, i tel derriere

que le Sou

du Diacre,

diacre à les efel pour dil bepremier

e, il va
es auoir
milieu
dicare)
& ofter
le Celete remet.

ons alt , au cas estre asvn, il se ce apres

face, ilommennduit les ncensoir el, marestants usexion

CREIC

Des Ceremonies. 165 entre le Turiferaire & le premier Acolythe à mesme temps que tous les autres la font, & demeure à genoux durant l'essentation de l'Hostie & du Calice du costé de l'Epistre & au costé gauche du Thuriferaire, apres il reconduit les mesmes Acolythes à la Sacristie.

20. Si on deit baillet la Communion, ou que l'on dise la Messe pour les Trespassez, ou és iours de jeusne, il ne reconduit que le Thuriseraire, les Acolythes portans les slambeaux demeurans là, jusques apres la Communion.

21. Il reujent à l'Autel au costé de l'Euangile, & assiste le Celebrant au liure au cas qu'il n'y aye point de Prestre assistant & que le Diacre soit empesché ailleurs.

21. Vers la fin de l'Oraison Dominicale, il va au milieu de l'Autel derriere le Sousdiacre, & apres que le Sousdiacre a reçeu la paix du Diacre, il fait vne genussexion

-

166 De l'Office du Maistre & puis se met à son costé gauche, & l'accompagne au Chœur, faifant en y arriuant vne inclination d'vn costé & d'autre du Chœur, conduit le Sousdiacre à ceux à qui il doit bailler la Paix, aufquels il faict vne inclination, & faict austi vne genuflexion passant & repassant d'vn costé à l'autre du Chœur.

23. La Paix estant donnée & fortant du Chœur, il le saluë d'vn costé & d'autre, recoduit le Sousdiacre à l'Autel: & apres auoir fais la genuflexion au milieu de l'Autel, il reçoit la Paix du Sousdiacre, & ayant faict vne autre genuflexion, il va la bailler aux Acolythes, si ce n'est qu'ils fussent encore à genoux tenás les flábeaux. Si la Paix se doit bailler à quelque layque, il la luy porte auec l'instrument de Paix, qu'il faict premierement baiser à celuy qui a receu la Paix immediatement du Celebrant.

14. S'il m fiftant , il liure : & le n'y a point que de Sai & se met ; genoux fu benedictio 25. S'eft les bonnet cre & So cendus de da Celeb lien & pui 26. Il f genuflexion commenc tourne à l est venu, passant, s dans la Sa

ce à l'ima

il quitte l

de grace,

24, S'il

Des Ceremonies. 167 24. S'il ny a point de Prestre asfistant, il ayde au Celebrant au liure: & les Oraisons sinies, s'il n'y a point d'autre Euangile à dire que de Saint Iean, il ferme le liure & se mer au costé de l'Epistre à genoux sur le paué, où il reçoit la benediction du Celebrant.

25. S'estant releué il va prendre les bonnets du Celebrant, des Diacre & Sousdiacre; & estant descendus de l'Autel, il baille celuy du Celebrant au Diacre auec le

sien & puis au Sousdiacre.

26. Il faist ensemblement la genusiexion à l'Autel comme au commencement de la Mosse, retourne à la Sacristie comme il en est venu, salüant le Chœur en passant, s'il l'a falüé en venant & dans la Sacristie il fait la reuerence à l'image & puis au Celebrant, il quitte le surplis, fait son action de grace, & se retire en paix.

L 4

aufquels & faict affant & autre du

lailtre

gauche,

eur, fai-

lination Chœur.

ceux à

aluë d'vn
le Soufuoir fais
de l'Auufdiacre,
re genuaux Acouffent enflabeaux.

rà quelorte auec qu'il faict eluy qui jatement

34.51

DE L'OFFICE DY Thuriferaire.

CHAPITRE. I.

I. Le Thuriferaire qui doit feruir à la Messe folemnel-le doit à bonne heure preparer en quelque lieu à l'escart du seu dans vn vase auec des charbons, des pincettes pour pouvoir prendre les dits charbons, & de l'encens dans la nauette, si ce n'est que le Sacristain l'eust preparé.

2. S'estant rendu à la Sacristie à heure conuenable, apres auoir fait sa priere & laué ses mains, il prend les ornemens qui luy sont necessaires suiuant la coustume de l'Eglise en laquelle il est, comme le surplis, ou l'amiêt, aube &

ceincture.

3. Si c'est vn Dimanche auquel on donne l'eau beniste, il prendra le vase de l'eau beniste auccl'aspersoir, & marchera le premier allat à l'Autel

à l'Antel oftant ar mier deg costé du l'asperso 4. Si ce d'aspersie censoit d gauche 1 uerture poictrine cft l'ence J. Apre reuestu donne d tien bai ouuerte, Celebrat luy faict uercle iu milieu auec la r l'encesoi ment har

che de la

commod

Du Thuriferaire. 169 à l'Autel & portant ledit vase; & ostant arriué au deuant du premier degré il se mettra à genoux à costé du Diacre, & luy presentera l'aspersoir.

DV

ii doit

lemnel-

parer en

feu dans

ons, des

prendre

l'encens

it que le

cristie à

poir fair

ains, il

luy font

oustume

ft.com-

aube &

auquel

prendra

l'asper-

ier allät l'Autci

4. Si ce iour la il n'y auoit point d'aspersion àsfaire, il prend l'encensoir de la main droite, & de la gauche le pied de la nauerre, l'ouuerture d'icelle tournée vers sa poictrine, au dedans de laquelle est l'encens & la cuillere.

5. Apres que le Celebrant est reuestu de tous ses ornemens, il donne de la main droice (sans rien baiser) au Diacre la nauette ouuerte, & presente l'encensoir au Celebrat auec vne reuerence qu'il luy faict; & ayant esleué le couuercle iusques en haut, il prend le milieu de toutes les chenettes auec la main droicte, esseue aussi l'encesoir, les deux mains esgalement haussées à la hauteur & pro. che de la naueuette, pour y mettre commodemét de l'encens,& l'en-

170 De l'Office cens benit il ferme l'encensoir.

7. Maxime qu'il ne doit rien baiser quand il presente quelque chose que ce soit à ceux qui assistent le Celebrant.

8. S'il y a un Prestre assistant, c'est à luy & non au Diacre à qui il baille la nauette de l'encens auparauant que de sortir de la Sacristie.

De la sorte de la Sacristie, & entrée à l'Autel.

CHAP. II.

I. I L faict auec le Celebrant & autres qui luy affistent la reuerence à l'Image qui est en la Sacristie entre le Diacre & l'Acolythe en ligne droire, & apres saluë le Celebrant: que si la Sacristie n'est pas assez grande, il se met derrière les deux Acolythes.

2.Il va à l'Autel marchant le premier la teste descouuerte, portant l'encensoir sans le remuer de la main droicte, mettant le poulce dans s. Il se où il se n que le C remuant censoir, signer, n tion, q stent le Du

dans le g

doigt das

nettes, &

la main

mains eff

3. S'il pa

s'arreste,

tres le sa

nation pr

4. Eftant

refte au

au costé du Diac

auec les

Du Thuriferaire. 171 dans le grand anneau, & l'autre doigt das le petit'anneau des chenettes, & le pied de la nautre de la main gauche, tenant les deux mains esgalement esseuées.

3. S'il passe deuant le Chœur il s'arreste, & ensemble auec les autres le saluë en faisant vne incli-

nation profonde.

4. Estant arrivé à l'Autel, il s'arreste au deuant du dernier degré au costé de l'Epistre à la droicte du Diacre, & fait la genussexion auec les autres.

5. Il se retire vers la Credence, où il se met à genoux jusques à ce que le Celebrant monte à l'Autel, remuant cepédant doucemét l'encensoir, sans estre obligé de se signer, ny de faire aucune inclination, quand les autres qui assistant le Celebrant la font.

Du premier Encensement.

Vand le Celebrant monte à l'Autel, il y monte aussi, mais

foir.

t rien
quelque
ui assi-

listant, e à qui ens aula Sa-

ie, o

t la ren la Sa-Acolyes falue acristie se met

le preortant
de la
poulce
dans

172 De l'Office

mais par les degrez du costé de l'Epistre, & s'approche du Celebrant iusques au milieu de l'Autel sur le marche-pied d'icelay, portant alors l'encensoir de la main gauche, & la nauette ounerte vers luy de la droite, où apres auoir fait vne genuslexion à mesme temps que le Diacre & Sousdiacre la font, il baille au Diacre la nauette à demy ouurte.

2. Il se tourne vers le Celebrant & luy presente l'encensoir, comme il a fait à la Sacristie. Et apres que le Celebrant y a mis de l'encens & iceluy benist, il le ferme, reprend du Diacre ou du Maistre des Ceremonies la nauette, & à mesme temps baille l'encensoir au Diacre, & fait vne genussexion comme il a fait en y arriuant.

2. Apres il descend au bas des degrez de l'Aurel du costé de l'Epistre, remet la nauerre sur la Credance, remonte à l'Aurel, & oste le Messel auec le cuissin, qu'il remet

apres

apres fur
elté encen
S'il y
Maistre d
feraire n'd
demeure
durant l'e
4. L'enc
des mains
su'il tem

vn autre l'
de, apres e
bons dans
à l'escart dence qui
fois qu'il
l'encensoi
fiderable,
feu ne s'ét
che de la e
des Acoly
à ce qu'c
pour estre

bout, ten

pliés com

Ctrine.

Du Thuriferaire. 173 apres sur l'Autel, ce costé ayant esté encensé.

S'il y un Prestre assistant ou Maistre de Ceremonies, le Thuriferaire n'oste pas le liure, ains il demeure proche de la Credence

durant l'ensement.

4. L'encensement finy, il reçoit des mains du Diacre l'encensoir, qu'il remet fur la Credence, ou en vn autre lieu proche & commode, apres en auoir voidé les charbons dans le vase se qui est vn peaà l'escart de l'Autel & de la Credence qui seruira pour les autres fois qu'il n'aura pas affaire de l'encensoir de quelque temps cofiderable, & prendra garde que le feu ne s'éteigne. Il rerourne proche de la Credence, & se met pres des Acolythes, où il se conforme à ce qu'on fait au Chœur, soit pour estre assis, à genoux, ou debout, renant les mains & bras pliés comme en Croix fur la poi-Ctrine.

De

costé de du Celee l'Autel ay, porla main erte vers es auoir

melme

ifdiacre-

acre la

lebrant, comit apres de l'enferme,

Maistre e, & à afoir au flexion ant. bas des

de l'Ea Creoste le remet apres De l'Euangile. CHAP. IV.

Vand on dit le Graduel, ou plustost, s'il le iuge necessaire, il prent l'encensoir de la main gauche, & la nauette de la droicte, & quand le Diacre a porté le liure des Enangiles sur l'Autel, & que le Celebrant a acheué l'Euangile, il monte à l'Autel come au commencemét de la Messe par le costé de l'Epistre, fait vne genuflexion, baille au Diacre la nauette, & presente au Celebrant l'encensoir comme au commencement de la Messe, il ferme l'encensoir, & de la main droite il reçoit la nauette du Diacre.

2. Il fair vne genuflexion, & descend au bas des degrez par le costé de l'Epistre, change l'encenfoir & la nauette d'vne main à l'autre : Et quand le Diacre est prest de descendre de l'Autel, il

des main

Ceremon

il estoit ,

part de deuant au milir forte qu' ny plus r 3. Le D xion, le derriere pour alle re l'Euar 4. One & laisse Acolyth mer vn luy prese droicte a ou, Segn ce n'est o remonie censoir & meurant à la mair 1. Le li Du Thuriferaire. 175 part de la Credence, & marche deuant les Acolythes pour aller au milieu de l'Autel, faisant en sotte qu'il n'y arriue pas plus tost ny plus tard que le Diacre.

3. Le Diacre faisant la genussezion, le Thuriferaire la fair aussi derriere luy, & marche le premier pour aller au lieu destiné pour di-

re l'Euangile.

Graduel,

iuge ne-

nsoir de

ette de la

re a por-

fur l'Au-

a acheué

Autel co-

la Messe

, fait vne

Diacre la

Celebrant

ommen-

rme l'en-

oite il re-

xion, &

rez par le

l'encen-

e main à

Diacre est

'Autel, il

4. Où estant arriué, il s'arreste, & laisse passer par deuant luy les Acolythes, & le Sousdiacre, il se met vn peu derriere le Diacre, & luy presente l'encésoir de la main droicte apres qu'il a dit, Initium, ou, Sequentia sancti Euangely, si ce n'est qu'il y eut vn Me. des Ceremonies, auquel il bailleroit l'encensoir & celuy cy au Diacre, demeurant en ce cas le Thuriseraire à la main gauche du Diacre.

5. Le liure encensé, il reprend des mains du Diacre ou du Me.des Ceremonies l'encensoir, se met où il estoit, & durant l'Euangile, il

remue

176 De l'Office

remue tout doucemét l'encensoir, tenant le couuercle vn peu ouuert, faisant les inclinations & genussexions vers la Croix quand le Diacre en fait quelqu'vne.

6. L'Enangile estant finy, il retourne au milieu de l'Autel de la mesme façon qu'il en estoir venu, & avant fait la genuflexion auec les autres, il baille l'encensoir au Diacre, & demeure la debout pendant que le Diacre encense le Celebrant, & iceluy encensé, il reprend l'encensoir des mains du Diacre, ou Maistre des ceremonies, fait vne genuflexion, remet l'encensoir à sa place, & s'approche de la Credence, où il se conforme à ce qu'on faict au Chœur. 7. S'il n'y a point de Credo à dire, il ne quitte point l'encensoir, ains entrerient le feu.

Du second encensement?
CHAP. V.

Sceluy il reprend l'encensois,

& prepare 2. A la lice, il mo chepied d l'Epistre auons di ment, art 3. 11 def va au cofte genuflexio pour ofter ques à ce tierement pourtant quand le remis le li degrez au fait vae Diacte, pour l'enc luy faifar fortant ve

& d'autre

xion en

cofté à l'a

Du Thuriferaire, 177 & prepare le feu pour l'encensement.

2. A la fin de l'oblation du Calice, il monte à l'Autel sur le marchepied d'iccluy, par le costé de l'Epistre, & faict comme nous auons dit au premier encense-

ment, article 1. & 2.

3. Il descer d au bas des degrez,& va au costé de l'Euangile, faisant la genuflexion en passant au milieu, pour ofter le liure qui y est, iufques à ce que le Celebrant aye enrierement encensé ce costé, sans pourtant faire aucune genuflexion quand le Celebrant en fait. Ayant remis le liure, il descend au bas des degrez au milieu de l'Autel, où il fait vne genuflexion derriere le Diacte, & le conduit au Chœur pour l'encenser, marchand deuant luy faisant en y arriuant, & en fortant vne inclination d'vn costé & d'autre du Chœur, & genufiexion en passant & repassant d'va costé à l'autre, & conduit le Diacre

M

peu ouns & gequand le

it venus on auec nsoir au out pense, il re-

nains du ceremon, remet s'approl se con-

Chœur. Credo à acensoir,

fin d'iscensois, prepare 178 Del'Office

marchant deuant luy à ceux lesquels il doit encenser.

S'il y a on Prestre assistant, ou Maistre des Ceremonies, sans ofter le liure, il demeure en bas insques à la fin de l'encensement, eg accompagne le Diacre au Chœur, comme nous auons dit cy-deuant.

4. Le Chœur ayant esté encensé, il retourne à l'Autel, & apres auoir fait les genuflexions au mesme endroit que le Diacre, il se met derriere luy cependant qu'il en-

cense le Sousdiacre.

5. Il reçoit l'encensoir des mains du Diacre; & quand il est monté à sa place, il l'encense de deux coups d'encensoir, luy faisant vne inclination mediocre deuant & apres. Il encense les Acolythes d'vn coup d'encensoir à chacun, auec vne seule inclination deuant & apres & puis s'estant mis au milieu de l'Autel, il encense le peuple de trois coups, le premier au milieu, le segond an costé de l'Epistre,

& le trois nangile.

De la Pr

I. 7 'En Lilre il prepare le allumez à l remet aux pour le pri l'Autel il m l'encensoir la nauette de 2. Il fait uant à l'Aut lythes, fe me dernier deg de l'Epistre ne benedict met dans l' Celebrant F

3. Il met

Du Thuriferaire. 179 & le troissesme au costé de l'Euangile.

De la Preface iusques à la fin de la Messe.

CHAP. VI.

I. L'Encensement estant finy, il retourne à la Sacristie, où il prepare les slambeaux pour estre allumez à la fin du Sanëtus, & les remet aux Acolythes qui viennent pour le prendre, & s'en allant à l'Autel il marche le premier tenant l'encensoir de la main droiéte, & la nauette de la gauche.

2. Il fait vne genussexion arriuant à l'Autel au milieu des Acolyches, se met apres à genoux sur le dernier degré de l'Autel au costé de l'Epistre, & sans faire aucune benediction sur l'encens, il en met dans l'encensoir lors que le Celebrant prend l'Hostie pour la consacter.

confacter.

3. Il met la nauette sur le se-

à ceux les-

fistant, ou , sans ofter has insques t, & acu Chœur, deuant

sté encen-, & apres ns au mese, il se met ; qu'il en-

des mains
ft monté à
leux coups
vne inclile & apres
d'vn coup
ec vne feux apres &
milieu de

peuple de au milieu, l'Epistre,

Epile & le

180 De l'Office

cond degré, & encense par trois fois le sainct Sacrement à chaque esseution, sçauoir vn coup quand le Pestre l'adore, le second quand il l'esseue, & le troissesse quand il le remet sur l'Autel, observant de faire vne inclination profonde deuant & apres l'encensement.

4. Il reprend la nauette, se releue, fait la genufication, va quita ter l'encensoir, soit à la Sacristie ou ailleurs, & se remet pres de la Credence, où il demeure comme nous auons dit cy-deuant chap. 3. Du premier encensement art. 4. A la fin du Pater, il reçoit le voile du Sousdiacre.

5. Ad'Agnus Dei, il bat sa poicerine comme les auries, & s'il n'y, a point de Maistre des ceremonies, il accompagne le Sousdiacre au Chœur pour donner la paix, ayant fair la genussexion ensemblement & derriere luy, deuant que de partir.

e. EGant

eft: apres aur çoit la s baille ap qu'ils fu flambeau donne po 7. Qu pas à cett Credenc le Celeb dignus 8. S'il c'est deu 9. Aux munion

ment. ari no. Quale la ben le la ben uoux en l'Euangii fignant clination

Celebran

comport

Du Thuriferaire. 181

6. estant de retour à l'Autel, aptes auoir fait la genusiexió il reçoit la paix du Sousdiacre, & la baille apres aux Acolythes, sinon qu'ils sussent à genoux tenans les stambeaux, auquel cas il ne leur donne point la paix.

7. Que si la paix ne se donnoit pas à cette Messe, il ne bouge de la Credence, & bat sa poietrine quad le Celebrant dit, Domine non sans

dignus

8. S'il communie en ceste Messe,

c'est deuant les Acolythes.

9. Aux Oraisons apres la Communion estant à la Credence, il s'y comporte comme nous auons dit cy deuant. Du premier encense-

ment. art. 4.

10. Quand le Celebrant baille la benediction il se met à geuoux en sa place, & se signe. A l'Euangile il demeure debout, se signant & faisant les mesmes inclinations ou genussexions que le Celebrant.

6. Edant

par trois

tà cha-

yn coup

le second

oisiesme

tel, ob-

lination

l'encen-

, le re-

va quit.

Sacriftic

pres de la

e comme

t chap. 3.

st art. 4.

t le voile

at la poi-

&s'iln'y

remonies,

diacre au

aix, ayant

mblement

ue de par-

M 3

11. L'Euangile estant entierement fini, il va auec les Acolythes au déuant de l'Autel, & le Celebrant estant descendu auec ses Maistres, il fait la genussexion auec eux, comme il a fait arriuant à l'Autel. Et apres marchant deuant les Acolythes, tenant les mains iointes, il retourne à la Sacristie, salüe le Chœur, s'il l'a salüé venant à l'Autel: & estant arriué à la Sacristie, il fait la reuerence à l'image comme en sortant d'icelle & au Celebrant.

12. Apres auoir aidé les autres Ministres à se deuestir, il quitte le surplis, ou aube, fait son action de graces, & se retire en paix.

DE L'OFFICE DES Acolythes.

CHAPITRE. I.

chandeliers & faire la fontion d'Acolythes, doiuent auoir

(s'il fe 2. Ils faire se p teur , afi deliers e 3. Ils ornemen içanoir d be, & ce 4. Qu: deliers, met fa milieu o che au j la main licu du pied ; qu geoient celuy q allast au costé ga geroient prescrit, au cofte

main dre

Des Acolythes.

(s'il se peut) l'ordre d'Acolythe. 2. Ils doinent aussi (autant que faire se peut) estre de mesme hauteur, afin qu'ils portent les chan-

deliers esgaux.

3. Ils se seruent des mesmes ornemens que le Thuriferaire, sçauoir du surplis, ou amiet, au-

be & ceinture.

4. Quand ils prennent les chandeliers, celuy qui est du costé droit, met sa main droicte au nœud du milieu du chandelier, & la gauche au pied. Et au contraire celuy qui est du costé gauche, met fa main gauche au nœud du milieu du chandelier, & la droite au pied; que si en marchant ils changeoient de costé; c'est à dire que celuy qui estoit au costé droict allast au costé gauche, & celuy du costé gauche au droict, ils changeroient aussi l'ordre cy-deuant prescrit, en sorte que celuy qui est au costé droict aye tousiours la main droite au nœud, & la gauche

M 4

entierecolythes le Celeauec les nuflexion arrivant hant de-

enant les

à la Sa-'il l'a faftant arla reuen fortant

es autres quitte le n action aix.

DES

orter les rela fon-

ent auoir

184 Del'Office

au pied du Chandelier, & celuy qui est au costé gauche aye tousiours la main gauche au nœud, & la droiste au pied du chandelier.

5. Ils tiendront tous deux leurs chandeliers droicts & esgalement esseuz; tenant le pied au dessous de la posictrine & à la ceinture.

6. Quand ils marcheront ce fera aucc modestie & grauité, d'vn pas esgal, le corps droit, la veuë baissée, & la teste nuë.

7. Toutes les fois qu'ils font vne inclination, genussexion, ou qu'ils se releuent debout, ils le font tous deux à mesme temps.

8. Toutes les fois qu'ils presétent quelque chose au Diacre, Sousdiacre, ou autres Ministres, ils ne baifent point la chose offerte, ny la main de celuy à qui ils la presétér.

De ce qu'ils font à la Sacriftie

CHAP. II.

1. Les se rendent à heure conuenable à la Sacristie, & apres auoir auoir fa mains, qui leu aydent leurs.

2. Ils qui fon fair la bas du co lieu de tel, & cierges cle on tres par Et pou ceront bernac

prepare bougie & des dre.

Sacrift deliers cy-der Des Acolythes. 185, auoir faict leur priere, & laué leurs mains, il prennent les ornemens qui leur sont preparez, & apres aydent aux autres à prendre les leurs.

2. Ils vont allumer les cierges qui sont sur l'Autel, apres auoir fait la genuflexion ensemble au bas du dernier degré deuant le milieu de l'Autel, ils montent à l'Autel, & commencent à allumer les cierges plus proches du tabernacle ou de la Croix, & apres les autres par ordre, chaeun de son costé: Et pour les esteindre ils commenceront aux plus esloignez du Tabernacle ou de la Croix, & les autres apres en suite, ayans soin de preparer les bastons auec de la bougie pour allumer les cierges, & des esteignoirs pour les estein-

3. Auparauant que de fortir de la Sacriftie, ils prennent les chandeliers, comme nous auons dit cy-deuant chapitre 1. art. 4.

M

celuy qui toufiours ud, & la elier. eux leurs

galement

nture.

nt ee fera

d'vn pas
euë baif-

l'ils font xion, ou ils le font correserent

Souldials ne baite, ny la presétét. acriftie ytel.

re conue-, & apres auoir

4. apres ils se placent, le premier au costé du Diacre, le Thuriferaire entre deux, & le second au costé du Sousdiacre, si la Sactistie est affez grade: si non ils se mettent derriere le Diacre, & le Sousdiacre, le Thuriferaire estat pour lors derriere le Celebrant, font la reuerence à l'image qui est dans la Sacristie, puis au Celebrant, & suiuent le Thuriferaire pour aller à l'Autel. S'ils passent deuant le Chœur, ils s'arrestent, & le saluënt auec les autres. Estans arriuez à l'Autel, le premier Acolythe se met au costé de l'Epistre, & le second au costé de l'Euangile, tous les derniers en droicte ligne auec les autres, auec lesquels ils font ensemblement la genuflexion; & s'estans releuez, ils vont mettre les chandeliers vn d'yn costé & l'autre de l'autre de la Credence, sans que celuy qui est au costé de l'Euangile doine faire vne genuflexion en passant au milieu de l'Autel. Ils se mettent à genoux

genoux Credence pliez co ctrine, tout bas felfion, 4. Qu l'Autel demeur bras pli 5. Si Gloria s'affeo 6. A

I. (

tent co

en den

on affi

deux o & qua cendre Des Acolythes. 187 genoux aux deux costez de la Credence, tenants les mains, & bras pliez comme en Croix sur la poictrine, se signant, & respondant tout bas au Celebrant à la confession. &c.

4. Quand le Celebrant monte à l'Autel, ils se releuent debout, & demeurent là auec les mains &

bras pliez sur la poictrine.

5. Si le Celebrant s'assied au Gloria in excelsis, ils peuuent aussi s'asseoit.

6. Aux Oraifons ils se comportent comme ceux du Chœur, soit en demeurant debout, à genoux, ou assis.

De l'Euangile iusques au Canon.

CHAP. III.

Vand le Celebrant a beny l'encens, ils prennent les deux chandeliers de la Credence, & quand le Diacre est prest à defcendre de l'Aurel, ils partent apres

riferaire costé du est assez derriere e Thuriere le ce à l'iie, puis

premier.

Thuriel. S'ils ils s'arles au-

ntel, le nu costé ni costé niers en niers en

nent la eleuez, liers yn re de la qui est

e faire au miettent à genoux le Thuriferaire pour aller à l'Ausel: & s'estans placez vn au costé de l'Epistre & l'autre au costé de l'Euangile, le Thuriferaire entre deux derrière le Diacre, ils font tous ensemble vne genusexion, & apres vont au lieu destiné pour dire l'Euangile, marchant tous deux apres le Thuriferaire, & deuant les Sousdiacre & Diacre.

2. Ils se mettent vn d'vn costé & l'autre de l'autre du Sousdiacre, la face tournée comme vers le Diacre, iusques à la fin de l'Eusngile, sans faire aucune inclination ou genussexion, ains demeurans

comme immobiles.

3. L'Euangile estant fini, ils s'en retournent à l'Autel de la mesme façon qu'ils en sont venus, & apres auoir fait la genussexion au deuant du dernier degré, ils vont quitter leurs chandeliers sur la Credence, & demeurer aupres d'icelle debout ou assis comme le Celebrant, se mettant à genoux, quand il dit,

Et inca eltoient fe comp brant. 4. Lor Creden Corpor tel, s'ils roient & quesac à la pla Souldia le qu'il 6. Et prend d mains Par del cre le p fans por le met faire at riuant . Souldia

KIE , C

loy, af

Des Acolythes. 189 Et incarnatus eft, &c. Que s'ils estoient assis pendant le Credo, ils se comportent comme le Cele-

brant.

ràl'Aucosté de

é de l'E-

re deux

ous en-

& apres

our dire

us deux

uant les

en costé

idiacre,

vers le

l'Euan-

lination

meurans

ils s'en

melme

& apres

1 deuant

quitter

edence,

debout

rant, se

d il dit,

4. Lors que le Diacre vient à la Credence prendre la bourse des Corporaux pour la porter à l'Autel, s'ils estoient assis, ils se leueroient & demeureroiet debour iufques à ce que le Diacre se fur remis à sa place à costé du Celebrant.

5. A l'Offertoire ils aydent au Sousdiacre à prendre le grand voi-

le qu'il mer sur ses espaules.

6. Et apres le premier Acolythe prend de la Credence auec les deux mains le bassin auec les burettes par dessus, & suiuant le Sousdiacre le porte deuant la poistrine, sans pourtant la toucher, à l'Autel, le met au costé de l'Epistre, sans faire aucune genussexion en y arriuant, & presente la burette au Sousdiacre, sçauoir la burette à vin, en sorte que l'anse soit vers soy, asin que le Diacre la reçoiue plus

190 Del'Office

plas facilement par l'anse, lors que le Sousdiacre la luy presentera, & au contraire la burette à eau, en sorte que l'anse d'icelle soit vers le Sousdiacre, observant aussi ce que nous auont dit cy-de uant au chap. 1. art. 8.

7. Il reprend auec les deux mains le bassin & burettes, & sans faire aucune genussexion, les rapporte sur la Gredence, aupres de laquelle il demeure debout durant l'en-

censement de l'Autel.

8. Vers la fin de l'encensement de la les deux Acolythes prennent de la Gredence, sçauoir le premier, le bassin auec la main gauche, & sur iceluy la burette à eau auec la droi. Ate, le second le linge, & ensemblement ils montent à l'Autel par le costé de l'Epistre, sans faire aucune genussexion, mais seulement vue inclination mediocre au Celebrant apres qu'il a esté encensé, le premier luy presente le bassin auec la burette à eau pour lauer

lauer l'e le secon l'vn & l baiser la presente 9. Ils remette rette, l tent là s fez par deuant

medioc:

uent le mains of qu'ils p que les à l'Aute cftans a vne gen

Tent VP

Des Acolythes. 191
lauer l'extremité de ses doigts, &
le second le linge pour les essuyer,
l'vn & l'autre faisant semblant de
baiser la burette & le linge qu'ils

presentent au Celebrant.

9. Ils s'en retoutnent tous deux, remettent sur la Credence la burette, bassin & linge, & demeurent là debout, où ils sont encensez par le Thuriferaire, luy faisant deuant & apres vne inclination mediocre.

Du Canon iusque à la fin de la Messe. Chap. IV.

VErs la fin de la Preface il vont à la Sacriftie, reçoiuent les flambeaux allumez des mains du Thuriferaire ou autre, qu'ils portent de la mesme façon que les Chandeliers, & retournent à l'Autel apres le Thuriferaire, où estans au milieu de l'Autel ils font vne genuslexion, & apres se retirent vn costé de l'Epistre, & l'autre

fe, lors
presente à
d'icelle
bseruant
it cy-de

x mains ns faire apporte laquelle nt l'en-

nfement ent de la nier, le , & fur la droienfemutel par ns faire ais seu-

ediocre esté ensente le au pour lauer 192 De l'Office

l'autre au costé de l'Euangile & se mettent à genoux sur le paué, & esseunt les slambeaux durant l'éleuation du S. Sacrement,

2. A pres l'esseuation du Calice ils se leuent debout, vont au milieu de l'autel faire la genussexion, & s'en retournent à la Sacristie, si ce n'est qu'on deust donner la Cómunion, comme aussi aux iours de ieu snes, & aux Messes des Trespasez, car en ce cas ils demeuroient à genoux auec les slambeaux allumez insques apres la Communion, excepté aux Vigiles de la Natiuité de Nostre Seigneur, de Pasques & de Pentecoste.

3. Les flambeaux esteints, ils retournent à la Credence, où ils demeurent debout ou à genoux,

comme le Chœur.

4. Quand le Celebrat dit, Agnus Dei, & Domine non sum, &c. ils s'inclinent profondement vers l'Autel, frappent leur poictrine de la main droicte renant la gauche

fous

fous la p bout la fant vne S. S'ils allumez leur poi point la 6. S'ils Messe, i beaux a placer a 7. Qu? preciev le prem point le l'eut en

d quelq où il pr fin & le l'Autel deuant fente a droicte vers led

receuës

nogger

Des Acolythes.

fous la poictrine, & reçoiuent debour la paix du Thuriferaire, faisant vne inclinatio deuat & apres. 5. S'ils tenoient les flambeaux allumez, ils ne battroient pas leur poictrine, ny ne receuroient

point la paix-

6. S'ils veulent Communier à la Messe, ils doinent quitter les flabeaux à d'autres Acolythes, & se placer apres les autres Ministres. 7. Quand le celebrant reçoit le precieux sang de nostre Seigneur, le premier Acolythe, s'il ne tient point le flambeau, & au cas qu'il l'eut encores, apres l'auoir remis à quelque autre, va à la Credence. où il préd des deux mains le bafsin & les burettes, & les porte à l'Autel comme nous auons cydeuant dit, au ch. 3. nom. 8. presente au Sousdiacre de la main droicte les burettes, l'anse tournée vers ledit Soufdiacre, & les avant receues & mises dans le bassin, les rapporte sur la Credence, sans

t, Agnius o, oc. ils nt yers Arine de

gile & le

paué, &

irant l'é-

u Calice

r au miifexion,

ristie, si

r la Cő-

jours de

Trespaf-

curoient

aux allu-

munion,

Natiuité Palques

nts, ils

, où ils genoux,

a gauche fous 194 De l'Office faire aucune genuflexion.

8. L'autre Acolythe prend sur la Credence le petit voile du Calice, le porte au Sousdiacre au costé de l'Euangile, faisant vne genustexion passant par le milieu de l'Autel.

9. Estant de retour tous deux à la Credence, ils y demeurent conme aux Oraisons du commencement de la Messe.

10. Quand le Celebrant baille la benediction, ils sont à genoux & se signent.

11. Se leuent debout à l'Euangile, se signent, & font la genuflexion vers la Croix.

12. La Messe estant finie, ils prenent les chandeliers de la credence, vont au deuant du dernier degré, vn au costé de l'Epistre, & l'autre au costé de l'Euangile, & apres auoir fait vne genussexion aucc les autres s'en retournét à la Sacristie au même ordre qu'ils en sont venus, & salüent le Chœur,

s'ils

s'ils l'ont 13. Art font la tr que les a quittent gnent les cte & So ler, quiri leur acti cn paix,

DE Ce qu'il

s'estat resconuenal cherche qu'il doi la lit entre 2. Il laure

Calice, p

Des Acolythes. 195 s'ils l'ont salüe en venat à l'Aurel. 13. Arriuez à la Sacristie, ils font la mesme reueréce à l'Image que les autres, & au Celebrant, ils quittent leurs chandeliers, esteignent les cierges, aydent au Diacre & Sousdiaere à se des-habiller, quittent leurs ornemens, sont leur action de grace, & se retirent en paix.

DE L'OFFICE DY Sousdiacre.

Ce qu'il fait auant & pendant qu'il s'habille. EHAP. I.

I. E Sousdiacre qui doit as-

s'estat rendu à la Sacristie à heure connenable, & fait sa priere, il cherche dans le Messel l'Epistre qu'il doit dire, y met vn signer, & la lit entierement.

2. Il laue ses mains, & prepare le Calice, mattant au dessus d'iceluy

N 2

n.

orend fur
le du Cadiacre au
ifant vne
le milieu

ent conmmence-

int baille

à genoux

l'Euanla genu-

, ils prea credenrnier desiffre, & ngile, & nuffexion rnét à la qu'ils en

Chœur,

vn purificatoire, la Patene auec l'Hostie entiere, qu'il aura nettoyée portât doucemet ses doigts sur & au tour d'icelle, pour faire tomber les petites parcelles, la palle, le voile, & sur le voile la bourse ou corporalier dans lequel sera le Corporal bien plié, le porte ainsi acommodé à la Credence, si le Sacristain ou autre ne l'auoir fait auparauant.

3. Assisté de quelque Clerc il se reuest des ornemens auparauant que le Celebrant, sçauoir du surplis (s'il se peut commodement) de l'amiét en baisant la Croix qui est au milieu, de l'aube ceinture, & tunique, sans estre obligé de dire les Oraisons à chacun desdits or-

nemens s'il ne veut.

4. S'il a besoin d'vn mouchoir (comme il est tres à propos d'en auoir vn) il doit l'attacher à sa ceinture sur le deuant.

5. Estant reuestu des ornemens cy-dessus declarez ensemble auec

le Diacre veftir, lu en forte le collet prédre l'a forte que ne soit et plus haur pendante baile à co fente au à la Cro gauche & l'arrel point, ay le, attacl droid at de la cei prendre! so manip

sil y
aspersion
qu'apres
manipuli
prendre i

Du Sousdiacre. le Diacre, il ayde au Celebrat à se vestir, luy accommodant l'amict, en forte qu'il couure entierement le collet de la sottane, luy ayde à prédre l'aube & ceinture, & fait en forte que l'aube couurat la sottane soit enuiro vn trauers de doige plus haute que la terre esgallemet pendante, il prend le manipule, le baise à costé de la Croix, & le presente au Celebrant pour le baiser à la Croix, le luy met à fon bras gauche entre le coude & la main, & l'arreste en façon qu'il ne glisse point, ayde à accommoder l'estole, attachant le costé qui vient du droict au gauche auec l'extremité de la ceinture, & en dernier lieu à prendre la chasuble, apres il prend số manipule & nổ auparauat, l'arrestat en faço qu'il ne glisse point.

S'il y a procession à faire, ou aspersion de l'eau beniste, ce n'est qu'apres icelle qu'il doit bailler le manipule au Celebrant, in luy

prendre le sien.

tene auec aura netes doigts pour faiarcelles . r le voile dans le-

n plié, le

la Cre-

autre ne lerc il se parauant du furdement) roix qui inture, &

Idits ornouchoir pos d'en her à la

é de dire

rnemens ble auec

198 De l'Office De la sortie de la Sacristie, & entrée à l' Autel.

CHAP. II.

I. E Stant reuestu de tous les fus dits ornemens, & au costé gauche du Celebrant, auant que de sortir de la Sacristie, il fait la reuerence à l'Image qui est à la Sacristie, ensemblement auec le Celebrat, & le Diacte, la teste descouuerte, tenant son bonnet des deux mains deuant la poictrine,& apres se tourne vers le Celebrant. & le saluë auec vne inclination mediocre.

2. Il se couure pour aller à l'Autel, marche deuant le Diacre auec grauité & modestie, tenat le corps droict, les mains iointes & la veuë baissée, S'il passe deuant le Chœur il s'arreste, se descouure & le saluë auec les autres, & apres se couure.

3. Estant arriué au Presbitere, il s'arreste au deuant du dernier de-

gré

gré de l' Celebrar 4. Il fe bonnet a nies, ou s. Il io genuflex Celebrar Diacre, relever l xios:ce q genuflex ra, 69 Maxi xion à l arrive à fant de n'y aye n'eft Ch qu'une i la Croi

6. Esta

la main

que le

Patris,

Adintor

Du Sonfdiacre. 199 gré de l'Autel au costé gauche du Celebrant.

4. Il se descoure, & baille son bonnet au Maistre des ceremo-

nies, ou à l'Acolythe.

5. Il ioint les mains, & fait vne genussexion au costé gauche du Celebrant ensemblement auec le Diacre, aidant au Celebrant à se releuer lors qu'il faist les genussexios:ce qui seruira pour les autres genussexions que le Celebrant sera, & qu'il sera à ses costez.

Maxime qu'il fait une genustexion à la Croix toutes les fois qu'il arriue à l'Autel passant és repassant deuant icelle, encores qu'il n'y aye aucun tabernacle, s'il n'est Chanoine, car alors il ne fait qu'une inclination s'il n'y a que

la Croix.

6. Effant droist il se signe auec la main droiste à mesme temps que le Celebrant dit, In nomine Patris, &c. comme aussi disant, Adistorium nostrum, Indulgen-

N 4

ristie, &

tous les & au cot, auant lie, il fait li est à la t auec le teste des-

onnet des ictrine,& elebrant, clination

r à l'Aucre aucc le corps k la veuë e Chœur & le saapres se

bitere, il mier degré 200 De l'Office

tiam, &c. tenant pour lors la main gauche au dessous de la poictrine.

7. Reioinct les mains, & luy respond au Pseaume, Iudica me

Deus, ogc.

8. Il incline la teste au verset entier, Gloria Patri & Filio, &c. tant seulement.

9. Il se tourne & s'incline mediocrement vers le Celebrant quand il dit, Misereatur tui, & poursuit le reste droict, la face tournée vers l'Autel.

10. Il s'incline profondement vers l'Autel disant, le Confiteor, les mains iointes iusques à ce que le Misereatur, aye esté dit par le Celebrant: & estant incliné il dit,

ti. Il frappe trois fois sa poictrine auec la main droicte, tenant la gauche sous icelle posstrine, en disant mea culpa, Gre.

11. Il se tourne vers le Celebrat en disant, tibi Pater, ou te Pater.

13. II

13. Il s Deus tu c ce que droitaya 14. Le l'Autel, i esleuant aube & 1 tenant la 19. Eft faict vne che du C tes dena l'Autel, iceluy, toft. 16. Per met de demeure peu reti 17. Du ue auec de la ch

tenat la

18. I

eftant

Du Sousdiacre. 201
13. Il s'incline mediocrement à Deus tu connersus, ésc. insques à ce que le Celebrant se releue droit ayant dit, Oramus.

14. Le Celebrant montant à l'Autel, il monte auec luy, en luy esseunt de la main droicte son aube & les vestemés par le deuat, tenant la gauche sur la poictrine.

15. Estant arriué à l'Autel, il faict vne genussexió au costé gauche du Celebrant, les mains iointes deuant sa poictrine, sans baiser l'Autel, ny appuyer ses mains susticeluy, & se relevant dés aussi tost.

16. Pendant que le Celebrant met de l'encens à l'encensoir, il demeure derriere le Celebrant vn

peu retiré.

17. Durant l'encensement il esseue auec sa main droicte la parrie de la chasuble qui est sur l'espaule tenat la gauche sous sa poictrine. 18. L'encensement de l'Aurel cetant sini, il se revire à la main gauche

r lors la

, & luy udica me u verset

ilio, Ge.
ine meelebiant
rtui, &

ndement Confiteor, à ce que lit par le

, la face

né il dit, s sa poiicte, tepoistri-

Grc. Celebrát te Pater. 13. Il 202 De l'Office

gauche du Diacre au plan de la Chappelle, & y demeure tenant les mains iointes, la face tournée vers le Celebrant, sans faire aucune inclination deuent ny apres que le Diacre encense le Celebrant.

Notez sur les articles 13.5.14. c'y 15. de ce Chapître, que s'il y auoit un Prestre assistant, le Sousdiacre se mettoit à la min gauche du Diacre.

De l'Introit.

CHAP. III.

r. I Ors que le Celebrant dit L'Introit, il est au costé droict du Diacre, & sur le paué, sinon qu'il y eut place pour luy sur l'vn des degrez, tenant les mains iointes, se signant au commencement d'iceluy auec le Celebrant & le Diacre.

2. Il incline la teste à la Croix au Gloris Patri, sans rien dire.

3. Il prespond aux Kyrie, que le Celebrat dit au costé de l'Epistre & durant & durant
derniere
Diacre ei
femblem
Diacre a
faire auci
inclinatio
Croix, {
que le C
ria in ex

Du

celsis il fi place, r gauche c genustex se le rest uenir le suiuāt sa de teste mus te, (Christes)

Stram, &

Du Sousdicre. & durant que le Chœur chante

derniere Kyrie, il se met derriere le

Diacre en droite ligne, & va ensemblemet auec le Celebrant & le Diacre au milieu de l'Autel sans faire aucune genuflexion, mais vne inclination profonde de teste à la Croix, & y demeure iusques à ce que le Celebrant aye chanté Gloria in excelsis Deo.

Du Gloria in excelsis.

CHAP. IV.

Vand le Celebrant die Deo apres Gloria in excelsis, il fait vne genuslexion en sa place, monte à l'Autel au costé gauche du Celebrat, & sans autre genuflexió il poursuit à voix basse le reste de l'Hymne, sans preuenir le Celebrant, mais plutost suiuat sa voix auec les inclinatios de teste quand ils diront, Adoramus te, Gratius agimus tibi, Iesu-Christe, Suscipe deprecationem nostram, & encores lesus Christe, & fe

13.5.14. que s'il y t, le Soufnin gan-

plan de la

re tenant

e tournée

ire aucu-

apres que

cbrant.

rant die au costé paué, sir lay fur es mains nmence. elebrant

la Croix n dire. e, que le l'Epistre y durant

204 Del'Office

fe figne à la fin quand ils diront Cum sancto Spiritu, &c.& reioin& les mains à Amen.

Maxime que le Sousdiacre montant du milieu de l'Autel où il estoit debout, au costé du Celebrat: ou lors qu'il part du costé du Celebrat qui est au milieu de l'Autel pour descendre à sa place, soit deuant ou apres la consecration, il fait la genuflexion du lieu d'ou il part & n'en fait point quand il est au lieu où il veut aller.

2. S'il faut s'asseoir, il marche le premier apres auoir fait vne genuflexion à sa place ensemblemet auec les autres, va aux fieges qui sont preparez par le costé le plus court de l'Epistre, où estans tous arriuez, apres auoir releué le derriere de la Chasuble du Celebrant & l'auoir saliié, auoir aussi releué sa Tunique par derriere, & s'estre assis à so costé gauche, il se couure tenant les mains estenduës & separées sur les genoux au des-

fus

fus les ioincts, nant la tel te Adoras fe figner qui sernir obserué qu 3. Vers 1 té par le ayant quir où il estoi le Diacre, de la Cha deuant de genuflexion

Calebrant gré tant le monter à aube & fo main droi mer apres l'Autel, degré. 4. Si le dit le Glon

s'affied pa

Du Sousdiacre. 205 sus les ornemens, les doigts ioincts, se descouurant & incli-

nant la teste quad le Chœur chate Adoramus, &c. sans pourtant se signer à la fin de l'hymne : ce qui sernira pour estre pareillemet obserué quand on dira le Credo.

3. Vers la fin de l'Hymne chanté par le Chœur, il se leue, & ayant quitté son bonnet à la place où il estoit assis il marche deuant le Diacre, va à l'Autel par le plan de la Chapelle, c'est à dire par le deuant de l'Autel, & ayant fait la genuflexion au costé gauche du Calebrant il monte le premier degré tant seulement, & luy ayde à monter à l'Autel en esseuant son aube & sottane par le deuat de la main droite: puis il descend. & se met apres le Diacre au milieu de l'Autel, au dessous du dernier degré.

4. Si le Celebrant apres auoir dit le Gloria in excelsis. &c. ne s'affied pas, pour n'estre pas la

coustume

ls diront k rejoinct

acre monitel où il Celebrat: du Celel'Autel , soit deration, il

en d'on il quand il Imarche

fait vne sembleix fieges costé le où estans releué le lu Cele-

oir aussi rriere, & che, il se :stenduës x au deffus coustume dans ceste Eglise, ou quand le Sainct Sacrement est exposé, il demeure à son costé gauche vn peu plus eloigné de l'Autel que luy insques au dernier verset dudit Hymne chanté par le Chœur. Et ayant faict vne genuflexion, il descend au bas des degrez derriere le Diacre, où il demeure droit sans faire aucune inclination quand le Celebrant dit

Dominus vobiscum.

5. Apres que le Celebrant a dit Dominus vobiscum ; il va (fans faire de genuflexion) au costé de l'Epistre tousours derriere le Diacre les mains jointes, où il demeure durat les Oraisons, il incline à la Croix sans dis-joindre les mains, quand le Celebrant dit, Oremus, & au nom de IEsys, de la Saincte Vierge & des Saincts, &c. ausquels le Celebrant incline la teste en les proferant.

6. Si le Diacre disoit. Flectamus genua, il se mettroit à genoux

2pres

apres luy, il diroit L 7. Vers la fon il reço de ceremo le liure d mains, le Arine, les nez du cof Er ayant f au milieu degré, il ou alleurs lieux, po 8. La co entieremer l'Epistre d' re,tenant d ou bien le le liure est 9. L'Epiftr & le porte me aupara 10. Il va

faire vne

II. Apre

Du Soufdiacre. 207 apres luy, & fe releuant le premier il diroit Leuate.

7. Vers la fin de la derniere Oraifon il reçoit des mains du Maistre
de ceremonies ou d'vn Acolythe
le liute des Epistres des deux
mains, le portant deuant sa poiftrine, les fueillets du liure tournez du costé de son bras gauche.
Et ayant fait vne genussexion au
milieu de l'Autel sur le dernier
degré, il va au costé de l'Epistre,
ou alleurs, suinat la coustume des
lieux, pour dire l'Epistre.

plife, ou

nt est ex-

ofté gau-

de l'Autel

ier verfet

é par le

vne genu-

as des de-

où il de-

ucune in-

ebrant dir

rant a dit

va (fans

au costé

lerriere le

où il de-

is, il incli-

oindre les

brant dit,

Esys, de la

ainets,&c.

incline la

Fledamus

a genoux

8. La conclusion de l'Oraison entierement finie, il commence l'Epistre d'vne voix haute & claire, tenant des deux mains le liure, ou bien les mettant sur iceluy si le liure est mis sur yn lectrin.

9. L'Epistre finie, il ferme le liure, & le porte des deux mains comme auparauant sur sa poictrine. 10. Il va au milieu de l'Autel faire vne genussessió come deuar

faire vne genuflexió come deuar.

nour:

208 De l'Office

de l'Epistre sur le second degré, où abbaissant le liure; & le Celebrant y ayant mis la main desfus, il la baise, & baissant la teste il reçoit la benediction du Celebrant.

S'il est Chanoine il ne se met point à genoux, mais incliné profondement, il baise la main, de reçoit la benediction du Celebrant. 12. Il se releue, rend le liure au Maistre de Ceremonies ou à l'Acolythe, ferme le Messel du Celebrant, & le prend auec le cuissin, le porte deuant sa poictrine au costé de l'Euangile, passant par derriere le Diacre, faifant vne genuflexion au milieu de l'Autel, & le met en sorte que le haut du liure regarde le coin de l'Autel. Pendant que le Celebrat dit l'Euangile, il demeure droict les mains joinctes au dessous du marche-pied, luy respondant, se signant, faisant les inclinations

clinations tournant necessaire S'ily doit porte l'Euangil l'approche diacre, a des Epift Prestre à genuflexion 13. L'Eu brant, 8 tibi Chris auec le c ral: & apr

flexion il

dernier d

brant;& y

à ce que le

nediction

du Diacre

genuflexio

Tuy, l'acor

pour dire

Du Sonsdiaere. 109 clinations, ou genustexions, & tournant les fueillets quand il est necessaire.

S'il y a un Prestre assistant qui doit porter le Messel au coste de l'Euangile, & apres qu'il est dit, l'approcher du corporal; le Sous-diacre, apres auoir rendu le liure des Epistres, s'en va derrière le Prestre à sa place, & faict une

genuslexion en passant.

13. L'Euangile dit par le Celebrant, & ayant respondu, Lates tibi Chrisse, il approche le Messel auec le cuissin pres du corporal: & apres auoir fair vne genuslexion il descend au dessous du dernier degré derriere le Celebrants& y demeure droit iusques à ce que le Diacre aye receu la benediction du Celebrant.

14. Il se met au costé gauche du Diacre, & apres auoir faict vne genustexion ensemblement auec luy, l'acompagne au lieu destiné pour dire l'Euangile, marchant à

6

au coste.
I degré,
le Celeain desair la teste
du Cele-

elebrant.
le liure
nies ou à
Messel du
auec le
sa poi-

nangile,

Diacre,

au miten forte garde le nt que le il demeu-inctes au , luy refent les inclinations

210 Del'Office

la main gauche du Diac re. 15. Estant arriué il se met au milieu des deux Acolythes la face tournée contre le Diacre, il prend auec les deux mains le liure que le Diacre portoit, qu'il tient ouuert, & esseué, l'appuyant contre sa poictrine ou plus haut, sas faire aucune inclinatió ou genuflexion, 16. Que s'il y auoit vn lectrin apres que le Diacre a mis le liure des Euangiles sur iceluy, le Sousdiaere se met par derriere en l'ébrassant & tenant le liure des deux mains la face rournée contre le Diacre, sans faire aucune inclination, ny genuflexion.

17. L'Euangile fini, il prend le liure & le porte ouvert au Celebrant pour le luy faire baiser, sans Juy faire aucune inclination pour lors, ny mesme à l'Autel en pasfant quand le Sainct Sacrement seroit exposé, & luy mostrer auec l'indice de la main droite le commencement de l'Euangile:tenant

cependant

cependant the appuy esleue apre le faire ba liure estat tire tant fo tion profo apres vne g 18. Il del par le costé liure au A ou à vn Ac porte fur l min le plu reuient en l'Autel de

I. TL deme Diacre dit le Cred Deum, il fa place, & r sté gauche

fait vne ger

Du Sousdiacre. cependant le liure de la main gauche appuyé fur sa poictrine, qu'ileseue apres des deux mains pour le faire baiser plus facilement, le liure estat baisé, il le ferme, se retire tant soit peu, fait vne inclination profonde au Celebrant, & apres vne genuflexion à l'Autel. 18. Il descend au bas de l'Autel par le costé de l'Epistre, baille le liure au Maistre des ceremonies ou à vn Acolythe, ou mesme le porte sur la Credence par le chemin le plus court, & apres s'en reuient en sa place au milieu de

Du Crede.

fait vne genuslexion.

l'Autel derriere le Diacre où il

CHAP. V.

1. IL demeure droict derriere le Diacre quand le Celebrant dit le Crede, & alors qu'il dit, Deum, il fait vne genuflexion à sa place, & monte à l'Autel au co-tté gauche du Celebrant, où il

0 2

met au es la face il prend

liure que tient ount contre sás faire uflexion, n lectrin s le liure le Souf-

des deux contre le inclina-

prend le au Celeiifer, fans tion pour el en pafacrement drer auec

e le comile:tenant cependant

continuë le reste du Symbole, inclinant la teste à ces mots lesum Christum, simul adoratur, & faifant vne genuflexion d'vn seul genouil à ces mots, Et incarnatus eft, insques apres, Et homo factus est, se signant aussi à la fin anec le Celebrant à ces mots, Et vitam venturi saculi, & ioignant les mains à Amen.

2. Le Symbole fini, ou il demeure à l'Aurel, ou il va s'asseoir. 3. S'il demeure à l'Autel, quand le Chœur chante ces paroles, Et incarnatus est, érc. il descend au second degré, & se met à deux genoux sur le premier au costé

gauche du Celebrant.

4. S'il va s'asseoir : il fait comme nous auons dit cy-deuant au Gloria in excelsis, & pour lors il se descouure, & incline la teste fans bouger de sa place quand le Chœur chante, Et incarnatus eft. ege.si ce n'est aux trois Messes de la Natiuité de N. S. & au jour de

l'Annop

Du L'Annociation ge, qu'il se proche de l' s. Quand l ebrant aupa Credence po & la porter : oftant fon l de sa place, ques à ce q tetour se soi 6. Le Sym l'Autel, & f cre comme Gloria in ex Celebrant a vne genufier à la Credenc Que Acolyth voile sur les panche d'au que du gauc le du Calice dence,& cou voile qu'il

la partiequ'i

Du Sonsdiacre.

213

l'Annociation de la Saincte Vierge, qu'il fe met à deux genoux

proche de sa place.

5. Quand le Diacre saluë le Celebrant auparauant que d'aller à la Credence pour prendre la bourse & la porter à l'Autel, il le saluë ostant son bonnet sans se bouger de sa place, se renant debout iusques à ce que le Diacre estant de

retour se soit assis.

6. Le Symbole fini, il retourne à l'Autel, & se met derriere le Diacre comme nous auons dit au Gloria in excelsis: & apres que le Celebrant a dit, Oremus, il fair vne genusteuin en sa place, & va à la Credence, ou aydé de quelque Acolythe, il prend le grand voile sur less spaules, en sorte qu'il panche d'auantage du costé droit que du gauche, il plie le petit voile du Calice qu'il laisse sur la Gredence, & couure le Calice du grad voile qu'il a sur ses spaules auec la partie qu'il a sur ses sepaules auec la partie qu'il a au costé droit, puis

0

nole, innts lesum
, & fai, & fail'vn seul
incarnaEt homo
si à la fin
mots, Et

ou il des'affeoir, el, quand coles, Et feend au à deux au costé

oignant

euant au our lors is e la teste quand le natus est. Messes de u iour de

l'Annos

il préd le Calice par le nœud de la main gauche, mettant la droicte dessus, le porte à l'Autel par le chemin le plus court, & l'ayant mis au costé de l'Epistre, le Diacre l'ayant descouuert, il luy baille la Patene pour la presenter au Celebrant, il essuye le Calice auec le Purificatoire qu'il laisse sur l'Autel.

7. Si on ne dit point le Symbole, apres auoir fait baiser le liure au Celebrant, & rendu iceluy au Maistre des ceremonies ou Acolythe, ou l'ayant luy mesme remis sur la Credence, il prend le voile & Calice comme cy-deffus, & de plus il porte la bourse des Corporaux sur le Calice, le tout couuert du grand voile.

8. Il reçoit des mains de l'Acolythe la burette du vin qu'il presente au Diacre, en sorte qu'il la puisse prendre par l'anse, la reprenant apres que le Diacre a mis du

vin dans le Calice.

II. Il v en sa plac Celebrant court, tena poictrine, lien de l'A pelle, il fair itant remis ne esteuée

que vers la

9. Il reço Peau par efleuée, & brant il dir rende, & la benedict peu d'eau

met les der 10. Eftan debout, i Diacre la main drois concauité née vers lu grand voil Du Sousdiacre. 215

2. Il reçoit aussi la burette de Peau par l'anse qu'il tient vn peu esseuée, & la monstrant au Celebrant il dit, Benedicite Pater reuerende, & le celebrant ayant fait la benediction dessus, il verse vn peu d'eau dans le Calice, & remet les deux burettes dans le bassin.

10. Estant au costé de l'Epistre debout, il reçoit des mains du Diacre la Patene qu'il tient de la main droicte nue en sorte que la concauité de la Patene soit tournée vers luy, & la couure de son

grand voile.

en sa place ordinaire derriere le Celebrant par le chemin le plus court, tenant la Patene deuant sa poidrine, & estant arriué au milieu de l'Autel au plan de la Chapelle, il fait vne genusiexió, & s'estant remis droich; il tient la Patene esseuée & tourné vers luy insque vers la fin du Pater, sans qu'il

0 4

eud de la a droicte tel par le le Diacre baille la au Celeauec le

baifer le du iceluy nies ou y mesme prend le y-dessus,

ur l'Au-

y-denus, ourse des , le tout le l'Aconu'il pre-

qu'il pice e qu'il la la reprea mis du

9.11

fasse aucune inclination ou genuflexion durant l'encensement de l'Autel, & soustenant si bon luy semble son bras droict de la main gauche.

Si le S. Sacrement est exposé, il se met à genoux en sa place, quand le Celebrant se met à ge-

noux pour l'encenser.

12. Quand le Diacre l'encense, il se tourne vers luy abaissant alors vn peu la patene & luy fait vue inclination deuant & apres l'encensement.

13. A la fin de la Preface, il fait vne genuflexion en sa place & renat la main droicte auec la Patene contre la poictrine, il mote à l'Autel au costé gauche du Celebrant & incliné dit, Santus: quand il dit, Benedictus qui venit, &c. il se releue droict sans se signer.

14. Quand le Celebrant commence le Canon, il fait vne genuflexion, & s'en retourne à sa place derrière le Celebrant. A l'esseua-

tion

tion du genoux dernier de fe met à g luy apres 15. Qu Et dimit de l'Ora auoir fair place, il m cte du Di ftre, prefe qui la de Celebran 16. Il o & le bail fait vne tourne de 17. Qua Domini , xion à sa à la gauc auec luy Agnus D trois fois

droite, la

Poidrine

Du Sousdiacre. 217 tion du S. Sacrement il se met à genoux en sa mesme place sur le dernier degré, lors que le Diacre fe met à genoux, & se releue auec luy apres l'esseuation du Calice. 15. Quand le Celebrant dir,

Et dimitte nobis debita nostra, de l'Oraison Dominicale apres auoir fait vne genuflexion en sa place, il monte à l'Autel à la droicte du Diacre & au costé de l'Epistre, presente la Patene au Diacre qui la descouure, & la baille au Celebrant.

16. Il oste luy mesme son voile, & le baille à quelque Acolythe, fait vne genuflexion, & s'en retourne derriere le Celebrant.

17. Quand le Celebrant dit, Pax Domini, ec. il fait vne genuflexion à sa place, & monte à l'Autel à la gauche du Celebrat pour dire auec luy incliné par trois fois, Agnus Dei , dec. battant auffi par trois fois sa poictrine de la main droite, la gauche estant sous sa poictrine. l' Agnus

u genuient de bon luy la main

exposé, a place, et à ge-

icense, baissant luy fait & apres

, il fait

e & re-Patene al'Aulebrant quand il

, Goc. il gner, c come genu-

sa place 'епецаrion

18. L'Agnus Dei fini, il fait vne genustexio au costé du Celebrat, & retourne à sa place derriere iceluy.

19. Estant droict il reçoit la paix du Diacre en s'embrassant & approchant l'vn l'autre la ioite gauche & respondant. Et cum spiritu tue, apres que le Diacre a dit, Pax tecum.

20. Ayant receu le paix du Diacre, il fair vne genuflexion, & s'en va la porter au Chœur estant accompagné, ou du Maistre des cere. monies ou de quelque Acolythe. 21. S'il y a plusieurs ordres distincts les vns des autres, il la done au premier de chaque ordre d'vn costé & d'autre du Chœur, qui doit estre debout, & non à genoux ny assis, puis au premier du secod ordre de chaque costé aussi du Chœur, & ainsi des autres, faifant les inclinations en arrivant & fortant du Chœur, & genuflexions en passant & repassant d'vn softé à l'autre dudit chœur.

22. Aux

22. Aux mais la p de paix, quija rece du Celel le Sould paix qu'a encensez a quelque bailler q sé, ce se remonies lythe. 23. Efta apres auc bas des celuy qu luy cy au ne tienne s'il y Soufdiac paix au receive di

la place,

24: Il f

la place,

Du Sousdi acre. 219 22. Aux layques il ne baille iamais la paix qu'auec l'instrument de paix, qui a esté baisé par celuy quila receu la paix immediatemet du Celebrant; Et pour l'ordinaire le Sousdiacre ne doit bailler la paix qu'aux layques, qui ont esté encensez par le Diacre : que s'il y a quelque autre à qui on la doiue bailler qui n'aye pas esté encensé, ce sera par le Maistre des ceremonies ou par quelque Aco-

ait vne

brat,&

icelay.

la paix

& ap-

e gau-

Spiritu

it, Pax

u Dia-

& s'en

ant ac-

es cere.

olythe.

res di-

ladó-

ordre

hœur,

nage-

nier du

té aussi

es,fai-

rrigant

enufle-

at d'vn

2. AUX

lythe.

23. Estant de retour à l'Autel, apres auoir fait vne genuflexió au bas des degrez, il baille la paix à celuy qui l'auoit accopagné,& celuy cy aux Acolythes au cas qu'ils ne tiennent pas les flambeaux.

S'il y a vn Prestre assistant, le Sousdiacre ne portera point la paix au Chœur, mais apres l'auoir receije du Diacre il demeurera en sa place.

24. Il fait vne genuflexion en sa place, & s'en va à la droicte du Celebrant

Celebrant, où il fait vne genuflexion à mesme temps que le Celebrant la fair.

25. Quand le Celebrant dit. Domine non sum dignus, il frappe sa poictrine, & s'incline profondement vers l'Autel, il faict tout de mesme durant la Communion du Celebrant.

26. Il descouure le Calice, lors que le Celebrant commence à disioindre les mains, & auant la genuslexion, qu'il fait à mesme

temps auec luy.

27. Que si le Sousdiacre n'esteit pas de retour du Chœur, le Diacre viendroit au costé de l'Epistre pour suppléer à son defaut. 28. Si quelqu'vn desire communier apres que le Celebrant a receu le precieux Sang, il couure le Calice auec la palle, & le met au costé de l'Euangile sur le corporal, il va au costé de l'Euangile, passe au milieu de l'Autel à mesme temps que le Diare y passe entre

entre luy vne gent l'Autel. Confiteor, feratur, il est incli le , la fac Sacremen ment efte non fur le noux fur de l'Euar brant, pe le Saine releue.

S'il no meure quand le non fum Que s' tres à pro auec le I dit', Do pour les a que ce

Ceremo

Du Sousdiacre. 121 entre luy & le Celebrant, & fair vne genuflexion au milieu de l'Autel. Quand le Diacre dit le Confiteor, & le Celebrant dit, Miseratur, &c. Indulgentiam, &c. il est incliné au costé de l'Euangile, la face tournée vers le Sainct Sacrement. Si le Sainct Sacrement estoit dans le Tabernacle & non sur le corporal, il se met à genoux sur le marche-pied au costé de l'Euangile & à costé du Celebrant, pendant que le Diacre tire. le Sainct Ciboire, & apres il se releue.

S'il ne communie point, il demeure profondement incliné quand le Celebrant dit; Domine

non sum dignus, dec-

Que s'il communie, come il est tres à propos, ilse mettra à genoux auec le Diacre quand le Celebrat dit', Domine non sum dignus. Et pour les semodre à ce faire il n'y a que coucher icy les paroles du Ceremonial des Euesques au liure

2. chapa

enufle-Cele-

t dit, i frape prol faict Com.

nce a ant la mesme

e n'ecur, le le l'Elefaut. com-

ouure le met e corngile,

passe entre

2. cap. (1 auec le Diacre & Soufdiacre qui seruent à l'Autel se ressouuiennet estre fort bien seant, si les Dimanches apres que le Celebrant a communié du precieux Corps de N. Seigneur, ils le reçoiuent de ses mains comme il est ordonné par le Concile de Trente en la cession 23 ch. 13. C'est à dire les Diacres & Sousdiacres qui ne sont pas Prestres, ou bien qui estas Prestres, ne veulent ou ne peuuent celebrer ce iour-là.

Quand le Celebrant va pour comunier les Clercs ou Layques, il est à son costé gauche, & le suit

les mains jointes.

La Communion finie, estant cousiours au costé gauche du Celebrat allant à l'Autel, il luy esseue de la main droicte l'Aube, & ses vestemens de deuant, tenant la gauche fous la poictrine : il fait vne genuslexió arriuant à l'Autel auec le Celebrant & le Diacre, & apres sans faire autre genuflexion

rion le re pied du co a genoux ce que le à dire iul aye mis l Tabernac 29. Il cha costé de l'1 de quelqu &c.comm 30. Apr pris le pre mains de rette de vi le Calice le Celebra 31. Pour du Celebr iceux,& ar te de la dr de la droi colythe la se d'icelle

32. Ayan

paffe au co

Du Sousdiacre. xion se retire hors du marchepied du costé de l'Euangile, se met à genoux, & y demeure iusques à ce que le Celebrant se releue, c'est à dire iusques à ce que le Diacre ave mis le sainct Ciboire dans le

19. Il change de place, & va au costé de l'Epistre, reçoit des mains de quelque Acolythe la burette, &c. comme nous dirons cy-apres. 30. Apres que le Celebrant a pris le precieux Sang, il reçoit des mains de quelque Acolythe la burette de vin,& veise d'iceluy dans le Calice qui luy est presenté par le Celebrant sur l'Autel.

Tabernacle, & iceluy fermé.

31. Pour l'ablution des doigts du Celebrant il verse du vin sur iceux, & apres changeant la buretre de la droicte à la gauche, reçoit de la droicte & des mains de l'Acolythe la burette de l'eau,& verfe d'icelle.

32. Ayant rendu les burettes, il passe au costé de l'Euangile, prend

Souffe refeant, fi Celeecieux le re-

eilest Trente à diqui ne iestas

pour ques, le fuit

e peu-

estant u Ceefleue & les ant la

il fait Autel re, & juffe-

xion

la Calice, le nettoye auec le purificatoire, qu'il met apres au dessus d'iceluy auec la parene & la palle. 33. Plie le Corporal, qu'il remet dans la bourfe.

34. Et ayant receu le petit voile des mains de quelque Acolythe, il en couure le Calice, & met la bourse dessus, le porte à la Credence par le chemin le plus court, faisant vne genuflexion au milieu de l'Autel & non pres de l'Autel

en partant.

35. Ayant remit le Calice sur la Credence, & le voile entieremer abbatu par le deuant, en sorte que le Calice ne paroisse point, il se rend derriere le Diacre, & y demeure droict, & les mains ioinctes iusques à ce que les Oraisons soient entierement acheuées. Que files Oraifons estoient acheuées quand il partira de la Credence pour s'en retourner à l'Autel, il ira an milieu de l'Autel, & y fera la genuflexion, 360

36. Qu minus vol Ite Miffa Oc. Il de aucune inc 37. Pour du Celebra degté, du fe met à g degré, se droicte te poictrine.

Vn Ch inclination l'Euesque il se mettro 38. S'il y autre que dés auffi te a acheué I genuflexic l'Epistre,o le cuissin c l'Euangile au milieu que le Cel

Du Sousdiacre. 225 36. Quand le Celebrant dit Dominus vobiscum, & le Diacre, Ite Missa est, ou Benedicamus, ere. Il demeure droiet sans faire aucune inclination.

37. Pour receuoir la benediction du Celebrant, il monte au second degré, du costé de l'Euangile, & se met à genoux, sur le plus haut degré, se signant auec la main droicte tenant la gauche fous la poictrine.

Vn Chanoine ne fait qu'vne inclination profonde, fors que si l'Eucsque bailloit la benediction,

il se mettroit à genoux.

38. S'il y a vn Euangile à dire autre que celui de Sainct Iean, dés aussi rost apres que le Diacre a acheué Ite Missa est, il fait vne genuflexion, & va au costé de l'Epistre, où il prend le Missel auec le cuissin qu'il porte au costé de l'Euangile, & fait vne genuflexion au milieu de l'Autel à mesme téps que le Celebrant baille la benedi-

36.

le puri-

u deflus

la palle.

qu'il re-

tit voile

colythe,

k met la

la Cre-

s court,

milieu e l'Autel

ce fur la

rieremer

orte que

int, il fe

& y de-

ins ioin-

Oraisons

ées. Que

acheuées

Credence

lutel, il & y fera

ction, à laquelle il ne se signe point audit cas.

S'il y a un Prestre assistant, il ne bouge de sa place, és attend au bas des degrez que le Celebrant aye siny l'Euangile, és qu'il soit descendu pour s'en aller à la Sacristie.

39. Durant l'Euangile de sainct Iean ou autre, il assiste au costé de l'Euangile à la main gauche du Diacte, & respond au Celebrant se signant, s'inclinant, ou faisant la genussexion comme luy.

40. L'Euangile fini, & ayant refpondu Deò gratius, il va au costé gauche du Celebrant au milieu de l'Autel, où il faict vne inclination à la Croix.

41. Se tourne contre le costé de l'Euagile pour descédre au bas des degrez, où il fait vne genusiexion.
42. Reçoit son bonnet, se couure & s'en retourne à la Sacristie, de la mesime façon qu'il en estoit venu, tenant les mains iointes, & marchant

chant de le Chœu l'Autel, en ligne tieremen vne incli Chœur, l'autre co 43. Eft au deuan ure,& à 1 brant, il f Image,& 44. Ap à quitter Pareillen quelque, 45. Il ra ce qu'il a ou en laif

46. ILF

& fe teti

Du Sousdiacre. chant deuant le Diacre, & saluant le Chœur s'il l'a falué en venant à l'Autel, c'est à dire qu'estant tous en ligne droicte ne tournat pas entierement le dos à l'Autel, il fait vne inclination au costé droict du Chœur, & pareille inclination à l'autre costé.

43. Estant arriué à la Sacristie au deuant de l'image il se descouure,& à la main gauche du Celebrant, il fait vne reuerence à ladite

Image, & au Celebrant.

44. Apres auoir aidé le Celebrat à quitter ses ornemens, il quitte pareillement les siens à l'aide de

quelque Acolythe.

45. Il rapporte à la Sacristie tout ce qu'il auoit porté à la Credence. ou en laisse le soin au Sacristain. 46. Il faict son action de grace,

& se retire en paix.

ne point

fant, il tend au elebrant vil foit sacri-

e fainet costé de che du brant le a fant la

vantrefau costé rilieu de lination

costé de bas des uflexion. e conure fie, de la oit venu, 8: mar-

chant

DE L'OFFICE DY Diacre.

De ce que le Diacre fait auant en pendant qu'il s'habille.

CHAP

r. T E Diacre qui doit affister à la Messe solemneste, s'estant rendu à la Sacristie à heure conuenable, & fait sa priere, il prend le Messel qui doit seruir au Prestre Celebrant, cherche la Messe, & met les signets aux lieux qui seront necessaires.

2. Il prend aussi le liure des Euangiles, ou vo autre Meffel, dans lequel il cherche l'Euangile qu'il doit dire, & l'ayant entierement leuë y met vn signet, & les porte ou baille à porter, le premier fur l'Autel au costé de l'Epistre, & couuert au comencement de la Messe, le met sur vn cuissin de la couleur des ornemens, & l'autre fur la Credence ferme, & apres laue

laue les r Sily a foin a Celebrat 3. Affi il se reue rauant le furplis(s de l'amié est au mil estole, lac lieu où e espaule deux bo qu'il lie ne se dest marique, les Orais nemens s 4. S'il (comme auoir vn

ceinture !

s. Eftar

ble auec Celebran laue les mains.

S'il y a un Prestre assistant qui a soin de preparer le Messel du Celebrat, il ne prepare que le sien. 3. Assisté de quelque Acolythe il se reuest de ses ornemens auparauant le Celebrant, sçauoir du furplis(s'il se peut commodemet) de l'amiet en baisant la Croix qui est au milieu de l'aube, ceinture & estole, laquelle il baise aussi au milieu où est la Croix, la met sur son espaule gauche, & fait passer les deux bouts sous le bras droict, qu'il lie & arreste en sorte qu'ils ne se deslient point, & enfin la dalmarique, sans estre obligé de dire les Oraisons à chacun desdits ornemens s'il ne veut.

4. S'il a besoin d'vn mouchoir (comme il est tres à propos d'en auoir vn) il doit l'attacher à sa

ceinture sur le deuant.

5. Estant ainsi reuestu, ensemble auec le Sousdiacre il aide au Celebrant à se vestir, de ses orne-

fister à e, s'eheure iere, il ruir au che la x lieux .

ire des Meffel, iangile. ntiere-

, & les premier piltre, nt de la în de la

l'autre & apres lauc

mens, luy presente l'amict à baiser au milieu où est la Croix, le luy met sur la teste, & fait descendre sur le col, en sorte que le collet de la sottane ne paroisse point, & apres auoir mis les cordos en croix fur sa poictrine, & passé par derriere, les relie apres sur le deuant: luy aide à prendre l'aube & la ceinture, qu'il serre & lie en sorte que l'aube couurant la fortane & estant enuiron vn trauers de doigt plus haute que la terre également pendante ne puisse descendre plus bas: il prend l'estole des deux mains, la baile à costé de la Croix & la presente à baiser au Celebrant à la Croix, la met sur son col, & l'agence sur sa poictrine, faisant premierement descendre le costé gauche de l'estole au costé droit du Celebrant, & celuy du droit au gauche en forme de Croix, il attache de son costé l'estole auec le reste de la ceinture: & en dernier ieu luy baille la chasuble, s'il y a des

des corde ceux de l' commod luy laisse l'amict, ceinture. 6. S'il niste à de icelle qu' pule.

De la

1. LSta Lorg droict du fortir de Celebrat apres la n mesme to en disant rende : l'e l'encensoi çoit en sa

premieren

231

des cordons les attache comme ceux de l'amiét, ou bié s'il est plus commode au Celebrant, le Diacre Iuy laisse nouër les cordons de l'amiét, de la chasuble, & de la ceinture.

6. S'il y a procession ou eau beniste à donner, ce n'est qu'apres icelle qu'il doit prendre son ma-

pule.

à baiset

le luy

(cendre

ollet de

nt, & a-

n croix

derries

ant:luy

ceintu-

rte que

& estant

igt plus

ent penplus bas:

nains, la

k la pre-

ant à la

, & l'a-

ant pre-

stégau-

droit du

droit au

, il atta-

auec le

dernier

s'il y a

De la sortie de la Sacristie & entrée à l'Autel.

CHAP. II.

1. Estant reuestu de tous ses ornemens, & estant au costé droict du Celebrant, auant que de sortir de la Sacristie il presente au Celebrat la cuilliere qu'il baisse & apres la main du Celebrant, & en mesme temps la nauette ouuerte en disant Benedicire Pater reuerende: l'encens pris & mis dans l'encensoir par le Celebrant, il reçoit en sa main la Cuilliere, bais at premierement la main du Cele-

P 4

brant, puis apres la cuilliere, qu'il remet dans la nauette, & la rend au Maistre de ceremonies ou au Thuriferaire.

S'il y a un Prestre assistant c'est à luy de presenter la nauette docuilliere au Celebrant, so en ce cas le Diacre au lieu de se mettre au costé droict du Celebrant, se met à son costé gauche, so allant à l'Autel il marche au costé gauche du Prestre assistant: montant à l'Autel il esseu les vestemens du Celebrant de la main droite, ce qui seruira pour les articles 1.3.4.5. 15. So 16. de ce Chapitre.

Maxime que lors qu'on presente quelque chose au Celebrant; il faut premierement baiser la chose presentée; é apres la main du Celebrant: Et alors qu'on reçoit quelque chose du Celebrat, il faut premierement baiser sa main é puis la chose qu'on reçoit: Ce qui s'observe toussours, excepté quand le S. Sacrement est exposé, é paux Offices

Offices qu fez, ois l 2. Il fair qui est e auet le C cre, la fon bone uant la pr ne vers d'vne in 3. Il fe c tel, & m: auec gra le corps & le veui le Chœu ure, & apres se 4. Eftani s'arreste: gré de Celebra 5. Se c net du

anec le f

monies /

233

Offices qu'on fait pour les Trespassez, où l'on ne baise rien.

1. Il fait la reuerence à l'image qui est en la Sacristie ensemble auec le Celebrant & le Sousdiacre, la teste descouverte, tenant son bonnet des deux mains deuant la poictrine & apres se tourne vers le Celebrant qu'il falue d'yne inclination mediocre.

3. Il se couure pour aller à l'Autel, & marche apres le Sousdiacre auec grauiré & modestie, tenant le corps droit, les mains jointes, & le veuë baissée. S'il passe deuaut le Chœur, ils'arreste, se descouure, & le saluë auec les autres, & apres se couure.

4. Estant arriué au Presbytere, il s'arreste au deuant du dernièr degré de l'Autel au costé droit du Celebrant.

5. Se descourre, reçoit le bonnet du Celebrant puis le baille auec le sien au Maistre des ceremonies ou à l'Acolythe.

6. loint

ere, qu'il la rend s ou au

ant c'est uette & en ce cas ettre au se met à à l'Auuche du

à l' Aus du Cete, ce qui . 3. 4.5.

presente rant; il la chose nain du on reçoit it; il faut

main & Ce qui té quand é, ég aux Offices

6. Ioint les mains, & fait vne genustexion ensemblement auec le Sousdiacre.

Maxime qu'il fait une genustexion à la Croix, toutes les fois qu'il arriue à l' Autel, passant en repassant deuant icelle, encores qu'il n'y aye point de tabernacle: si quelque privilege particulier comme celuy de Chanoine ne l'exempte, ne faisant alors qu'une inclination quand il n'y a qu'une Croix, ce qui servira pour les autres articles qui seront cy-apres.

7. Estant droit il se signe auec la main droite à mesme temps que le Celebrant dit, In nomine Patris, &c. comme aussi en disant, Adiutorium nostrum, &c. tenant pour lors la main gauche au dessous de

la poictrine.

8. Rejoint les mains, & luy respond au Pscaume, Judica me

Deus, Gc.

9. Il incline la teste au verset entier, Gloria Patri & Filio, & Spirimi

Spiritui fa 10. Il fe diocremer quand il pourfait | tournée ve II. Il vers l'Au les mains le Celebra €c. & el Amen. 12. 11 4 ctrine and la gauche fant Mea 13. 11 fe en disant 14. Il s' Deus tu c ce que le ayant dit Is. Le

l'Autel,

esteuant |

aube & fe

fait ene nt auec

genusteles fou Jant & encores rnacle: riculier

ne l'es qu'une qu'une eles au-

ne auec nps que Patris,

Pairis, Adiunt pour Tous de

& luy dica me

verlet ilio, & Spirimii Spiritui sancto, tant seulement.

10. Il se tourne & s'incline mediocrement vers le Celebrant
quand il dit, Misereatur tui, &
poursait le reste droict, la face
tournée vers l'Autel.

11. Il s'incline profondement vers l'Autel disant le Consiteor, les mains jointes iusques à ce que le Celebrant aye dit le Misereatur écc. & estant ainsi incliné il dit, Amen.

12. Il frappe trois fois sa poi-Arine auce la main droiste, tenant la gauche sous la poistrine en disant Mea culpa, ésc.

13. Il se tourne vers le Celebrat en disant, tibi Pater, ou te Pater. 14. Il s'incline mediocrement à Deus tu connersus, épc. insques à ce que le Celebrant se releue droit ayant dit Oremus.

15. Le Celebrant montant à l'Autel, il monte auec luy, en luy esseuant de la main gauche son aube & ses vestemés par le deuat,

tenant

tenant la droicte sous sa poitrine.

16. Estant arriué à l'Autel, il fait vne genussexió au costé droit du Celebrant, les mains jointes deuant sa poictrine, sans baiser l'Autel; & sans appuyer ses mains sur iceluy, & se relette dés aussites tost.

17. Il reçoit des mains du Maistre des ceremonies ou du Thuriferaire la nauette ouuerte, presentant la cuilliere au Celebrant, come nous auons dit cy deuant, en disatt Benedicite Pater reuerende.
18. Il baise le haut des chenettes qu'il tient de la main droicte, & les met à la main gauche du Celebrant, & le bas desdites chenettes qu'il tient de la gauche, il le met à la droicte du Celebrant, & la baise.

19. Durant l'encensemet il esseue aucc sa main gauche la partie de la chasuble qui est sur l'espaule droicte du Celebrant, tenant sa main droicte dessous sa posterine,

aydant

aydant au lors qu'il f qui seruira fluxions qu 21. L'enc droict au de l'Epiftre comme en' à dire pren des chener haut. Et fe ! telil encen coups d'en inclination apres, & re ftre de cer feraire. Si Frelat dan de plus gras on ne luy

A Pr

d'encensoir.

Du Diacre.

237

aydant au Celebrant à se releuer lors qu'il fait les genussexions, ce qui seruira pour les autres genufluxions que le Celebrant sera. 21. L'encensement siny, estant droist au second degré du costé

droict au second degré du costé de l'Epistre, il reçoit l'encensoir. comme en'croifant les mains, c'est à dire prenant de la droice le bas. des chenettes, & de la gauche le haut. Et se retirant vn peu de l'Au tel il encense le Celebrant de trois coups d'encensoir, & luy faict vne inclination profonde deuant & apres, & rend l'encensoir au Maistre de ceremonies ou au Thuriferaire. Si ce n'est en presence du Prelat dans son Diocese, ou autre de plus grande qualité, auquel cas on ne luy donne que deux coups d'encensoir.

De l'Introit.

CHAP. III.

A Pres auoir rendu l'encenfoir au Maistre des ceremonies

Autel, il ofté droit s jointes na baiser es mains dés aussi

du Mai-

Thuriprefenrant, colant, en enerende. henettes picte, &c du Cechenethe, il le rant, &

it il estela partie l'espaule enant sa pictrine, aydant

monies ou au Thuriferaire, il se met au costé droit du Celebrat, sur le second degré, tenant les mains jointes se signant au commencement de l'Introit auec le Celebrant.

2. Il incline la teste à la Croix au Gloria Patri sans rien dire.

3. Il respond aux Kyrie, que le Celebrant dit au costé de l'Epi-fre, & durant que le Chœur chante le dernier Kyrie, il se met derrière le Celebrat sur le second degré en droicte ligne auec le Sousdiacre, & va ensemblement auec le Celebrant & le Sousdiacre au milieu de l'Autel saus faire aucune genusexion, mais l'inclination à la Croix, ce qui servira pour les autres sois, & y demeure iusques à ce que le Celebrant aye chante Gloria in excels s Deo.

Du Gloria in excelsis CHAP. IV.

Vand le Celebrant dit Deo, apres Gloria in ex celsis,

celfis, Ilfa
place, m
droict du
genusiexie
se le reste.
nir le Cel
uant sa vo
de teste qu
Gratias a, su
fe , su
fram &
su
sunt sa vo

les mains
Maxim
du milieu
debout) au
lors qu'il
brant, qui
pour defce
uant ou a
fait la gei
part, én
arriue au
12. S'il
genuslexie

les mains commenle Cele-Croix au

ire, il fe

croix au

de l'Epieur chanmet dercond dec le Soufnt auec le re au mi-

ination à pour les e iusques e chante

elfis

brant dit pria in ex celsis, celss, Il fait une genusiexion en sa place, monte à l'Autel au costé droiet du Celebrant, sans autre genusiexion il poursuit à voix bassie le reste de l'Hymne, sans preuenir le Celebrant, mais plustost suit a voix, auec les inclinations de teste quand il dit, Adoramus te, Gratias agimus tibi, lesus-Christe, suscipe deprecationem nossemme & encores lesu Christe, se signant à la fin quand il dit Cumsanté strictu, épec. & rejoinet les mains à Amen.

Maxime que le Diacre montant du milieu de l'Autel (où il estoit debout) au costé du Celebrant ou lors qu'il part du costé du Celebrant, qui est au milieu de l'Autel, pour descendre à sa place, soit deuant ou apres la consecration, il fait la genustexion du lieu d'où il part, Én n'en fait point quand il arriue au lieu qu'il veut aller.

12. S'il faut s'asseoir, il fair vne genustexion, suit le Sousdiacre &

marche

marche deuant le Celebrant, defcend par le costé plus court de l'Epistre pour aller aux sieges qui sor preparez, & y estant arriué il prend le bonnet du Celebrant, le luy presente le baisant à demy, releue le derriere de la chasuble du Celebrant de la main gauche, releue aussi le derriere de sa Dalmatique, saluë le Celebrant, s'assied à son costé droict, & se couure, tenant les mains estenduës & separées sur les genoux au dessus des ornemens les doigts ioints, se descouurant & inclinant la teste quand le Chœur chante, Adoramus te, & c. sans pourtat se signer à la fin de l'Hymne : ce qui seruira pour estre pareillement obserué au Credo.

Vers la fin de l'Hymne chanté par le Chœur il se releue, se defcouure, reçoit le bonnet du Celebrant qu'il met sur le banc où il estoit assis auec le sien, & s'en retourne à l'Autel par le plan de la Chapelle, c'est à dire par le de-

uant

uant de Souldiaci coin des c tite vn pe passer le cline la te blement genuflexi au secod du Celeb main gau par le de fous fa F au milie Celebran 4. Si 10 acheué le ne s'affice la coustu estoit ex costé dr de l'Aute nier verf

Par le Cl vne geni cond deg uant de l'atel, marche apres le Sousdiacre, & estant arriué au coin des degrez du deuat, il se retire vn peu en arriere pour laisser passer le Celebrant, auquel il incline la teste, apres il faict ensemblement auec le Sousdiaere vne genussexion à la Croix, & monte au secod degré de l'Autel à costé du Celebrant, luy essenant de la main gauche son aube & sottane par le deuant, tenant la droicte sous sa poictrine & se met apres au milieu de l'Autel derriere le Celebrant.

4. Si le Celebrant apres auoir acheué le Gloria in excelfis, & c. ne s'affied pas, pour n'en estre pas la coustume, ou si le S. Sacrement estoit exposé, il demeure à son costé droict vn peu plus esloigné de l'Autel que luy, iusques au dernier verset de l'Hymne chanté par le Chœur: & alors ayant fait vne genussexion il descend au second degré derriere le Gelebrat,

Q

ant, defet de l'Ees qui sot é il prend e luy proreleue le du Celee, releue

matique, jed à fon e, tenant parées sur ornemens ouvrant & le Chœur & c, sans

estre paedo. ne chanté e , se desdu Celebanc où il & s'en re-

e l'Hym-

plan de la par le deuant où il demeure droit sans saire aucune inclination quand le Gelebrant se tourne pour dire *Dominus* vobiseisce qui seruira pour toutes les sois qu'il se tourne vers luy.

5. Apres que le Celebrant a dit Dominus vobifeum, il va au costé de l'Epistre tousiours sur le secod degré, les mains ioinctes sans faite aucune genustexió, & y demeure pendát qu'on dit les Oraisons, s'inclinant vers la Croix quand le Celebrant dit Oremus sas dissoindre les mains, & au nom de Issus, de la S. V. & des SS. & c. ausquels le Celebrant incline la teste en les proferant.

6. Si en cette Messe il falloit dire Flectamus genna, c'est à luy de le dire, & se mettre à messine temps le premier à genoux, & se releuer quand le Sousdiacre com-

mence à dire Leuate.

7. La conclusion de la derniere Oraison finie & non deuant, sans faire aucune genusixion, il va au costé costé dro meure pe Graduel inclinatio tournant necessaire gratias, Silya le Diacre sur le se pistre. 8, Quar auoir di il se tet place & pistre iu ave com lorsilre des mai ou de q eftreach te des d poictrin xion fur

gré, il m

fur le m

Du Diacre.

243

costé droict du Celebrant, & y demeure pendat qu'il lit l'Epistre, le Graduel ou Traict, & c. faisant les inclinations ou genustexions, & tournant les fueillets, quand il est necessaire, & respondant, Deogratias, à la fin de l'Epistre.

S'il y auoit un Prestre assistant, le Diacre ne bougeroit de sa place sur le second degré durant l'E-

pistre.

8. Quand le Sousdiacre apres auoir dit l'Epistre vient à l'Autel, il se retire vn peu pour luy faire place & demeure au costé de l'Epistre iusques à ce que le Celebrar aye commencé l'Euangile. Et pour lors il reçoit le liure des Euangiles des mains du Me. de cremonies ou de quelque Acolythe, & sans estre accopagné de persone le por, te des deux mains sermé deuat la poictrine, ayant fait vne genuslexion sur le milieu du dernier degré, il monte à l'Autel, met le liure sur le milieu d'iceluy, & apres il

est à luy à mesme oux, & se cre com-

faire all-

le Gele-

Dominus

ur toutes

rant a dit

au costé

le secod

fans fai-

demeuraisons,

quand le

s difioin-

de lesvs,

aufquels

tefte en

1 falloit

ers luy.

derniere nant, fans n, il va au costé

0_2

fait une genuslexion. Si le Celebrant n'a pas acheué l'Euangile, va se mettre comme à son costé gauche entre luy & le Sousdiacre. 9. L'Euangile estant fini, par le Celebrant, il presente la nauette auec l'encens pour le benir, come il a esté dit au ch. 2 art. 1. & 16. Ayant rendu la nauette au Maiftre des ceremonies ou Thuriferaire, il se met à genoux sur le marche-pied de l'Autl, les mains jointes, & la reste inclinée il dir. Munda cor meum, inclequel finy il se releue, monte à l'Aurel, prend auec les deux mains le liure des Euangiles qui estoit sur l'Autel, se remet à genoux sur le marchepied, & demande la benediction an Celebrant en difant, Iube domne benedicere : l'ayant receuë, il baisse vn peu le haur du liure sur lequel le Celebrant met la main d oicte qu'il baise.

S'il est Chanoine il s'incline rosundement quand il demande

la benedi To. Aya il se rele degrez a & apres xion ver Acolythe a fon cof pour dire deux ma la poietri 11. Sile quand le duel, Tr fied à for Gloria in de la Ser des Euan le temps Pour fair dit aux a 12. Bifa Rine pou met entr

cre le lie

tient our

la benediction.

si le Cele-

Enangile)

fon coffe

ouldiacre.

ni, par le

la nauette

nir, come

. I. & 16.

e au Mai-

Thurife-

ux sur le

les mains

née il dit,

equel finy

rel, prend

liure des

l'Autel, le

marche-

nediction

sube dom-

receue, it

a liure fur

e la main

10. Ayant reçeu la benediction, il se releue descend au bas des degrez au plan de la Chappelle, & apres auoir fait vne genuste-zion vers l'Autel, il va apres les Acolythes, ayant le Sousdiacre à son costé gauche, au lieu destiné pour dire l'Euangile, portant des deux mains le liure fermé contre

fa poictrine.

11. Si le Gelebrant veut s'asseoir quand le chœur chante le Graduel, Traict ou Sequence, il s'asseid à son costé droict comme au Gloria in excelsis, & vets la fin de la Sequence il porte le liure des Euangiles sur l'Autel, & préd le temps qui luy est necessaire pour faire rout ce que nous auons dit aux art. 9. & 10. precedens.

12. Estans arriuez au lieu des met entre les mains du Sousdiacre le liure des Euangiles qui le tient ouuert & esseué, l'appuyant

s'incline demande la

Q.3

contre sa poictrine, ou plus haut s'il est de besoin, afin que le Diacre puisse plus commodemet lire l'Euangile, & dit Dominus vobiscum.

13. S'il y auoit vn lectrin il mettroit luy meme le liure sur iceluy, & apres les mains jointes deuant sa poictrine il diroit Dominus, &c.

14. En disant, Sequentia, ou Initium sancti Euangely, auec le pouce de la main droicte, les autres doigts joints & estendus, il fait le signe de la croix sur le liure au commencement du texte de l'Euangile qu'il doit dire, tenant la main gauche fur le liure, & apres ladite main sur la poierine, faisat le signe de la Croix auec le pouce de la droicte, au front, à la bouche, & a la poictrine, se donnant bien garde de ne faire pas le signe de la croix sur la bouche durant le temps qu'il profere quelque parole.

15. En

Tg. En ste droi luy eft p ceremon re& fe re ill'ence mier au au cost main ga costé g droicte chante (vne inc uant & 16. A pourfui tes, incl genufler foin ver 17. L

au Sould l'Euagi fueillet dente, pelle de il fait y 14. En se tournant vn peu du coste droit il reçoit l'encensoir qui luy est presenté par le Maistre des ceremonies ou par le Thuriseraire& se remettat au deuat du liure, il l'encense de trois coups, le premier au milieu du liure, le second au costé droict qui est vers sa main gauche, & le troissesme au costé gauche qui est vers sa main droicte, pendant que le Chœur chante Gloria tisi Domine, faisant vne inclination vers le liure deuant & apres l'encensement.

16. Ayant rendu l'encensoir il poursuit l'Euagile, les mains iointes, inclinant sa teste ou faisant la genussexion quand il en est be-

foin vers le liure.

17. L'Euangile fini, il monstre au Sousdiacre le comencement de l'Euagile qui a esté leu, tourne le fueillet s'il estoit à la page precedente, il va par le plan de la Chapelle deuat le milieu de l'Aurel, où il fait vne genussexion, & quand

ere quel-15. En

plus haut

ue le Dia-

lemet lire

nus vobis-

in il met-

ur iceluy,

es deuant

Dominus,

ou Ini-

, auec le

e, les au-

endus, il

ar le liure

texte de

, tenant

liure, &

oietrine,

x auec le

ront, à la

, se don-

ire pas le

ouche du-

248 De l'Office

le Celebrant a baisé le liure des Euangiles qui luy a esté porté par le Sousdiacre, & que le Sousdiacre s'est retiré ayant pris l'encenfoir, il encense le Celebrant de trois coups d'encensoir auec vne profonde inclination deuant & apres, il rend l'encensoir, & monte au second degré detriere le Celebrant.

Du Credo.

CHAP. V.

I. IL se tient droit derriere le Celebrant quand il entonne le Credo, & lors qu'il dit, Deum, il fait vne genuslexió en sa place, & monte à l'Autel au costé droit du Clebrant, où il contine le reste du Symbole, inclinat la teste à ces mots, lesum Christum simul adoratur, faisant vne genuslexion d'vn seul genou à ces mots, Et incarnatus est, se signant aussi à la sin auec le Celebrant à ces mots. Et vitam ventururi sacuit, & ioignant

gnant le 2. Le meure à 3. S'il les mel dit au (chante c eft, ogo gre, & fur le p Celebra ce quer à l'Aute apres : le Souti pen vers qu'il pu dre le l'Autel 4. S'il me no exelfis reste sā le Cha est, or

ec la. N

liure des porté par Souldiasl'encenebrant de auec vne euant & & mon-

rriere le

rriere le
entonne
, Deum,
sa place,
té droit
jë le rea reste à
m simul
nustexion
tots, Es
aussi à la

es mots.

1, & ioi-

gnane

gnant les mains à Amen. 2. Le Symbole fini, oulil de-

meure à l'Autel, ou va s'affeoir.

3. S'il demeure à l'Autel pour

les mesmes raisos que nous auos dit au Gloria, quand le Chœur chante ces paroles, Et in carnatus est, &c. il descend au second degré, & se met à deux genoux, sur le premier au costé droict du Celebrat, & apres va à la Credence querir la bourse pour la porter à l'Autel, comme nous dirons cyapres: & en ce cas le Celebrant & le Sousdiacre se retient tant soit peu vers le costé de l'Euagile asia qu'il puisse plus facilement estendre le Corporal au milieu de l'Autel.

4. S'il va s'affeoir, il fait comme nous auons dit au Gloria in exelfis, se descouure & incline la teste sas bourger de saplace quad le Chœur chante, Et incarnatus est, tre, excepté aux trois Messes de la Natiuité de N. S. & au iour

250 De l'Office

de l'Annonciation de la saincte Vierge qu'il se met à deux genoux auec les autres proche de sa place. 5. Le Chœur ayat acheué de chãter, Et homo factus est, il se leue, se descoutre, laisse son bonnet à sa place, & apres auoir fait vne inclination au Celebrant, il va à la Credence, prend la bourse & le Corporal qui estoit dedas, la porte des deux mains esseuée iusques aux yeux, le costé qui s'ouure tourné vers soy, marchand seul, d'vn pas graue & honneste, va à l'Autel par le plan de la Chappelle, c'est à dire par les degrez de deuant l'Autel, & apres auoir fait vne genaflexion sur le dernier degré, monte à l'Autel, tire le Corporal de la bourse qu'il estend au milieu de l'Autel insques au bord, & met la bourse au costé de l'Euangile en sorte qu'elle n'incommode point à l'Autel.

Apres auoir fait vne genufiexion, il retourne à sa place par le

chemin

chemin fair vne prend f couure. recourn façon q celfis, e 6. Que Credo , bourfe : diacre e lice, & aupara Celebr 7. Le se doit de l'enc l'encen! monte Celebra brant à en sui genufle

costé d

8. Il

esté po

chemin le plus court, & arriuant fait vne inclination au Celebrant, prend son bonnet, s'assied & se couure. Vers la fin du Symbole il recourne à l'Autel de la mesme façon qu'il a fait au Gloria in ex-

celsis, égc.

6. Que si l'on ne disoit point le Credo, il ne porteroit point la bourse à l'Autel, mais bié le Sousdiacre ensemblement avec le Calice, & il desplieroit le Corporal auparauant que de presenter au Celebrant la Patene & l'Hostie.

7. Le Symbole fini, ou s'il ne se doit pas dire, apres auoir baillé de l'encens au Celebrant, & rendu l'encensoir au Thuriferaire, il monte au second degré derriere le Celebrant, & apres que le Celebrant à dit Dominus vobiscum, & en suitte, Oremus, il fait vne genuflexion en sa place, & va au costé droit du Celebrant.

8. Il descouure le Calice qui a esté porté & mis sur l'Autel par le

Souldiacre

, la poriusques s'ouure nd seul, te, va à happelgrez de 10ir fait nier dele Corstend au u bord, de l'Eincom-

a faincte

x genoux

sa place.

de cha-

se leue, se

nnet à sa t vne in-

il va à la

rse & le

genusece par le chemin 252 De l'Office

Sousdiacre au costé de l'Epistre, il oste la palle qu'il met proche du Corporal, & prenant la patene auec l'Hostie des mains du Sousdiacre, les baille ensemble au Celebrant, baisant premierement la patene & apres la main du Celebrant,

9. S'il y a des petites Hosties à consacrer dans quelque vase, il le descouure & l'esseue tant soit peu quand le Celebrant dit, Suscipe santée Pater, &c. lequel sini, il remet le vase entre le Calice & la Croix sur le Corporal, & le couure comme deuant.

10. Le Calice ayant esté netroyé par le Sousdiacre, il le prend de la main gauche par le nœud, & de la droicte reçoir la burette du vin, verse du vin dans le Calice autat qu'il plaira au Celebrant, & rend la burette au Sousdiacre, tenant tousiours le Calice de la main gauche, le Sousdiacre met quelques gouttes d'eau das le Calice,

& s'il 3 parées vin qui costé & auec le apres fu II. 7 main c gauche baille a baisé le se la ma Max ceux qu nent au I'vn de rien. 12. To

main ga dit auer ribi Don fur l'Au 13. Il du Sou

le pied

le bras

253

l'Epistre, proche du a patene du Soufleau Cerement la

Hosties à ase, il le soit peu

I fini, il alice & al, & le

nettoye nd de la & de la du vin, te autat & rend , tenant

a main et quel-Calice, & s'il y a quelques gouttes separées il les vnit, en tournant le vin qui est dans le Calice, d'vn costé & d'autre, ou les essuye auec le purificatoire qu'il remet apres sur la patene.

main droite au pied, & de la gauche au dessous du nœud, le baille au Celebrant apres auoir baisé le pied du Calice, puis bai-

se la main du Celebrant.

Maxime que toutes les fois que ceux qui servent à l'Autel se donnent ou reçoivent quelque chose l'un de l'autre ils ne baisent rien.

12. Touchant de la main droite le pied du Calice, & fousseure le bras droict du Celebrant de la main gauche, les yeux esseuz, il dit auce le Celebrant. Offerieux ribi Domine, &c. le Calice remisfur l'Autel, il le couure de la palle.

13. Il met à la main droite nue du Sousdiacre estant au costé de l'Episte

l'Epistre, la patene qui estoit sur l'Autel, en sorte que la concauité d'icelle regarde le Sousdiacre, & la couure du bout du grand voile

qu'il a sur ses espaules.

14. Le Celebrant ayant acheué les Oraifons, In spiritu humilitatia, Veni sanctificator, & e. il luy presete la nauette de l'encens pour le benir, en disant Benedicine Pater reuerende, comme a esté dit au premier encensement Chap. 2. art. 16.

19. Pendant que le Celebrant encense le Calice & l'Hostie, il a sa main droicte sur le pied du Calice,& de la main gauche il esseul la partie de la chasuble qui est sur l'espaule droite du Celebrant, & apres auoir fait vne genussexion, il oste le Calice qui est au milieu, & le met au costé de l'Epistre tous, jours sur le Corporal s'il se peur, asin que le Celebrant encense la Croix, & icelle encensée il remet le Calice au milieu.

16. Du

re. Dur il cft à la le compo dit cy-der 17. Si le Posé, il d'autant Croix (q mife à l'A censeroit deux gene & luy ser a fon coff 18 L'Aur censoir o au costé a esté dic & apres d'encenfo fence du fe, ou aut té, auqu que deux 19: Le C

gné du M

Thurifer

re. Durant tout l'encensement il est à la droicte du Celebrant, & se comporte comme nous auons dit cy-deuant au Chap. 2.

17. Si le S. Sacrement estoit exposé, il n'osteroit pas le Calice, d'autant qu'au lieu d'encenser la Croix (qui alors ne doit pas estre mise à l'Autel) le Celebrant encenseroit le S. Sacrement estant à deux genoux sur le premir degré, & luy seroit en ce cas là à genoux à son costé droist.

18 L'Autel encensé, il reçoit l'encensoir des mains du Celebrant au costé de l'Epistre, comme il a esté dit au Chapitre 2 att. 21. & apres l'encense de trois coups d'encensoir, si ce n'est en presence du Prelat dans son Diocese, ou autre de plus grande qualité, auquel cas on ne luy donne que deux coups d'encensoir.

19. Le Celebrant encese, accopagné du Me. des Ceremonies ou du Thuriferaire, il ya au milieu de

l'Autel

il remet

Roit fur

ncauité

nd voile

acheué

umilita-

l'encens

nedicite

aesté dit

Chap. 2.

elebrant

(tie, il a

du Ca-

il escue

ii est lur

tant, &

uflexion,

milieu,

Are toul.

le peut,

ncense la

l'Aurel où il fait vne genuslexion. 20. Il va au Chœur portant en y allat l'encesoir des deux mains, accompagné du Maistre des ceremonies, ou suiuant le Thuriferaire pour bailler de l'encens à l'Euesque, s'il y est, qu'il encense de trois coups d'encensoir, puis les Dignités & Chanones de deux coups, & en suitte les Beneficiers ou autres Clerc, sans s'arrester, faisant les inclinations en arrivar. & fortant du Chœur, & à ceux à qui il donne de l'encens, & faict les genuflexions passant & repassat d'vn costé à l'autre du Chœur. ce qu'il obserue respectiuement aux autres Eglises seculieres ou regulieres.

Et au cas qu'il se rencontrast quelques Cardinaux ou Prelats, comme aussi le Roy, Prince souuerain, Gounerneur de Province, Seigneur des lieux, &c. Reyne ou grande Princesse, &c. se trouuoient dans le Chœur on les en-

censeroit

censeroit ; dans le Ce C.23. que ce sont de fouuent, 8 s'en peut Geremon auec les de ceux q 21. Cel il retourn genuflexi encense 1 coups d'e uant & rend l'ene qui l'ence censoirs' milieu de brant far xion, & Puis le 1

cense les lieu estat ou si le si coste de l Du Diacre. 257

21. Ceux du Chœur encensez' il retourne à l'Aurel, où il fair vne genuflexion au costé de l'Epistre, encense le Sousdiacre de deux coups d'encensoir, luy faisant deuant & apres vne inclination : il rend l'encensoir au Thuriferaire, qui l'encense, de deux coups d'encensoir s'estant remis à sa place au milieu de l'Autel derriere le Celebrant sans faire aucune genuffexion, & vn pen tourné vers luy. Puis le mesme Thuriferaire encense les Acolythes, & en dernier lieu estat au milieu du Presbytere, ou file S. Sacrement est exposé au costé de l'Epistre, il encéte le peu-

R

nuflexion.
cortant en
lex mains,
des cerehuriferaiens à l'Encense de
, puis les

de deux eneficiers s'arrester, marriuat, c'à ceux à & faict & repas-1 Chœur,

tiuement

lieres ou

prelats, ince sourouince, c. Reyne

fe trouon les encenseroit 258 De l'Office

ple de trois coups, le premier au milieu, le secondau costé de l'Epistre, & le troissesme au costé de

l'Euangile.

21. Durant la Preface il demeure debout derriere le Celebrant, & sur la fin d'icelle apres auoir fait vne genussexion en sa place il monte à l'Autel au costé droit du Celebrat. & dir auec luy Sanctus, s'inclinant & tenant les mains jointes iusques à Benedictus, qu'il se releue & se signe en pour luiuant, qui venit in nomine Domini, &c.

Du Canon.

CHAP. VI.

Vand le Celebrant commence le Canó, il fait vne genusiexion en sa place, & va au costé du liure, où il fait vne autre genusiexion, & n'en fait point au milieu de l'Autel, ce qui seruira pour toutes les sois qu'il passera d'vn costé à l'autre.

S'il y a un Prestre assistant, il ne change change poi apres le Sa un peu der 2. Estant tient & ay tournant | monstrant Qua Quam obla vne genufl va à fon co a genoux l'Autel, & Saince Sac main gau chasuble d 4. Il fe

que le Ce

auoir ador

& auec fa

couure le

toft fe m

le derriere

l'eleuation

il se releue

Du Diacre.

259

change point de place, & demeure apres le Sanctus dit, à la droicte un peu derriere le Celebrant.

2. Estant au costé du liure il le tient & ayde au Celebrant en luy tournant les fueillets, & luy monstrant ce qu'il faut dire.

3. Quand le Celebrant dit, Quam oblationem, éve. il faicht vne genussexion en la place, & va à son costé droich, où il se met à genoux sur le marche-pied de l'Autel, & durant l'eleuation du Sainch Sacrement, il eleue de la main gauche le derriere de la chasuble du Celebrant.

4. Il se releue à mesme temps que le Celebrant se releue apres auoir adoré le Saince Sacrement, & auec sa main droiche il descoure le Calice, & dés aussi tost se met à genoux, & esseue le derrière de la chasuble deurant l'eleuation du Calice.

5. Apres l'eleuation du Calice, il se releue dés aussi tost, & couure

R :

premier au Mé de l'Enu costé de

il demeure brant,&sur pir fait vne il monte à 1 Celebrat, s'inclinant ces iusques eleue & se ui venit in

I.

il fait vne

; & va au

vne autre

it point au

qui feruira

i'il passera

stant, il ne change 260 De-l'Office

le Calice de la palle, apres il fait la genuflexion à mesme temps que Celebrant la faict, & retourne au costé du liure, où il fait la genuflexion.

S'il y auoit un Presire assistant, il ne bougeroit de sa place à la main droite du Celebrant, un peu derriere.

6. S'il y auoit vn vase auec des Hosties à consacrer, auparauant que de se mettre à genoux deuant la Consecration de l'Hostie, il le découuriroit, & le mettroit au costé du Calice ou proche de l'Hostie, & apres l'eleuation de l'Hostie (couuriroit ou fermeroit ledit vase le remettroit en sa place, & apres feroit la genussexion auec le Celebrant, & s'estant releué il découuriroit le Calice.

7. Il se signe quand le Celebrant dit ces paroles, omni benedictione calesti, & frappe sa poictrine quand il dit, Nobis quoque pec-

entoribus.

8. Quand

8. Quan quem hac flexion er droit du fon atriu Calice ap ra fait les doit fair Stie, pour xion auec 9. Il tier deuxdoi noir de milieu, fait les l'Hostie per ipsur faire auc quand le nor of G 10. L'I il couur flexion a meure a

ftre iuso

commen

Du Diacre.

261

8. Quand le Celebrant dit, Per quem hac omnia, il fait vne genuflexion en sa place, & va au costé droit du Celebrant, en sorte qu'à son arriuée il puisse descouurir le Calice apres que le Celebrant aura fait les trois benedictions qu'il doit faire sur le Calice & l'Hostie, pour faire aussi la genuste-

xion auec le Celebrant.

9. Il tient le pied du Calice auec deux doigts de la main droite, scauoir de l'indice & du doigt du milieu, pendant que le Celebrant fait les signes de la Croix anec l'Hostie sur le Calice, en disant, per ipsum in cum ipso, inc. sans faire aucune inclination de teste quand le Celebrant dit, omnis honor de Gloria.

10. L'Hostie remise sur l'Autel, il couure le Calice, fait la genuflexion auec le Celebrant, & demeure au mesme costé de l'Epistre iusques à ce que le Celebrant

commence le Pater, si ce n'est

pres il fait temps que tourne au it la genu-

e assistant, place à la nt, un peu

auec des iparauant ux deuant ostie, il le oit au code l'Hode l'Ho-

neroit len sa place, xion auec releué il

le Celei benedia poictrioque pec-

8, Quand

262 De l'Office fust necessaire d'aller au liure pour tourner les fueillets,& qu'il n'y eust point de Prestre assistans.

De l'Oraison Dominicale.

CHAP. VII.

I. Le Celebrant commençant le Pater, & non deuant, il fait vne genuflexion, & descend au milieu de l'Autel au second degré derriere le Celebrant, & demeure debout insques à ce qu'il dise, Et dimitte nobis, alors il fait vne genuflexió en sa place, & remonte à l'Autel à la droite du Celebrat, où il reçoit des mains du Sousdiacre la patene (ayant le Diacre ofté le voile qui la couuroit)qu'il frotte auec le Purificatoire, la baise, & quand le Celebrant a acheué le Parer & die Amen, il met la parene entre l'indice & le doigt du milieu de la main droite du Celebrant, qu'il baise aussi sans estre obligé de respodre, sed libera nos à malo, ny Amen, ny Et

eum firi 2. Il fe (le Celeb tene, & que le (au desfou brant ay de l'Hol couure, f le Celeb 3. Eftar Saina S Dei, bat trine auc la gauch 4. L'A fe met à la prem baife l' sas appu melme baile, & tecum s chane f

C14773

gauche

Paix &

au liure 15,& qu'il assistant.

mençant leuant, il fcend au nd degré demeure l dife, Et fait vne remonte Celebrat, lu Soufle Diacre oit)qu'il re, la baiaacheué il met la le doigt

droite du

ausi sans

sed libe-

, ny Et

eum spiritu tuo.

2. Il se signe auec la main quand le Celebrant se signe auec la patene, & descouure le Calice lors que le Celebrant met la patene au dessous de l'Hostie. Le Celebrant ayant mis la petite portió de l'Hostie dans le Calice, il le couure, faisant à même temps que le Celebrant vne genusseson.

3. Estant vn peu incliné vers le Sainct Sacrement, il dit l'Agnus Dei, battant par trois sois sa poitrine auec la main droicte, tenant

la gauche sous icelle.

4. L'Agnus Dei estant sini, il se met à genoux, & vers la fin de la premiere Oraison il se releue, baise l'Autel hors du Corporal, sas appuyer ses mains sur iceluy, à mesme temps que le Celebrant le baise, & le Celebrant disant Pax tecum en s'embrassant & approchant sa ioue gauche, de la ioue gauche du Celebrant il reçoit la paix & respond, Et cu spiritu tuo.

R. 4

S'il y a un Prestre assistant, c'est à luy de reçeuoir la paix du Celebrant, ép de la bailler au Diacre, ép le Diacre au Sousdiacre.

5. Il fait vne genussexion & se tourne vers le Sousdiacre qui est derrière le Celebrant pour luy donner la paix de la mesme façon qu'il l'a receuë du Celebrant, se donnant de garde de ne tourner pas le dos au S. Sacrement quand il donne la paix au Sousdiacre.

6. Il va au costé de l'Euangile, & faict la genusiexion come cy-deuant assiste le Celebrant au liure pendant qu'il dit les Oraisons, Domine lesu Christe, épc. Perceptio, épc. sans faire aucune inclination.

S'il y a un Prestre assistant, le Diacre va derriere le Celebrant au second degré, où il resoit la paix du Prestre assistant, és la baille apres au ousdiacre.

7. Il frappe sa poictrine, & s'incline profondement vers l'Autel, quand le Celebrant dit, Domine non fum Commun iointes de 8. Si le tout de b apres que precieux fait vne g flé de l'E nuflexion que le distiondr one gen brant, & cependan le precieu 9. Il reço de l'Acol purificati l'eau pou observan au Chap. cre, augi de faires

10. Qui à l'A

Du Diacre. 265

non fum dignus, & durant la Communion tenant les mains iointes deuant la poictrine.

8. Si le Sousdiacre n'est de retour de bailler la prix du Chœur,
apres que le Celebrant a receu le
precieux corps de N. Seigneur, il
fait vne genusseion, & va au coslé de l'Epistre, où il fait vne genusseion, descouure le Calice lors
que le Celebrant commence à
dissoindre les mains, apres il fait
vne genusseion auec le Celebrant, & s'incline profondement,
cependant que le Celebrant reçoit
le precieux sang.

9. Îl reçoit les burettes des mains de l'Acolythe, verse du vin pour la purification, & apres du vin & de l'eau pour l'ablution des doigts, observant ce que nous auons dit au Chap. 5 art. 28. du Sousdiacre, auquel tout cecy appartient de faire s'il n'ettempeschéailleurs. 10. Que si le Sousdiare arri-uoit à l'Autel pendant que le Dia-

cre

hant, c'est du Celeu Diacre, re.

re qui est pour luy ne façon rant, se tourner at quand

iacre.

ongile,&

cy-deau liure

ons,Deerceptio,

nation. lant, le lebrant resoit la de la

& s'in'Autel,
Domine
non

ere ayde au Celebrant pour la pusification & ablution, le Diacre apres auoir fait vne genuflexion changeroit de place, & passeroit

au costé de l'Euangile.

11. Si quelqu'vn desire de communier apres que le Celebrant a receu le precieux Sang, le Diacre estat au costé de l'Euangile chage de place &va au costé de l'Epistre, fait vne genuslexion, met le vale où sont les Hosties consacrées au milieu de l'Autel fur le Corporal: ou bien s'il faut tirer le S. Ciboite hors du Tabernacle, il l'ouure, faict vne genuflexion, tire le S. Ciboire, oste le conuercle, fair vne genuflexion, & descend fur le second degré de l'Autel du costé de l'Epistre, & la sans se mettre à genoux, profondemet incliné vers le Celebrant les mains iointes il dit à voix haute le Confiteor.

S'il ne communie point, il demeure incliné profondement, & frappe sa poietrine, quand le Cele-

brant

brant dit que s'il e tres à pro dit à l'Ol pitre cin met à ger apres In le Celeb

Clercs o

au coste che deua Quele Diacre fous le n sinon qui commun tant neces incon 12. La lebrant sescue di fes veste l'Autel apres qui

retiré al

faire au

le Diacre enuflexion passeroit de com-

de comeelebrant a
le Diacre
le Diacre
l'Epiffre,
l'Epiffre,
l'exices au
Corporali
S. Ciboil'ouure,
tire le S.
tcle, fait
end fur le
du coffe
mettre à
cliné vers
iointes il

cliné vers iointes il teer: nt, il dement, &c d le Celebrant brant dit Domine non sum dignuse que s'il communie comme il est tres à propos, ainsi que nous aussi dit à l'Office du Sousaiacre Chapitre cinq att. vingt-huist, il se met à genoux auec le Sousdiacre apres Indulgentiam, ésc. Quand le Celebrant va communier les Clercs ou les Layques, il se met au costé droit du Celebrat, & murche deuant luy les main iointes.

Quelque vns tiennent que le Diacre ne doit porter la patene fous le menton des Communians, sinon quand l'Euesque donne la Communion, ce qui seroit pourtant necessaire à tous pour euiter les inconueniens qui en arriuent.

12. La Communion finie le Celebrant retournat à l'Autel, il luy esseu de la main gauche l'aube & ses vestemens de devant. Arriué à l'Autel il fait la genussexion, & apres que le Celebrat s'est un peu retiré au costé de l'Euangile sans faire aucune genussexió, il couure

& ferme le vase & le met dans le Tabernacle, il fait vne genufiexion, & s'estant releué il ferme le Tabernacle, & remet le Calice au

milieu de l'Autel.

13. Il chage de place auec le Sousdiacre, & apres que le Celebrant a receu l'ablution, il prend le Messel, & le porte fermé auec le cuissin au costé de l'Epistre, faisant vue genuslexion en passant au milieu de l'Aurel sur le premier degré, à mesme temps que le Sousdiacre la fait derriere luy.

14. Il ouure le Messel où est l'Antienne dire Communion, la monstre au Celebrant: apres il va an milieu de l'Autel sur le second degré derriere le Celebrant, à melme temps que luy; où il demeure droit cependant qu'il dit

Dominus vobiscum.

Il ne feroitrie de ce qui est marqué en ces deux articles 13.69 14. s'il y auoit un Prestre assistant ains il demeureroit en sa place derriere

derriere Is.Il va fiours fu meure d Oraifon

En C Ferie , Se dit si Celebrar faire ar clination कि वि ए pemple ; comme o minus v miliate met en f 16 Les dicelles il ya au cond de quand 1 vobiscus

par le (

il rait yr

derriere le Celebrant.

15. Il va au costé de l'Epistre toufiours sur le second degré, & y demeure droit iusques ace que les Oraisons soient entierement dites.

En Caresme aux Messes de la Ferie, à la derniere Oraison qui se dit surte peuple, apres que le Celebrant a dit Oremus, sans faire aucune genustexion ny inclination, tenant les mains iointes, & la vene baissée se tourne vers le peuple par le costé de l'Epistre, comme quand le Celebrat do minus vobiscum, & chance Humiliate capita vestra Deo, & se met en sa place.

16 Les Oraisons & conclusions d'icelles estans entierement finies, il va au milieu de l'Autel sur le second degré, & demeure droict quand le Celebrant dit Dominus vobiscum: & ayant esté respondu par le Chœur Et eum spiritutuo, il rait une genussexion, & se tour-

nant

et dans le e genuflel ferme le Calice au

c le Soul-Celebrant d le Mefc le cuif-, faisant au miemier dee le Sous-

eft l'An-, la mon-; il va au e second ebrant, à bù il dequ'il dit

est mar-3.6 14. assistant sa place derriers 270 De l'Office

nat par le costé de l'Epistre, la face tournée vers le peuple il chante, Ite Missa est, s'il se doit dire, ou bien sans se tourner vers le peuple il chante, Benedicamus Domino. 17. Il se retire vn peu vers le

17. Il se retire vn peu vers le costé de l'Epistre, se met à genoux & fait le signe de la Coix sur soy, quand le Celebrant baille la benediction.

S'il est Chanoine il ne fait qu'vne inclination prosonde quand il resoit la benediction, excepté si l'Euesque la baille, auquel cas il se met à genoux.

18. Il va au costé de l'Euangile & se met entre le Celebrant & le Sousdiacre tat soit peu en arrière du Celebrant, se signe, s'incline ou fait la genussexion auec luy.

19. L'Euangile; fini, il va au cofié droit du Celebrant, où il fait vne inclination profonde de la tefte à la Croix.

20. Se tourne contre le costé de l'Epistre pour descedre au bas des degrez

degrez of 21. Il p du Celeb le baifant à la Sacr qu'il est s'il l'a fa 22. Efta uant de l' fait vne r Celebran fortant. 23. Apr brant à o quitte Payde d

& se reti

24. Il

A Yat ché partie

Du Diacre.

degrez où il fait vne genuslexió. 21. Il prend fon bonnet & celuy du Celebrat, qu'il luy presente en le baifant à demy, & s'en retourne à la Sacristie de la mesme façon qu'il est venu, salijant le Chœur, s'il l'a salué venant à l'Autel.

22. Estant à la Sacristie au deuant de l'Image il se descoure, & fait vne reuerence à l'Image & au Celebrant, comme il a faict en

fortant.

23. Apres auoir aidé le Celebrant à quitter ses ornemens, il quitte pareillement les siens à l'ayde de quelque Acolyde. 24. Il fait son action de grace,

& se retire en paix.

DE L'OFFICE DY Prestre.

CHAP. I.

Yat affez parlé des Ceremonies de la Messe basse au trai-Eté particulier que i'en ay fait, i'ay creu

costé de u bas des degrez

tre, la face

il chante,

dire , ou

le peuple

Domino.

eu vers le

à genoux

x fur foy,

ille la be-

cait qu'vquand il

excepté si

quel cas il

Euangile rant & le

en arriere

ncline ou

va au cooù il fait

de la te-

uy.

272 Del'Office

creu n'estre pas necessaire de les repeter, mais seulement de mettre celles qui sont necessaires & particulieres pour la Messe solemnelle.

1. Ce Celebrant ayant pris à l'aide du Diacte & Sousdiacre tous les ornemens facrez dans la Sacriftie, & receu la cuilliere des mains du Diacre, (ou du Prestre assistant, s'il y en a vn) il prend trois sois de l'encens de la nauette, en met aussi par trois sois dans l'encensoir disar, Ab illo benedicario, é c. réd la cuilliere à celuyde qu'il l'a receue, & apres il benir l'encens faisant le signe de la Croix sur l'encensosir.

2. Estant au milieu du Diacre & Sousdiacre, la teste descouuerte, tenant son bonner des deux mains deuant la poistrine, il fait la reuerence à l'image qui est dans icelle, salue d'vne inclination de teste les Ministres qui le saluent d'vn costé & d'autre, & apres se couure de

fon bonne 3. Allar auec graui jointes, la baissée : s' Chœur il & ensemb ftres qui f droicte fi luë le Chr tre,& fe co 4. Arriu dernier de baille son vne inclir nuflexion le signe de tinuë le r basses, si c peu d'vn c Pobis, & tur vestri branz dois nuflexion temps qui

Diacre &

ire de les de meteffaires & Meffe fo-

ris à l'aijacre tous s la Sacrides mains allifant, troisfois e, en met

l'encencaris, 6 c. quiill'a r l'encens Croix fur

Diacre & ouuerte, ux mains it la reucans icelle, e teste les

d'yn coffé counterde Ion bonnet. 3. Allant à l'Autel, il marche auec grauité & modestie, les mains jointes, la teste couverte, & la veuë baissée: s'il passe au deuant du Chœur il s'arreste, se descouure, & ensemblement auec ses Ministres qui sont à ses costez en ligne droice si la place le permet, il saluë le Chœur vn costé apres l'autre, & se couure pour aller à l'autel. 4. Arriué à l'Autel au deuant du

dernier degré, il se descouure, & baille son bonnet au Diacre, il fait vne inclination à la Croix, ou genuflexion s'il y a Tabernacle, fair le signe de la Croix sur soy, & cotinuë le reste comme aux Messes basses, si ce n'est qu'il se tourne vn peu d'vn costé & d'autre, en disat, Vobis, & Vos Fratres, & misereatur vestri. Maxime que le Celebrant doit prendre garde aux genuflexions qu'il fait, d'y mettre le temps qui est necessaire, af n que le Diacre & Sousdiacre les fassent & 274 De l'Office se relevent à mesme temps que luy.

5. Estant monté à l'Autel & l'ayant baise sans bouger du milieu d'iceluy, il se tourne vers le costé de l'Epistre, & reçeuant la cuillere des mains du Diacre, il préd partrois sois de l'encens, &c. le benit, &c. Comme cy denant à l'art. 1. temps que l'Autel & er du mine vers le eçeuant la Diacre, il icens, &c. y-denant 化中国的中国联合 医阿里克里克斯氏 THE TANK THE PARTY OF THE PARTY

ORDO INCENSATIONIS ALTARIS



6. Il main du noir de des cher chenette prés de commoe feurance ment, de cane prie 7. 11 f nuflexio apres e coups d 2.3. 8. Ilf

nuflexio milieu d liques ou fe, s'il y coups d chiffre 4 au costé

9. Les uangiles clination

main du Diacre, qu'il tient, sçauoir de la main gauche au haut des chenettes, & de la droiéte les chenettes jointes au bas d'icelles prés de l'encensoir, afin que plus commodement, & auec plus d'afseurance, il puisse faire l'encensement, durant lequel il ne dit aucune prière.

7. Il fait vne inclination ou genusserion, s'il y a tabernacle, & apres encense la Croix de trois coups d'encensoir aux chiffres 1.

2.3.

LTARIS

8. Il fait vne inclination ou genuflexion, & fans se bouger du milieu de l'Autel il encense les Reliques ou Images releuées en bosses, s'il y en a sur l'Autel, de deux coups d'encensoir, le premier au chiffre 4. & le second au chiffre 5. au costé de l'Euangile.

9. Les reliques du costé de l'Euangile encensées, il fait vue inclination ou genussexion au milieu 278 De l'Office

de l'Autel, & apres sans se bouger du milieu, il encense les Reliques qui sont au costé de l'Epistre de deux coups d'encensoir, le premier au chiffre 6. le second au chiffre 7.

10. Et sans autre reuerence encense l'Autel, donnant trois coups d'encésoir d'vne esgale distance de la façon que sont placez les chandeliers, soit qu'il y en aye plus ou moins, d'autant qu'on n'encense pas les chandeliers, mais le fonds ou plan de l'Autel, depuis le milieu iusques au coin de l'Epistre aux chiffres 8. 9. 10.

11. En abaissant la main, il encense le costé de l'Epistre,donnant vn coup d'encensoir au chiffre 11.

& l'autre au 12.

12. Se tournant vers l'Autel; & esseuant la main, il encense le plan de l'Autel de deuat de trois coups d'encensoir aux chiffres 13. 14 15. 13. Il fait vne inclination ou genus exion au milieu de l'Autel, &

encente

encense la nant yn c fres 16. 1 14. En : cense le nant vn fre 19. & 15. Sans l'Euangil censoir, i tel de de censoir a 16. Ap encense ques au d'encenso 17. Ilf nuflexion le deuan coin de aux chiff 18. Eft au bout

tournée :

l'encenfe

place iul

du Prestre. 279

encense le costé de l'Euangile, donant vn coup d'encensoir aux chif.

fres 16. 17. & 18.

14. En abbaissant la main, il encense le costé de l'Euargile donnant vn coup d'encensoir au chif-

fre 19. & vn autre au 20.

15. Sans se bouger du coin de l'Euangile, esseunt vn peu l'encensoir, il encense le plan de l'Autel de deuant de trois coups d'encensoir aux chiffres, 21. 22. 23.

16. Apres abaissant la main, il encense le deuant de l'Autel iusques au milieu de trois coups d'encensoir aux chiffres 24.25.26.
17. Il fait vne inclination ou genussexion, & continue d'encenser le deuant de l'Autel iusques au coin de l'Epistre de trois coups aux chiffres. 27. 28. 29.

18. Estant au costé de l'Epistre au bout du marche-pied, la face tournée vers le Diacre, il luy rend l'encensoir, demeure en la mesme place iusques à ce qu'il aye esté

encenfé,

le bouger Reliques Epistre de e premier nu chiffre rence en-

ois coups
Itance de
les chane plus ou
n'encense
is le fonds
is le mil'Epistre

donnant iffre 11.

Autel; & e le plan is coups 3.14 15. In ou ge-

280 De l'Office

encensé, sans luy fair e aucune inclination deuant ny apres l'encenfement.

19. Allant & reuenant de l'Autel durant l'encensement, il tient la main gauche auec le haut des chenettes contre la poictrine: & il doit premierement changer le pied qui est plus proche de l'Autel, & doit faire autant de pas comme il baille de coups d'encensoir, afin de garder vn mouuement efgal entre les mains & les pieds.

20. Aux Reliques & Images on baille tousiours deux coups d'encensoir de chaque costé, soit qu'il y en aye plusieurs, ou qu'il n'y en aye qu'vn de chaque costé.

21. Que s'il n'y auoit point du tout de Reliques ou Images apres auoir encensé la Croix aux chiffres 1.2.3. on fuiuroit les chiffres 8. 9. & les autres en suitte, & l'on obmettroit d'encenser les 4. 5.

exposé . deux g de l'As à l' Au xion , sily ex nous au auoir e l'encen luy bai hors de sté de l le peup Diacre

Si le

vers le les Ky fes Mi

descent

ne tour

cremen

de l'Autel
, il rient
haut des
drine: &
hanger le
de l'Aut de pas
ups d'enyn moumains &

ucune in-

nages on ups d'enfoit qu'il il n'y en é. point du

res apres oux chifchiffres e, & l'on es 4. 5.

Si le Sainct Sacrement esteit exposé, il l'encenseroit estant à deux genoux sur le marche pied de l'Autel. & apres estant monté à l'Autel, de fait une genufiexion, il encenseroit les Reliques, s'il y en auoit, ou l'Autel comme nous auons dit cy-deuant; Et apres auoir encensé l'Autel de rendu l'encensoir au Diacre, sans qu'il luy baise la main, il descendroit bors des degrez de l'Autel du costé de l'Epistre, la face tournée vers le peuple, pour estre encensé par le Diacres se donnnant bien garde en descendant, ou en se tournant de ne tourner pas le des au Sainet Sacrement.

De l'Introit.

CHAP. II.

I. Le Celebrant apres auoir esté encensé; se tourne vers le liure, lit l'Introit, & dit les Kyrie, alternatiuement auec ses Ministres tout bas au mesme costé

282 De l'Office costé de l'Epistre.

2. Durat que le Chœur chante le dernier Kyrie, il s'en va au milieu de l'Autel, & les Kyrie finis par le Chœur, il chante Gloria in excels s Deo, tout haut, & poursuit le reste tout bas ouurat les mains en disant Gloria, les esseuant en disant Gloria, les joingnat deuant la poictrine, & inclinant la teste à Deof

2. L'Hymne dit, s'il faut s'afseoir il fait vne inclination à la Croix & s'il y a Tabernacle vne genuflexion, puis il descend apres le Diacre aux sieges qui leur sont preparez au costé de l'Epistre : & ayant pris son bonet des mains du Diacre se couure tenant ses mains separées sur les genoux au dessus des ornemens, se descouurant & inclinat la teste lors que le Chœur chante, Adoramus te, Gratias agimus tibi, Iesu Christe, Suscipe deprecationem nostram, encores Iesu Christe & ne se signe point à la fin. 4. Vers

4. Vers tend fon tourne à le la par deua fait incli nier degr luy s'il y tel, & le vobifeŭ, pittedin l'Epittre en forte de fes ner les fecessaire.

Sile j il ne s'a au Cred droit an 5. Qu auoir d

genoux l'Epiftre le Mess hante le u milieu finis par a in exursuit le nains en t en dideuant

teste à

nt s'ason à la
cle vne
dapres
nt sont

tre: & mins du mains dessus dessus ant & Chœur

pe dees Iesu la fin. 4. Vers la fin de l'Hymne, il rend fon bonnet au Diacre, & retourne à l'Autel apres iceluy par le plan de la Chappelle, c'est à dire par deuant de l'Autel, & ayant fait inclination au deuant du dernier degré, ou genuflexion sur iceluy s'il y a tabernacle, mote à l'Au. tel, & le baise pour dire Dominus vobifen, & apres va au costé de l'E. pistre dire tout haut les Oraisos & conclusions d'icelles, puis il dit l'Epifire, le Graduel &c. rout bas en sorte qu'il puisse estre entendu de ses Ministres, pour tourner les fueillets quand il fera neceffaire, &c.

Si le sainct Sacrement est exposé il ne s'assed poind , au Gloria , ny au Credo , &c. mais il demeure

droit au milieu de l' Autel.

5. Quand le Sousdiacte apres auoir dit l'Epistre, viet se mettre à genoux aupres de luy au costé de l'Epistre, il met sa main droite sur le Messel pour la suy faire bailer, 184 De l'Office

& apres le benit sans mot dire.

6. Il va dire l'Euangile, & à la fin il ne baile point le liure, & ne dit pas Per Euangelica dicta.

7. Estant pres du milieu de l'Autel, le Diacre luy presente l'encens duquel il met dans l'encensoir, & le benit comme au ch. 1. art. 1.

8. En la mesme place il se tourne vers le Diacre pour luy donner sa benediction, disant les mains jointes, Dominus sit in corde, &c. &c. al sait de sa main droite le signe de la Croix sur le Diacre, & apres la met sur le liure pour la luy faire baiser.

9. Il se retire au costé de l'Epistre faisant en passant vne inclination, ou si le S. Sacrement est exposé, vne genuslexion, & quand le Diacre commence à chanter Dominus vobiscum, il se tourne vers luy, & se signe lors qu'il dit Sequentia, ou Initium fantie Euangelij.

10. Si le Diacre disant l'Euangile vient vient a pr lefus, le de ment] eft à l'Au nuflexion faire. 11. L'E de la plac commend nangile o porté par Per Ewar il eft enc 12. S'e l'Aurel, i in unum faille dire difant, (fant vnn poictrine

Deum,

bas, inc

lesum Ch

& faifan

feul geno

carnatus

Du Prestre.

285

vient à proferer le Sainct nom de lesus, le Celebrant incline profode ment la teste vers la Croix qui est à l'Autel: il faict aussi les genuslexions vers icelle, s'il en faut faire.

11. L'Euangile fini, sans bouger de la place où il estoit, il baise le commencement du texte de l'Euangile dans le liure qui luy est porté par le Sousdiacre en disant, Per Euangelica dista és c. & apres il est encensé au mesme lieu.

12. S'estant remis au milieu de l'Autel, il chante tout haut, Credo in vnum Deum, (au cas qu'il le faille dire) ouurant les mains en disant, Credo, les esleuant en difant vnum, les joingnant deuant la poictrine, & inclinant la teste à Deum, & poursuit le reste tout bas, inclinant la teste à ces mots les um Christum, simul adoratur, & faisant vne genustlexion d'vn seul genouil quand il dit, Et incarnatures, cra.

13. S'il

exposé, le Dianominus luy, & ntia, ou

dire.

icta.

e, & ala

re, & ne

de l'Au-

l'encens

nfoir, &

e tourne

onner fa

ins join-

, toc. &

ris, 60.c.

figne de

apres la

ly faire

'Epistre

nation,

art. I.

uangile vient 13. S'il doit s'affeoir, ou s'il doit demeurer à l'Autel, il fait comme nous auons dit cy deuant au Gloria.

14. Quand le Chœut chante, Et incarnatus est, éte. s'il est assis, il se descouure, & incline prosondement la teste iusques à ce que le Chœur aye dit Et homo factus est. Mais aux trois Messes de la Natiuité de nostre Seigneur, & au iour de l'Annonciation de la saincte Vierge il se met à deux genoux proche de son fiege.

15. S'il demeure à l'Autel, quand le Chœur chante, Et incarnatus est, Sec. il descend sur le second degré & se met à deux genoux sur le marche-pied, & y demeure iusques à ce que le Chœur aye sir, Et

homo factus est.

Del'Offertoire. CHAP. II.

E Celebrant estant de retour à l'Autel, ou s'il n'en a pas bougé, bougé, apri ué le Crea point, apri au milicuo tourne ve Dominus tel dit Ori fair l'Official par le company de l'Official par l

Dominus
tel dit Orte
fait l'Offe
S'il fau
Apres l'O
coufume
cenfemenn
de andit
des Reliqu
non la par
refte fur le
des Leiqu
des Leiqu
des Leiqu
s'il R'e

s'il n'y en grez. 1. L'Offe retour de mains du

l'Hoftie pe

s'il doit t comme tau Gloante, Et

ft affis, il rofondece que le actus eft. la Nativau iour a saincte genoux

l, quand incarnae second noux fur eure jusve dit, Et

le retout en a pas bougé, bougé, apres que le Chœur à acheué le Credo, ou bien s'il ne se dit point, apres auoir esté encésé, estat au milieudel' Autel, il le baise, se tourne vers le peuple pour dire, Dominus vobiscum, en vers l'Autel dit Oremus, tout haut, & poursair l'Offertoire tout bas.

S'il faut aller à l'Offrande, c'est. apres l'Offertoire dite, contre la coustume qu'on practique en quelques Eglises d'y aller apres l'encensement ou oblation du Calice: & audit cas il reçoit son bonnet & se couure, prend une Croix ou des Reliques pour faire baiser, con non la patene, se tourne en s'arrefte sur les degrez pour l'Offrande des Ecclesiastiques, & pour celle des Laigues il va au balustre, de s'il n'y en a point, au bas des degrez.

2. L'Offertoire dite, ou estant de retour de l'Offrande, il reçoit des mains du Diacre la patene auec l'Hostie pour l'offrir.

3. Quand

De l'Office

3. Quand le Sousdiacre luy presente la burette de l'eau, il fait le signe de la Croix vers icelle, tenat pour lors la main gauche sur l'Autel, & disant aussi l'Oraison, Deus qui humane substantie, &c. les mains jointes. Il reçoit apres des mains du Diacre le Calice pour 1 offrir.

Apres auoir dit , Veni sanctificator &c. & beny l'Hostie & le Calice, sans se bouger de sa place, le Diacre luy presente l'encens, duquel il met dans l'encensoir comme cy-deuant, en disat, Per intercessionem, &c. & ayant rendu la cuilliere, il fait à ce mot benedicere, le figne de la Croix sur l'encensoir pour benir l'encens.

5. Ayant receu l'encensoir de la main du Diacre, sans faire aucune reuerence à la Croix, il encense le Calice & l'Hostie, faisant trois fignes de croix auec l'encésoir sur iceux, puis trois tours à l'entour, scauoir est deux de la droicte à la

gauche

gauche, droice. 6. Divan Croix, In 7. Au fe 8. Autr Domine. 9. Au P de droit Super nos. 10. Au misericor II. Apre ou genuf les Relig come au difant de l'Autel 7 qu'il con teps one ou en tell gera con corinne 8

les parole

Silyado

Reliques

Du Prestre. 289

gauche, & vn de la gauche à la droice.

6. Difant au premier figne de Croix, Incensum istud.

7. Au second, à te benedictum.

8. Au troisielme, ascendat ad te Domine.

9. Au premier tour qu'il fait de droit à gauche, & descendat super nos.

10. Au second & troisiesme,

11. Apres il faict voe inclination ou genuflexió, & encese la Croix, les Reliques s'il y en a, & l'Autel, come au chap.1. arr. 7.8 suivars, disant durant l'encensement de l'Autel Dirigatur Domine, ege. qu'il continue & finit en mesme teps que l'encensemet, distribuar, ou en telle autre maniere qu'il iugera commode, pourueu qu'il côtinue & finisse en mesme temps les paroles & l'encensement.

S'il y a des S'il n'y en Reliques a point

a point

fur l'Auson, Deus , &c. les apres des lice pour

e luy pre, il fait le

elle, tenat

ni fanctioftie & le fa place, ncens, duoir comper interrendu la benedice-

ns.
foir de la
re aucune
encense le
ant trois
césoir sur
l'entour,

fur l'en-

oicte à la gauche

290 De l'Office

Au 1. chiffre Dirigatur.

2. Domine

3. oratio mea,

4. sicut.

6. in conspe-

7. two.

8. Eleuatio

9. manuum 10. mearum

11. sacrificium

12. vespertinum.

13. Pone Domine.

14. custodiam

16.09

17. oftium

18. circumstantia

19. labijs 20. meis.

21. Vt non

22. declinet

23. cor meum

24. in

Au 1. chiffre Dirigatur Domine, oratio mea, 2. sicut incensum 3. in conspsctu

t140.

18. exemple 29. in per 12. L'Encau costè control di censori di Gre. & de insques à

25. verba

26. malit

27. ad ex

Si le sa sé apros épl'Hostie sur le mar encense le trois coups releué ép

sé, & qu'i

ense les l'Autel, con censement censoir au guil lay b

chiffre

o meas

m conspe25. verba 26. malitis

27. ad excusandas

28. excusationes

29. in peccatis.

12. L'Éncensemét fini, il s'arreste au costé de l'Epistre au bout du marche-pied, la face tournée côtre le Diacre, auquel il rend l'encensoir disant, Accendat in nobis, épc. & demeure à la mesme place iusques à ce qu'il aye esté encensé, & qu'il aye laué ses mains.

Si le sainst Sacrement est exposé après anoir encensé le Calice est l'Hostie, il se met à deux genoux sur le marche-pied de l'Autel, su encense le Sainst Sacrement de trois coups d'encensoir, és s'estant releué es retourné à l'Autel après auoir fait une genussexion il encense les Reliques, s'il y en a, és l'Autel, comme il a esté dit. Et l'encensement siny, ayant rendu l'encensoir au Diacre sans permettre qu'il lay baise la main, il descend

292 Del'Office

hors des degrez de l'Autel, la face tournée vers le peuple, où il est encensé. se donnant bien garde en descendant, ou en se tournant, de ne tourner pas le dos au sainst Sacrement: és apres auoir esté encensé il laue les mains au mesme lieu.

13. Iusques à l'Oraison Dominicale, il ny a rien de perticulier, sinon que le Celebrant ne descouure point le Calice, ny ne remet point la palle sur iceluy, ains le Diacre, & à la fin du Pater, il reçoit de la main du Diacre la patene.

de la main du Diacre la patene.

14. Ayant dit la premiere Oraifon Domine Iesu Christe, &c. il
baile l'Autel, & se tournant du
costé de l'Epistre vers le Diacre
(ou Prestre assistant s'il y en a vn)
luy dit Pax tecum, en l'embrassant
& approchant l'vn l'autre la ioüe
gauche.

Le Celebrant met ses deux mains sur les espaules de celuy à qui il donne la paix.

xs. S'il

15. S'il nion, il f. à la Mel S. Ciboi cle, il se Souldiacr fur le ma leDiacre l le mettre droit & nians fans ctemet il du Diacre Miseratu il va au m genuflexion gauche le

reuenu à Ciboire si flexion, si uangile, auparaua releue à r

se releue

vers les C

Du Prestre. 293

15. S'il faut bailler la Communion, il fait come nous auons dit à la Messe basse, sinon que si le S. Ciboire est dans le tabernacle, il se met à genoux auec le Sousdiacre au costé de l'Euangile fur le marche-pied, pendant que leDiacre le tire hors d'iceluy pour le mettre sur l'Autel: & apresestat droit & tourné vers les communians fans tourner le dos au S. Sacremet il atted la fin du Confiteor, du Diacre, & au mesme lieu il dit Miseratur vestris, & c. iceluy dit, il va au milieu de l'Autel, fait vne genuflexion, & prend de la main gauche le S. Ciboire, se tourne vers les Communians, &c.

16. La Communion finie, estant reuenu à l'Autel, il met le saince Ciboire sur l'Autel, fait vne genuflexion, se retire au costé de l'Euangile, se met à genoux comme auparauat auec le Sousdiacre, & se releue à mesme téps que le Diacre se releue pour sermer le Tabetna-

rs. S'il

itel, la face

u ilest en-

garde en

urnant, de

(ainct Sa-

ir efté en-

au me sme

Domini-

rticulier,

e descou-

ne remet

ly, ains le

r, il reçoit

parene.

ere Orai-

te, onc. il

urnant du

le Diacre

en a on)

mbrassant

re la ioie

eux mains

cle.

17. Apres l'ablution, il laisse le Calice à nettoyer & accommoder au Sousdiacre, & s'en va au costé de l'Epistre dire tout bas l'Antienne dire Communion.

18. Reuent au milieu de l'Autel, apres que l'Antienne a esté chantée par le Chœur, il baise l'Autel, & se tourne pour dire

Dominus vobiscum.

19. Il retoutne au liure par le mesme chemin pour dire vne ou plusieurs Oraisons tout haut, lesquelles sinies, sans fermer le liure il reuient au milieu de l'Autel, le baise, se tourne, dit, Dominus vobiscit tout haut, & sans dire Ite Missaes, il demeute ainst tourné insques à ce que le Diacre aye acheué de chanter Ite Missaest. 20. Ou bien s'il saut dire Benedicamus Domino, il se tourne dés aussi tost qu'il a dit Dominus vobiscum, & ne commence de dire Placeat, & c. que le Chœur n'aye

achené de 21. Il bai va dire | Messes ba 22. L'E milieu de non, & de les mains ne, fait v ou genufl prend for Diacre, de la mel nu, faluë en venant tiué à la s reuerence ftres qui en fortan uerte, qu de des D

fon actio

à la Mess

achené

acheué de dire Deo gratias. 21. Il baille la benediction, & va dire l'Euangile comme aux

Messes basses.

22. L'Euangile fini , il va au milieu de l'Autel, fait vne inclinanon, & descend au bas des degrez les mains jointes denat la poictrine, fait vne inclination à l'Autel, ou genuflexions'il y a tabernacle, prend son bonnet des mains du Diacre, retourne à la Sacristie de la mesme façon qu'il en est venu, saluë le Chœur, s'il l'a salué en venant à l'Autel : & estant arriué à la Sacristie il fait la mesme reuerence à l'Image & aux Ministres qui l'ont assisté, qu'il a faite en sortant d'icelle la teste descouuerte, quitte ses ornemens à l'ayde des Diacre & Sousdiacre, fait fon action de graces, &c. comme à la Messe basse.

frourné acre ave Ja est. e Beneirne dés กนร ขอ-

laisse le

mmoder

au costé

as l'An-

de l'Au-

ne a esté

il baife

our dire

par le

e vne ou

aut, lef-

le liure

utel, le

Dominus

dire Ite

de dire ur n'aye acheué

DE L'OFFICE D'V Prestre ailistant.

CHAP. I.

CE n'est pas l'ordinaire qu'aux Mestes sollemnelles il y aye vo Prestre assistant; mais afin que cette practique serue aux Eglises Metropolitaines, Cathedrales, & autres seculiers ou reguliert, où la coustume est qu'on se sert de Prethre affiltar aux Festes solemnelles ou melme à ceux qui affistent les nonucaux Prestres à leur premiere Messe; i'ay creu estre necessaire d'en faire vn Chapitre à part afin qu'on puisse y auoir recours au

1. Le Prestre affistant s'estant pendu à la Sacristie à heure couenable, doit voir le Messel, chercher la Messe, disposer les signes en cous les lieux qui seront necessaires, afin qu'il puisse les monstrer plus facilement au Celebrat, quad

DH il en sera porte apr l'Autel, l' ment de l fon cuiff 1. Il pre plis, app reuestu e presente : de la Sa l'encens : mettre d 3. Eltar Diacre ! du Celet l'Image fte desce des deux ne, & app brant qu mediocr

4. Al auec gra jointes, passe de fle, fe de

Du Prestre assistant. 297 il en sera de besoin à l'Autel:& le porte apres ou fait porter sur l'Aurel, l'ouurant au commencement de la Messe, & le metrant sur fon cuiffin.

DY

e qu'aux

il y aye

afin que

Eglifes

rales, &

rt, où la

de Pre-

mnelles

tent les

remiere

ceffaire

art afin

OUIS 211

s'eftant

e coue-

hercher

nes en

ecessai-

onstrer.

at, quad

2. Il prend la chappe fur le furplis, apres que le Celebrant s'est reuestu de tous ses habits, & luy presente auparauant que de sortir de la Sacristie la nauette où est l'encens auec la cuilliere, afin d'en mettre dans l'encensoir.

3. Estant à la main droite, les Diacre & Souldiacre à la gauche du Celebrant, il fait la renerence à l'Image qui est à la Sacriffie la teste descouuerre, tenant son bonner des deux mains deuant la poictrine, & apres se tourne vers le Celebrant qu'il saluë d'vne inclination mediocre.

4. Allant à l'Autel il marche auec grauité& modestie les mains jointes, à la droite du Diacre.S'il passe deuant le Chœur, il s'arreste, se descouure, le saluë auec les

auttes.

5. Estant arriué à l'Autel, il s'arreste au deuant du dernier degré au costé droict du Celebrant, se descouure, reçoit le bonnet du Celebrant, qu'il baille auce le sien au Maistre des Ceremonies ou à l'Acolithe.

6. Il joinct les mains, fait vne genussexion ensemblement auec le Diacre & autres, soit qu'il y aye Tabernacle ou non, ce qui seruira pour toutes les fois qu'il passera deuat la Croix, s'il n'est Chanoine, qui ne fait qu'une inclination, lors qu'à l'Autelil n'y à point de Tabernacle.

7. Il s'incline mediocrement vers le Celebrat quand il dit, Misereazur tui, & poursuit le reste droich la face tournée vers l'Autel.

8. Il s'incline profondement vers l'Autel disant le Confiteor, se tourne & incline plus profondement la teste vers le Celebrant en disant tibi Pater, ou te Pater.

9. Il

Du 9. Il mc lebrant e gauche (par le d fous fa p 10. Qu l'Autel, Ion coité coin de l pied de l rant l'en II. Qu fe le col Meffel a apres fur esté ence

droit ho iceluy, s tourne a monstre: le comm

Du Prestre assistant. 299

9. Il monte à l'Autel auec le Celebrant en luy esseuant de la main gauche son aube & ses vestemens par le deuant, tenant la droicte sous sa poictrine.

10. Quand le Celebrant baise l'Autel, il fait vne genussexion à son costé droit, & apres se retire au coin de l'Epistre hors du marchepied de l'Autel, où il demeure du-

rant l'encensement.

fr. Quand le Celebrant encenfe le costé de l'Epistre, il oste le Messel auec le cuissin, qu'il remet apres sur l'Autel, ce costé ayant esté encensé.

De l'Introite.

CHAP. II.

Le Celebrant ayant esté endroit hors du marche-pied ou sur iceluy, s'il est assez grand, & qu'il tourne au costé de l'Epistre, il monstre auec le doigt au Celebrat le commencement de la Messe, se signant

il s'arier delebrant, nnet du c le sien es ou à

fait vne auec le l y aye feruira passera anoines ation;

nt vers
isereadroict

oint de

tourement disant

9.11

De l'Office fignant & faisant les mesmes incilnations que luy.

> Du Gloria in excelsis. CHAP. III.

T. O'Vand le Celebrant va au milieu de l'Autel pour dire le Gloria il ne bouge point du coin de l'Epistre. Si le Celebrant auec le Diacre & Sousdiacre, (l'Hymne dit.) vont s'asseoir aux fieges qui leur sont preparez, il y va, marche apres le Celebrant, & se met presques à la droicte du Diacre sur un escabeau sans tapis, ayant la teffe couverte, & regardant l'Autel à demy, se descouurant & faisant les mesmes inclinations que le Celebrant.

2. Vers la fin de l'Hymne chanté par le Chœur, il se leue de son siege enseblemet auec les autres, se descouure, met son bonnet sur son escabeau,& retourne à l'Autel tout doucement par le chemin le plus court, au costé de l'Epistre

hors du p luy s'il el aucune g 3. Il m rain, ou dire, en duel,&c. il eft nece estant au la main costé de 4. Il fe l'Autel la le Celeb Souldiac uoir la be s. Il por au cofté genuflex de l'Aute 6. Il m de l'Euar

ne les fue

mémes in

que le (

marche p

hors

Du Prestre assistant. 302 hors du marche pied, ou sur ice-luy s'il est assez grand, sans faire aucune genusiexion en y arriuant.
3. Il monstre au Celebrant l'Orain, ou les Oraisons qu'il doit dire, ensemble l'Epistre & Graduel,&c. tourne les sueillers quad il est necessaire, de la main droisée estant au costé de l'Epistre, & de la main gauche lors qu'il est au costé de l'Euangile.

4. Il se retire vn peu au coin de l'Autel la face tournée come vers le Celebrant pour faire place au Sousdiacre, quand il vient receuoir la benedictió apres l'Epistre.

5. Il porte le Messel du Celebrat au costé de l'Euangile, faisant la genustexion en passant au milieu

de l'Autel.

6. Il monstre le commencement de l'Euangile qu'il faut dire, tour, ne les fueillets, se signe, & fait les mémes inclinatiós ou genusiexiós que le Celebrant, estant hors du marche pied de l'Autel, ou sur ice-

luy,

nes in-

t va au pour dioint du lebrant liacre, oir aux

ez, il y ebrant, icte du s rapis, regarlescoues incli-

de fon autres, net fur l'Autel

Epistre hors

302 De l'Office luy,s'il est assez grand, &c. 7. L'Euangile dit par le Celebrant, il approche le Messel auec le cuissin pres du Corporal: & quand le Diacre descend les degrez pour aller dire l'Euangile, il se retire au costé de l'Euangile, hors du marche-pied, la face tournée vers le Diacre insques à ce qu'il aye acheué l'Euangile, se fignant & faisant les inclinations & genuflexions necessaires vers la Croix.

> Du Credo: CHAP. IV.

I. T E Celebrant ayant esté en-Leensé, il s'appoche de luy, afin de l'aduertir s'il faut dire le Credo, ou non.

2. Si le Credo se dit, quand le Soufdiacre monte à l'Autel, il luy fair place, se retirant tant soit peu au coin de l'Euangile, il fait les inclinations & genuflexions, & fe figne à la fin comme les autres.

3. S'il faut s'asseoir, apres auoir fait fait la ger les autres le Celebra auons di ue estant fait se te uert, qua bourfe à 4. Vers al'Autel chemin le le deuant milieu d' brant, o & apres r de l'Euan fueillets . ou genuf f. Qua le costé Meffel av apres que 6. Il fe Diacre,

enceser.

-7. Quan

DI

Du Prestre assissant. 303 fait la genussexió, enséblemet auec les autres, il va aux sieges, apres le Celebrant, & fait comme nous auons dit au Gloria, & obserue estant assis ce que le Celebrant fait se tenant debout & descouuert, quand le Diacte va porter la bourse à l'Autel.

4. Vers la fin du Symbole, il va à l'Autel apres le Celebrant par le chemin le plus long, c'est dire par le deuant de l'Autel, il s'arreste au milieu d'iceluy, derriere le Celebrant, où il fait vue genuflexion, & apres monte à l'Autel au costé de l'Euangile, pour tourner les fueillets, faisant les inclinations ou genuflexions auec le Celebrat. 5. Quand le Celebrant encense le costé de l'Euangile, il oste le Messel auec le cuissin, qu'il remet apres que ce costé a esté encensé. 6. Il se tourne vn peu vers le Diacre, quand le Diacre le veut enceser.

-7. Quand le Sousdiacre arriue à l'Aucel

e Cele-Mel auec oral: & I les dengile, il angile,

angile,
la face
infques
infques
ingile,
nelinaeffaires

de luy, dire le uand le

il luy oit peu fait les s, & se tres.

s auoir fait 204 De l'Office l'Autel pour dire sanctus: il se recire un peu pour luy faire place.

Du Canon de fin de la Messe.

CHAP. V.

I. I L ne bouge d'aupres du liure fans estre obligé de tenir les mains jointes, ains doit monstrer au Celebrant ce qu'it doit dire.

2. Il se met à genoax à l'esseuation du S. Sactemét au costé gauche du Celebrant sur le marchepied de l'Autel,& se releue s'il en est de besoin,& se remet à genoux à l'esseuation du Calice.

3. Il s'incline & dir auec-le Ce-lebrant Agnus Dei, & se retire vn peu pour faire place au Sousdiacte arrinat à l'Autel pour le dire.

4. L' Agnus Dei estant sini, il fair vne genussexion en sa place, & va au cotté de l'Epistre, à la droite du Celco, ant, où il se met à genoux durant la premiere Oraiso, & capres se releue pour baiser!' Autel hors du Corporal, à mesme temps

Dul temps que paix du pondant, s'embraffa loue gauc 5. Il fair Saince S bailler la Diacre au 6. Il fai XIOD YETS accompa monies o au Chœ a plusieur des autre dechaque tre du C bout,& n au premi chaque c ainsi des tios neces tant du C

paffant &

Choor à

us: it se re place. Messe.

du liure tenir les monstrer t dire. l'eseuasté gau-

marcheue s'il en i genoux

cte Cc-

fe retire Souldir le dice. fini, il place,& la droite net à ge-Oraiso,

melme temps Du Prestre assistant. 305 temps que le Celebrat, & reçoit la paix du Celebrant, en luy respondant, & cum spiritutuo, en s'embrassant & s'approchant la ioue gauche l'vn de l'autre.

5. Il fait vne genuflexion vers le Saince Sacrement, & apres va bailler la paix au Diacte, & le

Diacre au Sousdiacre.

6. Il fait encores vne genuflexion vers le Sain& Sacrement, & accompagné du Maistre des ceremonies ou d'vn Acolythe, il va au Chœur bailler la paix. S'il y a plusieurs ordres, distincts les vis des autres, il la donne au premier de chaque ordre d'vn costé & d'autre du Chœur, qui doit estre debout, & no a genoux, ny affir, puis au premier du second ordre de chaque costé aussi du Chœur, & ainsi des autres, faisant les inclinatios necessaires en arriuant & sortant du Chœur, & les genuflexios passant & repassant d'vn costé du Chour à l'autre.

Y

306 Del'Office

S'il y a des Choristes auec la chappe il leur baille la paix les premiers, si ce n'est das les Eglises Cathedrales, & que ces Choristes ne soient Chanoines, car en ce cas les Choristes ayans la chappe regoiuent la paix apres les Chanoines, & auparauant les autres Beneficiers. Aux Layques il ne la baille iamais qu'auec l'instrument

qu'il a baisé.

7. Ayant doné la paix au Chœur il retourne à l'Autel, où ayant fait vne genuflexion, il donne la paix à celuy qui l'a accompagné. & retourne au liure. Quand le Celebrant dit Bomine non sum dignus, s'il est de retour il s'incline, & bat sa poictrine, & demeure inclinépêdant que le Celebrant reçoit le precieux corps de N. Seigneur. 8. Si le Celebrant donne la Communió, il se retire au costé de l'Euangile hors du marche-pied, & y demeure debout la face tournée wers le Celebrant.

9. L'A

DH 9. L'Abla brat il pre fin , le por faifant yn paffe au m 10. Estar comine a Messe, il l'Antienne dire:& ice ure, & le the pour si cen'est à dire au 11. Ilfe de l'Autel celuy por ction du

au costé d S'il est pas à geno La benedic 12. Que Euangile 1 luy de sain Messel aux

Du Prestre assistant. 307 9. L'Ablution prise par le Celebrat il prend le liure auec le cuissin, le porte au costé de l'Epistre faifant vne genuflexion lors qu'il

passe au milieu de l'Autel.

auec la paix les

s Eglises

horises en ce cas

appe re-

Chanoi-

tres Be-

il ne la

trument

Chœur

yant fait

e la paix né: & re-

le Cele-

dignus,

e, & bat

clinépe-

eçvit le

eigneur.

Com-

del'E-

ied, & y

rournée

10. Estant au costé de l'Epistre, comme au commencement de la Messe, il monstre au Celebrant l'Antienne & Oraisons qu'il doit dire: & icelles finies il ferme le liure, & le baille à quelque Acolythe pour le mettre sur la Credéce, si ce n'est qu'il y eust vn Euangile à dire autre que celuy de S. Iean. 11. Il se met à genoux au milieu de l'Autel sur le marche pied diceluy pour receșoir la benediction du Celebrant, & apres va au costé de l'Euangile.

S'il est Chanoine il ne se met pas à genoux si l'Euesque ne baille

la benediction.

12. Que s'il y auoit à dire vn Euangile particulier autre que celuy de sainct Iean, il prendroit le Messel auec le cuissin, & le porte-

9. L'A

roit au costé de l'Euangile, faifant la genussexion au milieu de l'Autel à mesme temps que le Celebrant bailleroit la benediction.

13. La Messe finie, il se met au costé droit du Celebrant au deuât du premier degré, reçoit du Me. des ceremonies ou de l'Acolythe son bonet auec celuy du Celebrat, qu'il luy presente, & apres s'en retourne à la Sacristie comme il en en venu, saliant le Chœur, s'il l'a saliue en venant à l'Aurel.

14. Il sa'iie l'Image, & le Celebrant quitte sa chappe & surplis, fait son action de graces & se

retire en paix.

Si le Prestre assistant n'est pas en chappe, mais tant seulement en surplis, quand il va à l'Autel, il marche apres le Celebrant la teste descouverte, & se met à genoux à la Confession derrière le Celebrant.

Il ne reçoit point la paix du Celebrant, mais du Sousdiacre apres Du i tous ceux ne la porti qui a acc

Durant ple il deme de l'Euan

D E 1 Sole

A Yant
traici
Meffe fole
tenterons
feulement
ofte, ou on
pour la
Trespaffez
L'Autel
d'Images
il y auta si
fix chande

La Crede

fort petite

Du Prestre affistant. 309 tous ceux du Chœur (aufquels il ne la porte pas) és deuant celuy qui a accompagné le Sousdiacre

Durant la Communion du peuple il demeure à genoux, au costé de l'Euangile.

LAMESSE Solemnelle pour les Trespassez.

Yant cy deuant amplement A traicté des ceremonies de la Meffe solempelle, nous nous cotenterons à present de remarquer seulement les articles desquels on ofte, ou on adjoutte quelque chose pour la Messe solemneile des Trespassez.

L'Autel sera sans aucune parure d'Images ny de reliques, &c. mais il y aura seulement la Croix auec

fix chandeliers.

La Credence sera couverte d'vne fort petite nappe, au dessus d'icelle

x RH Cescre apres tous

ile, faifant

de l'Au-

e le Cele-

se mer au

au deuat

it du Me. Acolythe Celebrat,

s s'en re-

nme il en

eur, s'il l'a

le Cele-

& furplis,

ces & se

est pas en

lement en

'Autel, il

nt la teste

genoux à

le Cele-

iction.

310 De la Messe solemnelle

ou y mettra tout ce qui a essé dit à la Messe solemnelle, excepsé le grand voile du Sousdiacre, & outre ce on y mettra pour l'absolution à la fin de la Messe le vase do l'eau benisse auec l'aspersoir & le Rituel.

LE THYRIFERAIRE auparauant que de fortir de la Sacristie ne prend pas l'encensoir,ny ne preséte pas la nauette auDiacre ou Prestre assissant apresauoir salué l'Image & le Celebrant, il marche le premier pour aller à l'Autel tenant ses mains iointes.

Quand le Diacre va à l'Euangile s'il y a vn Me, des ceremonies, le Thuriferaire demeure pres de la Credence, mais s'il n'y a point de Me, des ceremonies il va au milieu de l'Aurel sans encensoir auec les Acolythes & apres auoir fait la genustexion marche le premier deuant le Diacre.

Au lieu d'encenser se S.Sacremet à l'eleuation, il baille l'encensois

au Sould LES ne porte marchen pagner le l'Euangi coffé & 1 diacre qu Apres ! ils tienn mez jufo Maxim fires, qu on ne ba fentée, da Celeb S'il fau les,on en l'Epistre mées dur tion du S apres la l'absoluti LE S Chap. 2.

l'Autel au

Pour les Morts. 311

LES ACOLYTHES

ne portét point de chandeliers & marchent les derniers pour accopagner le Diacre quand il va dire l'Euangile, & se mettant vn d'vn costé & l'autre de l'autre du Sousdiacre qui tient le liure.

Apres l'eleuation du S.Sacremét ils tiennent les flambeaux allumez jusques apres la Comunion.

Maximes pout tous les Minifires, qu'aux Messes des Morts, on ne baise rien, ny la chose presentée, ny la receuë, ny la main du Celebrant,

S'il faut distribuer les Chandelles, on en fait la distribution apres l'Epistre, lesquelles on tient allumées durant l'Enaugile, à l'eleuation du Sainct Sacrement, jusques apres la communion, & durant l'absolution.

LE SOVSDIACRE. att Chap. 2. art. 14. ne monte pas à l'Autel auec le Celebrant, mais il

Sacremét encensois

mnelle

a esté die

xcepté le

re, & ou -

l'absolu-

e vale de

foir & le

AIRE

de la Sa-

enfoir,ny

auDiacre

resauois

brant, il

or aller à

jointes.

Euangile

nonies, le

pres de la

point de

va au mi-

foir auec

e premier

V 4

312 De la Messe Solemnelle luy esseue les vestemens insques au second degré, & apres auoir fait vne genuficaion il va au costé de l'Epistre.

Au ch. 3. art. 1. il ne se signe

point à l'Introit.

Au ch. 4. art. 11. apres auoir fait la genufiexion au milieu de l'Autel, il rend le liure au Maistre des ceremonies ou Acolythe, sans aller baiser la main du Celebrant. 21. art. 14. il suit le Diacre allant à l'Euangile.

Art. 17. il ne porte pas le liure au Celebrant pour baiser, mais apres l'auoir fermé, il le remer au Maistre des ceremonies ou à l'A-

colythe.

Au ch. 5. art. 6. il va querir le Calice auec son voile, & la bourse par dessus sans prendre le grand voile.

Art. 9. il ne presente pas au Cebrant la burette de l'eau pour la benir.

Art, 10. il ne reçoit pas la pate-

où il fa

Art. I

à la fin

Are.

ne des n tient pa l'Autel Art. I demeur luy éle ble qui du Cele au coft Credec Celebra qu'il re Art I Sacrem des ma va met l'Epistr encese faço qu du Tu rendu re, il re mnelle iusques es auoir au costé

le ligne

es auoir ilieu de Maistre the, sans lebrant. re allant

le liure, mais emet au u à l'A-

querir le 1 bourse le grand

au Ce-

la pate-

Pour les Morts. 313 ne des mains du Diacre, ny ne la tient pas, mais elle demeure sur l'Autel comme aux Messes basses.

Art. 11. durant l'encensement il demeure à la gauche du Celebrat, luy éleuant la partie de la chasuble qui est sur l'espaule gauche du Celebrant, & iceluy fini, il va au costé de l'Epistre, prend de la Credéce le linge qu'il presente au Celebrant pour essuyer ses mains, qu'il rend apres à l'Acolythe.

Art 12. A l'eleuation du Sainct Sacrement ayant pris l'encensoir des mains du Thuriseraire, il se va mettre à genoux au costé de l'Epistre sur le dernier degré, & encése le S.Sacremet de la mesme façó que le Thuriseraire au ch.6. du Turiseraire. art. 3. & ayant rendu l'encensoir au Thuriseraire, il reuient au milieu de l'Autel où il fait vne genusserion.

Art. 15. il ne bouge de sa place

à la fin du Pater.

Art. 17. à l'Agnus Dei, il ne frappe

314 De la Messe solemneke frappe pas sa posetrine, & iceluv dit, il va au costé de l'Epistre où il descouure le Calice quand il en est besoin.

LE DIACRE au cha. 2. art. 1. dans la Sacristie ne presente point la nauette auec l'encens au Celebrant.

Art. 15.il ne monte point à l'Autel, &c. mais fait comme le Sousdiacre cy-deuant, & ne se signe point à l'introite.

Art. 27. iln'y a point d'encensement d'Autel au commencement de la Messe.

Au ch. 4, art. 9, il ne presente pas la nauette au Celebrant, & ne luy demande point la benediction, ny ne baise pas sa main, mais il dit Munda cor meum, vec.

Art. 10. quand il va pour dire l'Euangile, il marche deuant le Souldiacre apres le Maistre des ceremonies, ou s'il n'y est pas, apres le Thuriferaire qui y va sans encensoir.

Arricle

Article liure. Art. 17 brant.

Au commo

Art.:
au Sour
peu del
ure du
Aux:
te il
Ccleb.
prefen
ayant
ceu de
the le

baffin Au cl la pate baife i Pour les Morts. 315 Article 15, il n'encense pas le linte. Art. 17, in n'encense pas le Celebrant.

Au ch. 3. art. 2. & 11. il ne baise pas la main du Celebrant, comme nous auons dit cy-deuat.

Art. 13. il ne baille pas la patene au Sousdiacre, mais il la met vn peu dessous le Corporal, & la couure du Purificatoite.

Aux art. 19. & 20. à l'Offertorre il n'encense personne apres le Celebrant, que l'Euesque, s'il y est present; mais apres l'encensement ayant pris de la Credence, ou receu des mains de quelque Acolythe le bassin & burette de l'eaupar dessus, il va à l'Autel, & donne de l'eau au Celebrant pour lauer ses mains, & apres rend le bassin & burette à l'Acolythe.

Au ch. 7, art. 1. quand il presente la patene au Celebrant, il ne la baise point, &c.

Art. 3. il ne frappe pas sa poitri-

ne

dil en

ens au

elle

iceluv Are où

l'Au-Souffigne

censeement

ne luy on, ny il dit

r dire
ant le
re des
t pas,
y va

reicle

316 De la Messe solommelle ne à l'Agnus Dei, ésc. & iceluy dir, il change de place & va au cotté de l'Euangile.

Art. 4. il ne reçoit ny ne donne

la prix.

Art. 17. sans se tourner il dit, Requiescant in pace, tousiours au

pluriel.

LE CELEBRANT doit obmettre à la Messe solution des Trespassez ce que nous auons marqué cy deuant deuoir estre obmis en la Messe basse, & de plus au ch. 1. art. 1. dans la Sacristie il ne benit pas l'encens, ny n'en met point dans l'encensoir.

Art. 4. il n'y a point d'encense-

ment.

Au ch. 2. art. 5. il ne donne point fa main à baifer au Soufdiacre, ny ne le benit point.

Art. 7. il ne benit pas d'encens

pour l'Euangile.

Art. 8. il ne se tourne point ny ne benie pas le Diacre.

Art. 11. il ne baise pas le liure,ne

dit poin on ne l'Au ch burette l'Oraif fantie Art.

Diacre.

Ste, &

Lalle lebrant paffăr a cofté d Diacre chafubl la chapp l'effole les Dia tent len

feraire r

pour les Morts. 317 dit point Per enangelica dicta, &

on ne l'enscense point,

Au ch. 13. art. 3. il ne benit pas la burette de l'eau, quoy qu'il dise l'Oraison, Deus qui humana, sub-Stantia, coc.

Art. 16. il ne dir point la premiere Oraifon Domine lesu Chrifle, & ne baille point la paix au.

Diacre.

relle

celuy

11 CO-

lonne

dit,

ts au

doit

nelle uons

eftre

plus

met

nfe-

oint

e,ny

cens

DE L'ABSOLVTION pour les Morts.

A Messe estant finie, s'il faut aller faire l'absolution, le Celebrant faisant vne inclination en passat an milieu de l'Autel, va au costé de l'Epistre, où à l'aide des Diacre & Sousdiacre, il quitte la chasuble & le manipule, & prend la chappe noire, laissant tousours l'estole en croix sur sa poictrine: les Diacre & Souldiacre quittent leurs manipules : le Thuriferaire prend l'encensoir, yn au-

tre.

318 Del'Absolution

tre Acolythe prend le vase de l'eau beniste auec l'aspersoir & le Rituel : les deux Acolythes Ceroferaires prennent leurs chandeliers , & le Sous - diacre la Croix.

Quand le Celebrant auec le Diacete descend de l'Autel, les deux premiers Acolythes partét à mesme temps de la Credence suinis des deux Ceroferaires auecleSous diacre entre deux pour aller au milieu de l'Autel, où tous enséble sont la reuerence à l'Autel, côme au cômencement de la Messe, excepté le Sousdiacre portant la Croix, & les Ceroferaires qui n'en font point; le Celebrant prend son bonnet & se couure, & tous les autres demeurent descouuerts.

Ils vont ensemble au lieu où est le tombeau ou la biere, marchans premiers le Thuriseraire auec l'Acolythe qui porte le vase de l'eau beniste, puis les deux Acolythes Ceroseraires auec le Sousdiacre

portant

portanti fuir leCl les plus dernier ! la main tous deu Jointes e Eftans ; les deux reffent er re, les d Souldiag mettre a versl'A beau foi l'Autel, & fix regard lebrant p le Diacre re; quan l'encenfer

Le Cler d'autre d'autr

portant la Croix entre-deux, apres fuit le Clergé s'il y est deux à deux les plus dignes les derniers, & en dernier lieu le Celebrant ayant à sa main gauche le Diacre, & tenas tous deux en marchant les mains

jointes deuant la poierine.

le de

oir &

lythes

chan-

cre la

e Dia.

deux

mel-

fuinis

Soul

ler au

nséble

come

le, ex

ant la

ui n'en

nd fon

les au-

où est

rchans

ecl'A-

e l'eau

lythes

diacre

ortant

Estans arriuez aupres de la biere les deux premiers Acolythes s'arrestent entre l'Autel & ladite biere, les deux Ceroseraires auec le Souldiacre passans outre se vont mettre au pied de la biere tournée vers l'Autel, en sorte que le tombeau soit entre le Sousdiacre & l'Autel, & que l'Image du Crucifix regarde la biere, & que le Celebrant puisse passer aisémer, auec le Diacre entre la Ctoix & la biere; quand il fera l'aspersion & l'encensemt.

Le Clergé se place d'vn costé & d'autre de la bere, le Celebrant s'arreste au deuat d'icelle, en sorte qu'il soit entre l'Autel & la biere tat soit peu vers le costé de l'Epi-

ftre,

320 De l'Absolution

stre, ayant la Croix deuant soy, la biere entre deux, & se descourre & baille son bonnet au Diacre qui est à son costé gauche, & les deux Acolythes de l'encensoir & du vase derrière le Diacre.

Si le corps est present, celuy qui porte la Groix. É les Cerojeraires se mettent tousiours à la teste, soit qu'il soit Prestre ou autre, é le Celebrant de l'autre costé à l'opposite. La situation des corps morts estant différente à l'Eglife, d'autant que les Prestres sont platex en sorte que leur teste soit vers l'Autel & leurs pieds vers la porte de l'Eglife, & de tous les autres la teste doit estre vers la porte de l'est vers la porte de l'est vers la vers l'Autel.

Sur la fin du Libera me Domine, le Thuriferaire presente la nauette de l'encens au Diacre, & celuy-cy s'estat mis à la droite du Celebrat luy presentre la cuilliere, sans rien baiser en disant Benedicire Pater reuerende, lequel met de l'encens

dans

dans l'e couflum caris, é Les K voix ha fuit le re mains l'Acolyn vets l'A tion, ou bernacle flexion luy effe chappe

brant be crois for a la gau le brant & Croix to fe tourn fair vne yne genu

fout le t

Le tou l'aspersoi à l'Acoly pour les Morts. 321 dans l'encensoit, & le benit à l'accoustumée, disant Ab illo benedicaris, érc.

Les Kyrie finis, il commence à voix haute Pater noster, & poursuit le reste rout bas, il reçoit des mains du Diacre l'aspersoir que l'Acolythe luy a donné, le tourne vers l'Autel, luy fait vne inclination, ou genuflexion s'il y a Tabemacle, le Diacre fait vne genuflexion estant à son costé droict, luy esseuant le costé droit de sa chappe de la main gauche, & ainsi font le tour de la biere & le Celebrant baille de l'eau benite parerois fois à la droice & trois fois à la gauche d'icelle: quand le Cele brant & Diacre passent deuant la Croix tenue par le Soufdiacre, ils se tournent vers icelle, le premier fait vue inclinacion, & le dernier vne genuflexion.

Le tout siny, le Celebrant rend l'aspersoir au Diacre, & celuy-cy à l'Acolythe, & le Celebrant re-

X

foy,la fcouure acre qui , & les nsoir &

eluy qui roteraila teste, tre, & tre, & éàl'ops corps Eglise,

ont plasoit vers la porte utres la te & les

nauette eluy-cy celebrat ans rien e Pater

l'encens dans 322 De l'Absolution çoit du Diacre l'encensoir que le

Thuriferaire luy a donné.

Ils font tous deux vers l'Autel la reuerence deuë, font le tour de la biere, & le Celebrant donne de l'encens de la mesme façon qu'il a baillé de l'eau beniste, & sont aussi l'inclination & genussexion à la Croix.

Le tout finy le Celebrant rend l'encensoir au Diacre & celuy-cy à l'Acolythe.

Le Celebrant ayant la face tournée vers la biere les mains iointes, & le Diacre au costé gauche luy tenat le Rituel ouuert deuat luy, dit tout haut. Et ne nos inducas in tentationem, auec les Versets qui suiuent, & l'Oraison conuenable,

Le Celebrant en disant, Requiem, aternam dona eis Domine, fait de la main droicte le signe de la Croix sur la biere.

Les Choristes ayans chanté Requiescat in pace, ou si c'est pour plusieurs desuncts, Requiescant in pace,
Amen. to
Sacriftie
font ven
l'Autelsi
Dans li
faictes,
Croix,
ornemens
ces faicte

DES C. doinent Chai

Dour in qui ar lemnelle, de declare quer dans i. Les E ftent à la Chœur de

ne parler a

Pour les Morts. 323 in pace, & ayant esté respondu Amen. tous s'en retournent à la Sacristie au mesme ordre qu'ils sont venus de l'Autel, saliians l'Autel s'ils passent deuant iceluy. Dans la Sacristie les reuetences faictes, le Sousdiacre quitte la Croix, tous les Ministres leurs ornemens, & les actions de graces faictes chacus se retire en paix.

DES CEREMONIES QVI doiuent estre gardées dans le Chœur durant la Messe Solemnelle.

Our ne rien obmettre de ce qui appartient à la Messe solemnelle, l'ay creu estre necessaire de declarer, ce qui se doit pratiquer dans le Chœur durant icelle. 1. Les Ecclesiastiques qui assistent à la Messe solemnelle das le Chœur doiuent estre modestes, ne parler auec personne, si ce n'est

que le

l'Autel tour de onne de n qu'il a ont aussi on à la

eluy-cy

che luy inducas fets qui denable.

fait de la

nté Reest pour siescant in

324 Des Ceremonies du Chœur des choses cocernantes à l'Office, retenir leur veuë, s'empescher de dormir, ne lire aucunes lettres, ny aucun liure, & ne les auoir en leurs mains, non pas mesme le Breuiaire ou Diurnal pour dire en particulier leur Office, & enfin ils doiuent tous estre si conformes en tout ce qu'ils font, que quand l'vn est debout, les autres ne doiuent estre assis, ny à genoux, mais rous doinent anec attention, denotion, & renerence affister à la Meile, y pratiquet les mesmes ceremonies & du profond de leur cœur confiderer les hauts Mysteres qui nous sont representez dans le Sainct Sacrifice de la Messe.

2. Si deuant que la Messe commence les Ecclessastiques entrent ensemblement dans le Chœur, ils sont tous la reuerence à l'Autel, sequoir les Chanoines vne genuflexion, si le Sainét Sacrsment est dans le Tabernacle, & inclination s'il n'y a que la Croix, & tous les autres

comencée Chœur fe toft qu'il & icelle bonnet d Poictrine, tel come tontnant : faifant v vers le co vers le ce Chaeur eff le falue d' & apres il 4. Si 1' celuy qui l'Autel, fa Chanoine profonde, antre Cler & apres fal

5. Si c'eft

dans le Ch

ala

autres, fo

font touf

3. Si c'e

u Chœur l'Office, escher de ttres, ny auoir en nesme le r dire en enfin ils ormes en and Pyn doiuent nais rous levotion, Mesle, y remonies or confiqui nous

sentrent hænr, ils l'Autel, me genusment est clination c tous les

autres

e Sainct

à la Messe solemnelle. 325 autres, soit Beneficiers ou Clercs, font toussours vne genuslexion. 3. Si c'est apres que la Messe est

3. Si c'est apres que la Messe est comencée, qui celuy entre dans le Chœur se met à genoux dés aussitost qu'il y est entré, fait la priere, & icelle finie se releue tenant son bonnet de deux mains deuant la poistrine, fait la reuerence à l'Autel come il est dit cy deuant, & se tournant vers le Chœur, le saluë faisant vne inclination de teste vers le costé gauche, & ceux du Chœur estans debout luy rendent le salue d'une pareille inclination, & apres il s'en va à sa place.

4. Si l'Euesque estoit present, celuy qui entre, apres auoir salüé l'Autel, saluë l'Euesque, si c'est vn Chanoine auec vne inclination prosonde, si c'est vne Benesicier ou autre Clerc auec vne genustexion,

& apres saluë le Chœur.

5. Si c'est vn Chanoine qui entre dans le Chœur, apres auoir saliié

326 Des Ceremonies du Chœur le Chœur, tous les Chanoines, Beneficiers & autres Clercs se leuent debout pour le saluer.

6. Si c'est vn Beneficier ou autre Clerc, les seuls Beneficiers, & autres Clercs se leuent & le saliient. Tout de mesme quand on donne de l'encens, ou la paix, tous ceux d'vn mesme ordre, & les autres d'vn ordre inferieur sont debout : Et lors qu'on encense ou qu'on donne la paix à quelqu'vn d'vn ordre inferieur, ceux du mesme ordre se leuent & ceux de l'ordre superieur ne se leuent point.

7. Quand vn Ecclesiastique entre dans le Chœur, il doit prendre garde si le Celebrant faict la confession, car en ce cas il doit attendre qu'elle soit acheuée, & faict rout de mesme si les Oraisons, ou

l'Euangile se disent.

8. Quand le Celebrant entre das le Chœur auec ses Ministres, tous ceux qui sont au Chœur estans droits & descouverts tenans leurs

bonners

àla bonnets poictrin du Cele ils fe to liient les profond 9. Quan la Melle mettent non fur 1 cepté les chanten quels de Maxi Chœur e

dans leur Je metter fur le pla noux ils & estans Ji ce n'eft ment est e Sonne ne 10. Ils fe

le Celebra

deineuren

Chœur ines, Becs se ler. ou autre

faliient.

n donne
ous ceux
es autres
debout:
u qu'on

quon yn d'yn mesme l'ordre

prendre la conit atten-& faict fons, ou

ntre das res, tous r estans ins leurs bonners à la Messe Solemnelle. 3 27 bonnets des deux mains deuant la poictrine, apres auoir esté falüés du Celebrant & de ses Ministres, ils se tournent vers eux, & les salüent leur faisant vne inclination prosonde.

9. Quand le Celebrant commence la Messe, tous ceux du Chœur se mettent à genoux sur le plan, & non sur leurs chaires abbatuës, excepté les Choristes, & autres qui chantent au lectrin PIntroite, les-

quels demeurent debout.

Maxime que ceux qui sont au Chœur estans debout doinent estre dans leurs chaires, ér lors qu'ils se mettent à genoux, c'est tousiours sur le plat. Estans debout eu à genoux ils doinent estre descounerts, es estans assis tousiours counerts, si ce n'est lors que le Sainet Sacrement est exposé, auquel cas personne ne se couure.

10. Ils se releuent debout quand le Celebrant monte à l'Autel, & y deineurent durant l'encensement 328 Des Ceremonies du Chœur de l'Autel, lors qu'il dit l'Introite & qu'il acheue les Kyrie. Apres il s'assient tous sur leurs chaires abatues, & se couurent.

11. Ils se releuent droit, & se descouurent quand le Celebrant chante Gloria in excels ss. Dec.

12. Ils s'assient & se couurent quand le Celebrant a acheué le Gloria, ére. & non plustost, se descouurans, & inclinans la teste quand le Chœur châte Adoramus ie, Gratias agimus tibi, Iesu Christe, suscipe deprecationem nostram, encores lesu Christe, se leuant debout, & se descouurans, quand le Celebrant retourne à l'Autel, demeurans ainsi iusques à ce que les Oraisons soient finies, & durant icelles soient finies, & durant icelles soient finies, & l'Autel.

14. Aux Messes des Trespassez, Vigiles, Quatre temps, & Feries de l'Aduent & du Caresme, ils demeurent à genoux durant les Oraisons, soit du commencement de la M Commi de l'ale Noch,& tecolt; Orailo ment de celles q ou Pro on doir 14. Ils Tant l' except qui cha estre de 19. A descour cre qui de la de la m bouche les inc s'il arri

quelqui

remette

18 100d

ala

Chœur Introite , Apres chaires

, & se lebrant

heué le ost, se la reste lorames

, Iesu ationem riste, se unrans,

ourne à fques à t finies, nies, &

passez, eries de ils deant les acement de de la Messe Solemnelle. 3,29 de la Messe, soit à celles d'apres la Communion, excepté les Vigiles de Pasque de Pentecoste, de Noci, & les Quatre temps de Pentecoste sur qui se doit entendre des Oraisons qu'on dit immediarement deuant l'Epistre, & non de celles qu'on dit deuant les Le çons ou Propheties durant lesquelles on doit estre debout.

14. Ils font affis & couverts durant l'Epistre & Graduel, fors & excepté les Choristes & autres qui chantent au lectrin, qui doiuét estre debout & descouverts.

15. A l'Euangile ils sot debout, descounerts tournez vers le Diacre qui le chante, faisant le signe de la Croix sur eux le poulce de la main droire sur le front, la bouche, & la poistrine, & faisant les inclinations & genustexions s'il arriue que le Diacre en fasse quelqu'vne, l'Euangile sin, ils se remetrent dans leurs chaites debout & descounerts, iusques à ce

330 Des Ceremonies du Chœur que le Celebrat aye acheué de dire le Grede, lequel acheué ils s'affient & fe couurent, se descouuras & se mettans à genoux quand le Chœur chante Er incarnature est, iusques apres & homo factus est, se descouurans aussi & inclinans la teste quand il dit Iesum Chri-

flum, & Simul adoratur. 17. Si apres l'Euangile on ne dit point de Credo, ou mesme apres le Credo dit, estans descouverts & droits attendent que le Celebrant ave dit Dominus vobiscum, Oremus, & apres ils s'affient iufques à ce que le Diacre entre dans le Chœur pour l'encenser, alors ils se leuet debout, & se descouuret iufques à ce que le Diacre soit sorty du Chœur apres l'encensemet finy. 18. Le 1. Choriste auparauant que d'estre encésé setourne vers le fecond Choriste, luy faict vne inclination de teste pour l'inuiter à l'encensement, & apres se tourne vers le Diacre & s'ils sont d'esgale qualité,

qualité clinatin l'encen cenfe e celuy fonde & l'en ou rier celuy e me qui plus g

doit el que pe 19. Le Choril premie tion de eftre er lny,&s im mémes marqu

tous de nans la Dez

à la Messe solemnelle. 331 qualité, ils font tous deux vne inclination de teste deuant & après l'encensement: que si celuy qui encense est moindre que l'encensé, celuy qui encense faict vne profonde inclination deuant & apres, & l'encensé ne saluë que fort peu ou rien du tout selon la qualité de celuy qui encense : tout de mesme quand celuy qui encense est de plus grande qualité que celuy qui doit estre encensé, il ne le salüe que peu ou point du tout.

Chœur

de di-

ss'al-

puuras

and le

us est,

us est,

linans

Chri-

ne dit

res le

rts &

brant

Ore-

ques

ns le

ils fe

Corry

finy.

nant

is le

e in-

ter à

urne

gale

19. Le Diacre ayant encensé les Choristes, celuy qui doit estre le premier encensé, auec vne inclination de teste, inuite celuy qui doit estre encensé immediatement apres luy, & air, si de l'vn à l'autre se sui mare diatement & faisant les memes inclinatios que nous auos marqué cyde vate pour les choristes.

20. Durant la Presace ils sont tous debout & descouverts, inclinans la teste quand le Celebrant

Demino Deo nostro.

zr. Ils

332 Des Ceremonies du Chœur

21. Ils se mettent à genoux au commencement du Cano iusques apres l'eleuation du Calice, excepté les Choristes & autres qui chantent la musique on au lectrin, lesquels se tiennent debout quand ils chantent Santtus, &c. iusques à Benedictus, qu'ils ne chantent qu'apres l'eleuarion du Calice, & se mettent à genoux sans rien dire durant les deux eleuations.

22. Apres l'eleuation du Calice ils se releuent debout, & demeutent descouuerts insques à ce que le Celebrant ait receu le precieux Sang, ou qu'il ait baillé la Communion au peuple s'inclinans & se tournans vers l'Autel, quand le Celebrant dit Domine non sum dignus, & qu'il baille la Commu-

nion au peuple.

23. Apres ils s'assistent & se couuret iusques à ce que le Celebrane aille au milieu de l'Autel pour dite Dominia vobifcum.

24. Aux Melles des Trespassez. Vigiles,

al l'Adue meurer meuce: Per om mini, 25.11 debou Chœu 26 L çoit de ftant ! premi chaqu Diacre baille immed aux au 27. L chante nanio uerts, |

encore

Domin

lonsen

28,

vigiles, Quarre-temps, & Ferie de l'Aduent & de Catesme, ils demeurent à genoux depuis le commeucement du Canon iusques à Per ennia sacula deuant Pax Domini, qu'ils se reseuent debout.

15. Ils reçoiuent la Paix, estans debout de celuy qui la porte au Chœur & s'embrassant, &c.

26. Le premier Choriste la re-

boeur

IX au

ques

ex-

trip,

ques

:, &

lice

neu-

que

di-

mu-

OLL-

eant

di-

2.6 Le premier Choriste la reçoit du Diacre ou du Prestre assistant & la baille au second: Et le premier de chaque ordre & de chaque costé l'aya aussi reçeue du Diacre ou du Prestre assistant, la baille luy mesme à celuy qui suit immediatement, & ainsi des yns aux autres.

27. Les Choristes & autres qui chantent au lectrin la Postcommunion, sont debout & descouuerts, les autres du Chœur estans encores assis.

28. Quand le Celebrant dit Dominus vobissium, & les Oraisons ensuite, tous sont debout des-

conneres

334 Des Ceremonies du Chœur conuerts, & tournez vers l'Autel: fi ce n'est aux Vigiles, &c. qu'ils sont à genoux comme il a esté dit cy deuant des premires [Oraifons.

29. Quand le Celebrant baille la benediction, il sont tous debour, si ce n'est quand on est à genoux aux dernieres Oraifons, auquel cas on reçoit la benedi-

ction à genoux.

30. A l'Euangile de S. Iean ou autre ils sont debout, descounerts, & tournez vers l'Autel, & font les inclinations & genuefixions fi le Celebrant en fait quelqu'vne.

31. La Messe estant finie s'il y a quelque Office à dire ils s'arrefter pour le dire ou bien chacun se retire sans bruir, faisant les reuerences deues à l'Autel, & quittent leurs habirs foit dans la Sacriflie, Chappelle ou ailleurs.

TAB: eft con partie Dy i

a la M Des pres cristie, à De l'Ear aux Di De l'Of remon De l'Of

De l'Of De l'Of De 1'08 De l'Off De la M Trefp Du Thu

Des Aco Du Souf Du Diac Du Prest De l'Abse Des cere gardées

Mede le

TABLE DE CE QVI est contenu dans cette seconde partie de la Messe Solemnelle. V nombre des Ministres qui I doinent affister le Celebrant a la Messe solemnelle. 145. Des preparatifs qui se fot à la Sacristie, à l'Autel, &à la Credece, 146 De l'Eau beniste qu'o doit bailler aux Dimanches de l'Année, 149. De l'Office du Maistre des Ceremonies, De l'Office du Thuriferaire, 168. De l'Office des Acolythes, 182. De l'Office du Sousdiacre, 295. De l'Office du Diacre, De l'Office du Prestre affistat, 196. De la Messe solemnelle pour les Trespassez, 309. Du Thuriferaire, 310. Des Acolythes, 3 I I . Du Sousdiacre, ibid. Du Diacre, 314. Du Prestre, 271.

boeur

Antel:

qu'ils

Orai-

baille

elt à

lons,

n ou

ierts,

file

cher

ere-

De l'Abfolutio pour les morts, 317
Des ceremonies qui doiuent estre
gardées dans le Chœur durant la
Messe folemnelle. 323.

Apporobation des Docteurs.

70VS foubs-fignez, Prestres, Docteurs en Theologie de la sacrée Faculté de Paris, & de la Societé de Sorbone, scachant de quelle importace est aux Venerables Prestres nos tres-honorez & tres-chers Cofreres, de bie dignemét & deuëment celebrer le treshaut & tres S. Sacrifice de la Mesfe:Et l'importance telle que chacu de nous en particulier seroit bienheureux d'auoir seulemet vne fois en fa vie dit & celebré la faincte Messe come il appartiendrois, au rapport de nôtre grad S. Thomas, Maistre de l'escole en Theologie, & de R. & solitaire Pere Molina Chartreux, quil'appuyet de l'aduis du S. Pere Alexandre 11. & de l'Archeuesque d'Auila Exhortos & prions humblement tous les Ecclesialtianes de bien apprendie, retenir & obseruer cette practique de belles reremonies de la faincte Mi "cicy traduites en François, accette par Nous à Paris, ce 11. Augh, 1619. G. FEROGR. MASSIER.

urs. restres, gie de x de la iant de eneraorez & dignele tres-Melchacii thienne feis hinete pir, au iomas, logie, Molina l'aduis & de hortos HIS les endre, Aique faincte inçois, ce II. SSIER.











